



ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ

*Батыс Қазақстан
мемлекеттік университетінің*

ХАБАРШЫСЫ ВЕСТНИК

*Западно-Казакхстанского
государственного
университета*

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

2002

1-2

ҚР білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки РК

БҚМУ
ХАБАРШЫСЫ



ВЕСТНИК
ЗКГУ

1-2 (4) шығарылым
Қантар - маусым

Выпуск 1-2 (4)
Январь - июнь

Жылына 4 рет шығады
Выходит 4 раза в год

Бас редакторы - Главный редактор
Б.К.Дамитов

Редакция алкасы - Редакционная коллегия:

Р.А.Абузаров - доктор педагогических наук, профессор;
К.Г.Ахметов - профессор; Э.Э.Браун - доктор с/х наук,
профессор; Б.К.Бримжаров - доктор исторических наук;
В.В.Вьюрков - доктор с/х наук, доцент; А.М.Мусаев - доктор
филологических наук, доцент; М.Н.Сдықов - доктор
исторических наук, профессор; Б.Б.Трансов - доктор с/х
наук, профессор; Х.И.Укбаев - доктор с/х наук, профес-
сор, член-корр. НАН РК; Т.Уразгалиев - доктор техниче-
ских наук; М.М.Фартушина - кандидат географических
наук, профессор; И.М.Фетисов - доктор с/х наук,
профессор.

Шығаруға жауапты - Ответственный за выпуск:
Кожевникова А.А.

© Западно-Казахстанский государственный
университет, 2002г.

Регистрационный номер 1432-Ж

СТАТЬИ И НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

УДК 373.01(2) Д-21

Н.Д. Дәулетов

БҚМУ жанындағы Облыстық мамандандырылған дарынды балалар мектебінің директоры, педагогика ғылымының кандидаты, профессор

Жалпы білімнің міндеттеріне қарай мектептің бірнеше түрін қалыптастыру қажет

Жалпы білімнің жүйесі - қоғамдық дамумен бірге дамып, онымен бірге үнемі өзгеріп отырады. Ол әр елдің өзіне тән тарихи, әлеуметтік, экономикалық ерекшеліктеріне қарай қалыптасып, үздіксіз жетіледі, барған сайын күрделене береді. Қоғамдық үдіріс саралаған сайын жалпы білімнің міндеттері де өсе түседі. Қай қоғамда болмасын жалпы білімнің атқаратын тарихи миссиясы – жас ұрпақтың дүние танымын, жалпы дамуын қамтамасыз ету және кейін оқушыға белгілі бір мамандықты меңгеруіне іргелі негіз болатын жалпы білім беру.

Бұл ұғымдардың қай-қайсысы да теориялық жағынан тұрақталған түсінік болғанмен, жүзеге асыруда бірыңғай жүйеге келген, басы ашық мәселелер деп қарау қиын. Әсіресе, бүгінгі таңда олардың әрқайсысын терең пайымдап түсінбейінше 12 жылдық жалпы білім беру жүйесі жөнінде сөз ету мүмкін емес.

Бүгін қалыптасқан тәжірибеде мектепте 20-24 дейін пәндердің оқытылуы және сыныптан, мектептен тыс сан алуан жұмыстар жалпы білімнің алдында тұрған қандай міндет болмасын тиімді шеше алады деп қарауға болады. Кез келген ғылымның бүгінгі даму деңгейінен хабар беретіндей, әр пәннің жоғарғы дәрежеде оқытылуы және оның барған сайын күрделене түсуі баланың танымын кенейтеді, дамытады, оның ертең бір мамандық меңгеруіне де қолайлы жағдай жасайды деп түсіндіруде көпшілікке талас тугызға қоймайды. Өйткені, біздің санамызда кенестік мектептің баланың жан-жақты дамуындағы ерекше білімдік ролі жөніндегі түсінік берік орын алған. Сондықтан қазіргі 12 жылдық білім беруге көшу жөнінде айтқанда да, бірінші кезекте ойға оралатын мәселе, қайткенде де бүгінгі дейін қалыптасқан білім беру тәжірибемізден айырылып қалмау. Шын мәнінде, бүгінгі уақыт талабына жауап бере алатындай жалпы білім берудің қалыптасқан

жүйесінің мәні соншалықты жоғары ма? Енді осы сұраққа жауап іздеп көрсек.

Қоғамдағы жалпы білімнің де өзіндік өлшемі бар. Ол қоғамның экономикалық, мәдени дамуының, ғылымының жетілуінің негізі. Өндіріс пен ғылымның, т.б. салалардағы мамандықтардың адамға қоятын талабына деңгейлес жастарға білім-тәрбие беру, мектептің қай заманда да басты міндеті болды. Ол – жалпы білімнің уақытының өсуінің де, мектептің үнемі күрделене дамуының да басты объективтік негізі.

Сонау ХХ ғасырдың басында-ақ техникалардың өмірде жаппай қолданылуы не бір өндіріс, жол апаттарын тудырып, мамандықтардың күрделенуі адамдарды кәсіптік жағынан іріктеу, оған арнайы дайындау қажеттілігіне адамзат назарын өзіне ерекше аударған болатынды. Бұл проблемаға арналған 1907 жылы Берлинде дүниежүзілік конгрес өтсе, одан бір жыл өткенде Америкада “Кәсіптік бағдарлау бюросы”, одан кейін Англияда “Мамандық таңдау кеңесі” құрылды. Содан бері жастарды қабілеттеріне қарай белгілі бір мамандыққа бағдарлай әзірлеу мәселесі жалпы білім берудің де ең басты проблемасы ретінде күн тәртібінен бір кез түсіп көрген емес.

Қазірде 12 жылдық білім беруге көшу жөніндегі негізгі объектілік қажеттілік ретінде, барған сайын нақтылы мамандықтарға және де күрт өсіп отырған интеллектуалды мамандықтарға бала қабілетін үйлесімді дамыту сияқты фактордың бірінші кезекте алынуы да, сол мамандықтар дүниесінің адамға қоятын талабынан туындап отыр. Әңгіме бұл жерде, баланың болашақ мамандық меңгеруіне қатынасты жалпы білімнің ең маңызды да күрделі сатысы – ортаңғы және жоғарғы саты жөнінде.

Жалпы білім беруде, кеңес мектебінің практикасында, оқушылардың қабілеттеріне қарай белгілі бір мамандықтар бағытына бағдарлай білім-тәрбие беру тиісті жүзеге асырылмады. Ол баланың өзіндік дара қабілеті мен қызығушылығын, оның ертеңгі атқарар іс-әрекет саласына қарай қалыптастырып дамыту факультативтік сабақтар, үйірмелер, секциялар т.б. арқылы тым мардымсыз жүргізілді. Өркениетті елдердегі, жоғарыда айтылғандай, оқушыларға қабілеттеріне қарай жастай саралап, кәсіптік бағдарлы білім берудің ғасырға жуық тарихи тәжірибесі ескеріле бермеді. Керісінше 17 жасқа дейін мазмұн да мақсат та бірдей жалпы білім беруді қатаң, бірыңғай жүзеге асырды. Сөйтіп, ол балалардың өзіндік дара қабілеттеріне қарай қоғамдағы сан алуан мамандықтарға ерте қалыптасуын қамтамасыз ете алмады. Жастар мектептен кейін оқу орындарының бірінде ондағы мамандықтарға ар-

найы дайындықсыз білімдерін жалғастырды, мамандықсыз және оған әзірліксіз тікелей өндіріске жұмысқа араласты. Осы негізде қай еңбекке, мамандыққа болмасын жастардың кәсіптік, психологиялық қалыптасуының дәрежесі тым төмен болды. Сондықтан, біздің ойымызша жалпы білім берудің 12 жылдық жаңа жүйесі, қазіргі мектептің уақытын сан жағынан өзгеру, ТМД және басқа да елдердің білім кеңістігіне енуді ғана мақсат ету емес, жалпы білімнің міндеттеріне қарай мектептің де бірнеше түрлерін қалыптастырып, дамыту бағытында болуы тиіс.

Ең алдымен, жалпы білім берудің жоғарғы сатысында берілетін білім үш бағытта – оқушылардың болашақта жоғарғы интеллектуалдық, арнаулы орта және бастауыш кәсіптік мамандықтарды меңгеруіне негіз болатын, оған тікелей әзірлейтін арнаулы мектептер арқылы жүзеге асырылуы тиіс. Олардағы оқу жоспары мен білім мазмұны да, оған оқушыларды қабілеттері мен білім деңгейлеріне қарай топтауда сол оқу орындарының мақсатына қарай жүргізілуі қажет.

Өйткені, оқушылардың білім, қабілет, икемділіктері, олардың әртүрлі дәрежесі, сипаты 6-7 сыныптардан бастап-ақ айқын көрініп, бір-бірінен алшақ, дараланған даму тұрақталына бастайды. Мектеп барлығына бірдей талап қоя отырып, бірдей мазмұнда білім бергенмен, оқушылар арасындағы айырмашылықтар, жоғарғы сыныптарда тереңдеп, нақтылы айқындалынған әр бағыттағы қабілеттердің дамуы, одан әрі саралап жетілдіруді талап етеді.

Оқушылардың интеллектуалдық білім дәрежелеріндегі ерекше айырмашылықтарын төмендегі мысалдардан нақтылы көруге болады.

Соңғы екі жылда жыл сайын Республикада 200 мыңдай оқушы мектеп бітірсе, оның 80 мыңға жуығы жоғарғы оқу орнына тесті тапсыруға қатыспайды. Яғни, оқу орнына түсуге үміт етпейді. Ал, тесті тапсырған алдыңғы жылы 102569 талапкердің 23969-ы (23,3%), өткен жылы 142498 талапкердің 41173-і (28,9%) 40 дейін ғана балл жинаған. Бұл, екі жағдай мектеп бітірушілердің 50 пайызының білімінің ең төмен деңгейін көрсетеді.

Ортаңғы деңгейдегі білім көрсеткішіне алдыңғы жылы 40-85 балл жинаған 56902(55,4%), өткен жылы 40-70 дейін балл жиган 64705 (45,5%) талапкерді жатқызуға болар еді.

Білімнің жоғарғы деңгейіне алдыңғы жылы 85-тен жоғары балл жинаған 4114 (4,5%), өткен жылы 71-ден жоғары балл жинаған 17205 (10%) талапкерді алуға болады. (“Жас Алаш” 05.08,2000; 04.09.2001 жыл).

Бұлай бөлу шартты болғанмен, оқушылардың білімдеріне қаты-

насты нақтылы көрсеткіш екендігі күмән тугызбаса керек. Сондықтан, жұмысының нәтижесі өз мақсатынан мүлде алшақ, негізінен бір ғана мазмұндағы қазіргі мектептің жоғарғы сатысында, оқушыны ертеңгі өмірде атқарар іс-әрекетіне қарай әзірлейтін, әр түрлі жалпы білім беретін оқу орнын қалыптастыру - алда тұрған басты міндет.

Оқушылардың өзіндік дара қабілетін дамыту бағытындағы, бүгінгі жоғарғы сыныптарда жүргізілетін жұмыстар, күрделі интеллектуалдық мамандықтарға да, не бір түрлі төменгі кәсіптерге де жастарды әзірлеуді өз дәрежесінде жүзеге асыра алмай келеді. Мектептегі ол жұмыстар – оқу жоспарындағы міндетті апталық жүктемеге қосымша ғана жүргізіледі. Қосымша деген түсінік тура мағынасында мұғалім үшін де, оқушы үшін де екінші кезектегі міндеттер. Ал, мектеп үшін басты мақсат оқу жоспарындағы негізгі пәндерді оқыту. Ертеңгі оқушы алатын құжатта сол пәндерді меңгерумен байланысты. Сөйтіп, оқушының ертеңгі мамандықтарды меңгеруіне тікелей қатынасты өзіндік дара ерекшеліктерін дамыту жұмыстары екінші кезекте, қосымша алынып, бірінші кезекте оқушылардың барлығына бірдей міндетті энцефлепациялық білім алу принципі сақталынып отыр.

Бұл жағдай бүгінгі таңда мектепте ғана емес, лицей мен мамандандырылған мектептердің өзінде де осы бағытта. Оқушыларды лицейлер мен мамандандырылған мектептерге қабілеттері мен қызығушылықтарына, белгілі бір ғылым салаларына деген білім деңгейлеріне қарай іріктеп, конкурстық негізде қабылданғанмен, олардағы міндетті оқылатын пәндер мектеппен бірдей. Олардың өз мақсаттарына қарай оқылатын пәндер екінші кезекте, қосымша ғана жүргізіледі.

Шын мәнінде, жалпы білім берудің жоғарғы сатысындағы оқушының өзіндік дара ерекшеліктеріне сәйкес, оларды ертеңгі күнге нақтылы дайындау, әзірлеу бағытындағы жұмыстар, ең басты оқушының бүкіл өмір мақсатын жүзеге асыруға мүмкіндік беретін білім-тәрбие емес пе?

Франциядағы, Германиядағы жалпы білім беру жүйесі болсын (А.Құсайынов. Германия елінің тәжірибесінен. «Қазақстан мұғалімі», 24 қазан 2001 жыл), Америка, Жапония, Қытай т.б. елдердегі 6+3+3 жүйесі болсын, жалпы білімнің жоғарғы сатысы бірыңғай қатаң, арнаулы оқу орындары арқылы жүзеге асырылды. Ал, университеттерге жастарды әзірлеуде Франциядағы лицейлердің, Германиядағы гимназиялардың тәжірибесі ерекше көңіл аударарлық.

Бізде, қабілетіне қарай нақтылы мамандықтарға іріктей оты-

рып, кәсіптік бағдарлы білім беру принципін, баланың жан-жақты дамуын шектеу, оған кедергі жасау деген таза материалистік түсінік берік орын алған. Біздіңше, ол түсініктен арылатын уақыт жетті. Өйткені, біріншіден, балаға табиғаттың бермегенін ешбір орта, тәрбие қолдан жасай алмайды. Тәрбиенің мақсатының өзі – бала қабілетін, оның қырларын ерте айқындай отырып, сол бар мүмкіндіктің дамуына көмектесу. Екіншіден, ол баланың қызығушылығы мен қабілетіне қарай өмірге әзірлеу міндеті балаға да, мектепке нақтылы талап қойған болар еді. Ал, қазір бізде жалпы білімді толық меңгергендігі жөніндегі құжаттың (аттестаттың) қаншасы өмірде пайдаға асты, қаншасы аспады, оған не ата-ана, не мемлекет алдында не бала, не мектеп жауап беріп жатпайды.

Қазірдің өзінде, бұған дейін бастауыш кәсіптік білім беруде әжептәуір тәжірибе жинақтап кәсіптік техникалық училищелердің жұмыстарын дамыту орынды қолға алынууда.

Жоғарғы оқу орындарына қабілетті де дарынды балаларды әзірлеуде лицейлер мен дарынды балаларға арналған мамандандырылған мектептер өз мүмкіндіктерінің уақыт талабына сай келетіндігін толық көрсете бастады.

Әрине, дүниежүзілік білім беру талабына сай бұл оқу орындарының материалдық базасын да, ғылыми-әдістемелік жақтарын да жетілдіру – алда тұрған көкейтесті мәселелердің бірі.

Бізде жалпы орта білім беруде оқушыларды арнаулы оқу орындарына кәсіптік бағдарлы тәрбиелеу тәжірибесі мықты емес. Педагогикалық мамандықтарға мектептерде педагогикалық сыныптар (педкласс) ұйымдастыру, түрлі техникумдарға кәсіптік техникалық училищелер жастарды әзірлеу т.б. сияқты жұмыстар болған.

Біздіңше, ортаңғы сыныптарда балаларды қабілеттеріне қарай топтап оқытуда жұмыстанып келе жатқан гимназиялар, арнаулы оқу орындарына кәсіптік бағдарлы жастар тәрбиелеуді жүзеге асыра алар еді. Қазір бізде гимназиялар ортаңғы сыныптарда ғана емес, бастауыш та, жоғарғы сыныптар да лицейлермен қатар, тіпті балалар бақшаларында да ұйымдастырылып өзінің бағытын айқындай алмай келеді.

Сонымен қатар, оқушылардың дара қабілеттері мен таланттарын дамыта отырып, оларды сол мүмкіндіктеріне қарай арнаулы орта, жоғарғы оқу орындарына даярлауда әжептәуір қызмет атқарып, қандайда болмасын тәжірибе жинақтаған спорт, музыка, өнер т.т.б. мектептерді де жалпы білім беретін мектептерге қосымша қызмет атқаратын оқу орнынан, өз алдына дербес оқу орнына айналдыратын уақыт жетті. Сонда ғана олар спорттың, өнердің, музыканың әр салалары бойынша не бір қабілетті, талантты жастар-

ды дер кезінде іріктеп алуды да, сол қабілеттеріне қарай не бір күрделі білім-тәбие беруді де бүгінгі уақыт талабына сай жүзеге асырған болар еді.

Сөйтіп, жалпы білім берудің жоғарғы сатысында бастауыш кәсіптік білім беруді кәсіптік техникалық училищелер, арнаулы орта білім алуға даярлықты гимназиялар, жоғарғы интеллектуалдық білім алуға жастарды әзірлеу лицейлер мен мамандандырылған мектептер, ал өнердің, спорттың не бір түрлеріне қабілетті жастарды сол өнер, музыка, спорт мектептері арқылы жүзеге асыруға мүмкіндік жасалынар еді. Ал, қазір жалпы білім беретін мектеп, өзінің орналасқан жеріне, бала қабілеті мен қызығушылығына қарай, білім берудің жоғарғы сатысындағы сан алуан міндеттерді жүзеге асыруда түсініксіз, ең бір күрделі жағдайда қалып отыр.

Жалпы білім берудің жоғарғы сатысы кейбір айырмашылықтарына қарамастан, көптеген елдерде VIII-IX сыныптардан басталады. Бізде “Білім туралы” заңда (1999 ж) жалпы орта білімнің жоғарғы сатысы 10-11 сыныптар деп көрсетілген. Бұл білім беруді шартты түрде, не шамамен бөле салу емес.

Керісінше, жоғарыда айтылғандай, ол бала дамуының, қалыптасуының не бір күрделі заңдылықтарына байланысты түсініктер.

Білім берудің теориясы да, көптеген өркениетті елдердің және өзіміздің кейбір тәжірибеміз де міндетті жалпы білім беруді IX сыныптан аяқтап, кәсіптік бағдарлы білім беруді X сыныптан бастау тиімді екенін көрсетіп отыр. Жоғарғы сатының ұзақтығы оның мақсатына қарай анықталуы қажет.

Яғни, оқушыға қандай мамандықтарға бағдарлай білім беріп отырса, сол мамандықтардың күрделігіне қарай шешілуі тиіс. Дүниежүзілік білім берудің практикасында жалпы білімнің ұзақтығы 12 жыл ғана емес, 13, тіпті 14 жыл. Оларда жалпы білімнің жоғарғы сатысы, қоғамдағы әр түрлі ең күрделі және интеллектуалдық мамандықтардың сұранысына қарай 3 жылдан 7 жылға дейін.

Біздің жағдайымызда, 12 жылдық жалпы білім беруге, ең алдымен оқушыларды жоғарғы оқу орнына даярлауды негізгі мақсат етіп отырған лицейлер мен ерекше дарынды балаларға білім беру бағытындағы мамандандырылған дарынды балалар мектептерін көшіру – дұрыс болар еді. Себебі: біріншіден, ол бұған дейін де және бүгіннің өзінде жоғарғы оқу орындарында жастарды алдын ала даярлау бірыңғай жолға қойылмаған, студенттердің білім сапасының күрт төмендеп кеткен қазіргі уақытта – жоғарғы оқу орындарына жастар тәрбиелеу міндетін тиімді шешер еді; екіншіден, ол әр ғылымның сараланып барған сайын күрделі дамуы, оған

баланы қабілеттеріне қарай жастай іріктей отырып, арнайы ұзақ уақыт даярлауды талап етіп отырған объективтік қажеттілік ; үшіншіден, ол 12 жылдық білім беруге таяу уақытта ресми түрде көшуге мәжбүр етіп отырған, ТМД және басқа да еуропа елдерінің білім беру кеңістігіне ену сияқты мәселені шешуге де мүмкіндік беріп, бізден жалпы білім алуды аяқтаған жастардың, басқа елдердің жоғарғы оқу орындарына қабылдану құқы шешілген болар еді.

Міндетті жалпы білімнен кейін кәсіптік бастауыш және арнаулы орта мамандықтарға әзірлейтін кәсіптік техникалық училищелердің және гимназиялардың уақытын қазір бірден айқындаудың негізі жоқ. Ол сол оқу орындарының даярлайтын мамандықтарының ерекшеліктеріне, күрделілігіне қарай анықталуы қажет.

Демек, жалпы білім беретін оқу орнын жаппай 12 жылдыққа айналдыру – практикалық жағынан да, теориялық жағынан да негізсіз. Ешбір елде жаппай не 12, не 13 жылдық міндетті жалпы білім беру кездеспейді. Ол сол жалпы білім беретін оқу орнының жастарды болашақта қандай мамандықтарға іргелі білім бере отырып, қалыптастыру мақсатына қарай айқындалады.

Ал, жалпы білім берудің жоғарғы сатысындағы кәсіптік бағдарлы білім берудің тиімді жүзеге асуы үшін, біздіңше, ортаңғы сыныптарда тиісті жұмыстар жүргізілуі қажет. Оқушыларға ортаңғы сыныптарда өз қабілеттері мен қызығушылықтарына қарай саралап білім беріліп, олармен кәсіптік бағдар беру жұмыстары кеңінен жүргізілуі тиіс. Қазіргі жоғарғы сыныптардағы жекелеген пәндердің терендетіліп оқытылуы, факультативтік сабақтар, арнаулы курстар, түрлі секциялар, студиялар, үйірмелер т.б. жұмыстар, толықтай ортаңғы сыныптарда жүзеге асырылғанда ғана баланың өз бағытын ерте айқындауына көмектесер еді.

Сонда ғана, ортаңғы сыныптардағы саралап, жоғарғы сыныптарда кәсіптік бағдарлы білім берудің, шын мәнінде, бала табиғаты мен қоғам талабын сәйкестіре жүргізуге толық мүмкіндік болар еді. Өркениетті елдердегі және өз тәжірибеміз де, білім берудің теориялық негіздері де бұл бағыттың дұрыстығын айқын көрсетіп отыр.

Мектепте оқушыларға саралап және кәсіптік бағдарлы білім беруге тікелей қатынасты мәселелердің бірі - мемлекеттік білім стандарты. “Қазақстан Республикасының жалпы орта білімнің мемлекеттік стандарты туралы ережеде”, “Білім беру стандартының негізгі объектісі - оның құрылымы, мазмұны, оқыту жүйесінің көлемі және оқушыларды даярлаудың дәрежесі” деп көрсетілген.

Білім стандартына қатынасты түсінік барлық елде бірдей емес. Оқу орындарының ерекшеліктеріне, мақсаттарына қарай ғана емес, әр пәннің міндеттерінде айқындайтын стандарттық талаптар бар. Немесе, әр оқушының өзіндік интеллектуалдық қабілетін өзгеден дара дамытуды мақсат ететін, т.б. бағыттағы стандарттық түсініктер кездеседі.

Білім стандартына қатынасты біздің негізге алып жүргеніміз, Россиялық педагогтардың әр түрлі мектептердегі білім мазмұны мен жүйесінің бірдей сипатта болуын талап ететін түсінік сияқты. Осы негізде, қазір бізде мектептерде де, гимназияға да, лицейге де, мамандандырылған мектепке де қойылатын талап бірдей. Яғни, олардың құрамы, білім мазмұны, оқу жоспары, апталық жүктеме көлемінің бір-бірінен айырмашылықтары жоқтың қасы. Бүгінгі оқу жоспарындағы негізгі жүктеме “Білімнің мемлекеттік компоненті” деп аталынады. Ол барлық мектептерге бірдей ортаңғы сыныптарда 17, жоғарғы сыныптарда 19 пәннен, аптасына 27-ден 31 сағатқа дейінгі жүктемеден тұрады. Оқу жоспарындағы қосымша жүктеме – “Білімнің мектептік компоненті”. Оған ортаңғы сыныптарда 5 сағат, жоғарғы сыныптарда 9-10 сағат берілген.

Демек, білім стандартының талабы бойынша оқушыларымыз ортаңғы сыныптардан бастап қандай мектеп болмасын, 20-дан астам ғылым саласын аптасына 35-40 сағат көлемінде меңгеруі тиіс. Әсіресе, “Білімнің мемлекеттік компонентін” барлық оқушы бірдей меңгеруге міндетті.

Біздіңше, бұл бағытта, бұдан әрі оқушы қабілеті мен қызығушылығына қарай, ХХІ ғасырдың не бір қилы, не бір күрделі мамандықтарына негіз болатын, жалпы білім беруді жүзеге асыру мүмкін емес.

Білім стандарты ортаңғы және жоғарғы сатыдағы жалпы білімді жүзеге асырушы оқу орындарының да мақсатына қарай айқындалуы тиіс. Сонда ғана ол өркениетті елдерде ғасырға жуық тарихы бар, бүгінгі біздің жағдайымызда да өмірдің өзі талап етіп отырған, саралап және кәсіптік бағдарлы жалпы білім беруді жүзеге асыруға қолайлы жағдай жасалған болар еді.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 82(574)

*Л.Ш.Аупбаева*Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университетінің
казак әдебиеті кафедрасының ізденушісі

“Манап” драмасы туралы

XX ғасырдың бас кезінде, 1911 жылдың қаңтарынан бастап, 1915 жылдың қыркүйек айына дейін Тройцк қаласындағы “Энергия” баспаханасында басылып шығып тұрған “Айқап” журналы-казак халқының тұңғыш саяси-әдеби журналы болды. Осы журналда басылған саяси, әдеби мақалалар мен шығармаларға қарап, журналдың сол кездегі казак өмірінің айнасы болғандығын байқаймыз. Журналда көбінесе қысқа өлең мен мақалалар жарияланды. Сонымен қатар журнал беттерінен әңгіме, дастан, очерк, фельетон, драма жанрлары бой көрсете бастады. Авторлары – көктемнің алғашқы лебін бұқара халыққа сездіретін, қазақтың сол кездегі әлеуметтік-тұрмыстық жағдайы, өмір талаптары жетелеп әкелген, көзі ашық, көкірегі ояу азаматтары еді.

Олар – Шәкәрім Құдайбердиев, Ахмет Байтұрсынов, Міржақып Дулатов, Сұлтанмахмұт Торайғыров, Жүсіпбек Аймауытов, Мұқаметжан Сәралин, Сәбит Дөнентаев, Бекмұхамбет Серкебаев, Ишанғали Меңдіханов т.б.

1914 жылы “Айқап” журналының 14-нөмірінен 18-нөміріне дейін И.Лиханов деген автордың “Манап” атты драмасы жарияланды. Бұл драма аударма деп берілген. Оған сол жылғы “Қазақ” газетінде басылған Міржақып Дулатовтың “Манап” драмасы деген мақаласында: “Айқаптың” 14-нөмірінен бері “манап” әлі басылып келеді, біткен жоқ. “Айқапта” “Манап” әлі басылып болмаса да, оның орысшасы менің қолымда бар, соның үшін басынан аяғына дейін таныспын деп жазған еді. Соған қарағанда “Манап” драмасы орыс тілді басылымдардың бірінде бұрын жарияланған болу керек.

“Манап” драмасының авторы – сол кездегі баспасөзде бұрын жарияланбаған И.Лиханов деген. Ұлты – орыс, Алматы қаласында уез бастығы болып істеген. Тәржіма жасаған – Мұхаметқали Есенгелдин деген, ол да баспасөзде бұрын кездеспеген есім, шамасы сол кездегі қала шенеуніктерінің бірі болуы керек, өйткені аударма өте сәтсіз жасалған.

Драманың атын “Манап” деп атағаны – “манап” сөзі қазақша, кыргызша “бай, шонжар” деген ұғымды білдіреді, шамасы бас кейіпкер Ұзақ өмірде – болған адам. Текес өңірінде өмір сүрген, сол кездегі тарихи деректерге сүйенсек, 1916-жылғы ұлт-азаттық көтеріліс басшыларының бірі, батырлығымен, елді ұйымдастырушылық қабілетімен ел аузында күні бүгінге дейін сақталған.

Драма 4-бөлімінен, 23-беттен тұрады. Қысқаша оқиғасына тоқталайық:

“Текес өңірін жайлаған Ұзақ деген манап қартайған шағында қатты ауырып, арызданып, қоштасып қалуға ағайын-тумаларын шақырады. Олардың алдында: “Тіршілікте жасаған күнә-сұмдығым көп, солардан арылмасам, тозаққа кетемін, сондықтан күнәмды көтеріп алушыға 100 жылқы беремін дейді. Сол арада ағайын – тумалары бар күнәсын көтеріп алмақшы болып, қой сойып, ет жеп отырып анттасады. Көп ұзамай Ұзақ аурудан жазылады. Ұзақтың Гүлбаһрам атты жалғыз қызы болады. Осы қызды алпыс жастағы Әлімбек деген шалға бермекші болады. Жиырма жасар Гүлбаһрамды әуел Әлімбектің Қасым атты немересіне айттырған екен, Қасым өліп қалады да, енді жесірі жатқа кетпес үшін өзі алмақ болады. Қыз Әлімбек шалға тимек түгіл шалды көргенде тіпті сөйлескісі де келмейді.

Драманың екінші бөлімінде жаз кезінде көгөрай шалғынды Текес өзенінің айлы бір түнінде Гүлбаһрам өзінің сүйген жігіті Атамқұлмен қашып кетеді. Осыған ашуланған Ұзақ Алматы шаһарына келіп, қала бастығының кеңсесіне арыз береді. Атамқұл қызымды алып қашқанымен қоймай, 100 мың сомдық мүлкімді тонап алып кетті деп арызданады. Көп ұзамай қыз бен жігіт кеңсеге шақыртылады. Қызын көрген Ұзақ аталық мейірімі түсіп, бетінен сүйеді де, қызына: Сені сүйген жігітіңе өз қолымнан той жасап ұзатамын, сен ол үшін үйге қайтқаның дұрыс болар еді” дейді. Қыз әке тілін алып, үйіне қайтады. Қыздың шешесі қатты қуанып, той жасап, қызын қарсы алады.

Қызды үйге алып келген соң әкесі уәдесін бұзып, қызды қайтадан Әлімбекке бермекші болады. Қыз көнбейді, осы кезде қызды күтқарып алуға Атамқұлдың келгенін бір кемпір келіп сыбырлап кетеді. Кемпірдің сөзін Ұзақтың малшысы естіп қояды, Қызға қатты күзет қойылады.

Қыз әкесі соңғы рет қызын Әлімбекке бермекші болады.

Қыз әкесі соңғы рет қызын Әлімбекке бар деп үгіттеді. Ақырында көнбеген қызына пышақ салып, бауыздап өлтіреді. Қыздың шешесі де қызының өліміне шыдай алмай, өзіне-өзі пышақ салып өлтіреді. Шығарма соңы өте сенімсіз аяқталған.

Драманың жапшы мазмұнына назар аударатын болсақ, идеясы сол кездегі қазақ қыздарының басындағы ауыр жағдай бас бостан-

дығы жолындағы күресі көрінген. “Айкаптың” 18-нөмірінде редакция “Манапты” кітап етіп бастырып шығаруға оқырмандардан пікір сұраған.

Сол кездегі қазақ зиялы қауымының ішінен осы журналдың осы жылғы 21-нөмірінде Сәдуақас Сейфуллин деген атпен жарияланған “Манап” драмасы туралы деген мақаласында жазушы автордан кеткен кемшілікті, аудармадан кеткен кемшілікті атап-атап көрсеткен.

С.Сейфуллин пікірінше, драма авторы А.Лиханов бұл шығарманы екі түлі мақсатпен жазуы мүмкін.

Біріншісі, “Манап” драмасының кейіпкерлері, оқиғасы өмірде болған болса да, драма оқиғасы қазақ халқының тұрмысына, ұлттық психологияға тіпті келмейді. Әке мен қыздың арасындағы мына әңгімеде: “Әке, менің көңілімде толқын бар, мен бөтенді сүйемін. Мен көптен онікі болғанмын деп айтуы қазақ халқында әке мен бала, шеше мен қыз арасында ондай әңгіме айтылмайды деп, Сәкен Сейфуллин бірнеше детальдармен дәлелдейді.

Екіншіден, автор қазақ халқын, не оқиғаны анық білмей жазып отыр, не қазақ халқын өзінше мазақ кылып жазып отыр деді.

“Манап” драмасының тағы бір кемшілігі-оның аудармасында. Аудармашы – Мұхаметқали Есенгелдин көп жерлерде сөз мағынасын түсінбей аударған. Драма оқиғасында адам нанғысыз жерлер көп. “Манапты” өңдеусіз бұл қалыпта кітап етіп бастырып шығарудың қажеті жоқ екенін С.Сейфуллин дәлелдейді.

Тағы да осы “Манап” драмасы туралы сол уақытта Орынбор қаласынан шығып тұрған “Қазақ” газетінің 1914-жылғы 82-санында Міржақып Дулатов та мәселе көтереді. Міржақып Дулатов өз мақаласының соңында: “Манапты” шығарушының да, тәржіме қылушының да сөйлейміз, бірақ әдебиет өрнегі болғандай бір журнал “Манаптағы” орасан ерсілікті көрмеуіне таңырқаймыз” – деп аяқтайды.

Осыдан мынадай ой түйеміз. Сол кездегі қазақ зиялылары баспасөзде жарияланған әрбір шығармаға сын көзбен қараған.

“Манап” драмасымен таңыса отырып байқағанымыз, әрбір шығарма кейіпкері өмірдегі шындықтан хабар береді.

Бас кейіпкер - Ұзақ сол кездегі орыс отарлаушыларына қарсы шыққан ұнамсыз кейіпкер.

Ұзақ батыр кім еді?

Ұзақ - Адматы өңіріндегі 1916 – жылғы ұлт-азаттық сипатта болған Қарқара көтерілісінің басшыларының бірі. Аумалы-тоқпелі замандағы сол бір оқиғаны заманымыздың заңғар жазушысы Мұхтар Әуезов атақты “Қилы заман” повесіне арқау еткен.

Гүлбаһрамның өмірінде болған Бөкей қыз екенін, бірақ та оның өліміне әкесі Ұзақтың ешқандай қатысы жоқ екеніне жазу-

шы Тұрсын Жұртбай өзінің “Бейуак” атты шығармасында дәлелдеген.

Корыта айтқанда, “Манап” драмасы – алғашқы қазақ драматургиясының алғашқы нұсқасы ретінде бізге жетті.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Ү.Сұбханбердина “Айқап” - Қазақ энциклопедиясы, Алматы, 1995, 230-233 беттер.
2. Ү.Сұбханбердина “Қазақ”, Қазақ энциклопедиясы, Алматы, 1998,
3. М.Дулатов Шығармалары, Жазушы 1991, 261 бет.

УДК 378.147:808

И.В.Бисингалиева

кандидат пед наук, кафедра русского
языка и литературы

Коммуникативно-деятельностный подход к речевой практике студентов-филологов

Как известно, основой учебных действий на практическом курсе русского языка выступает операция выбора нужного варианта нормативных единиц, способов выражения мысли, способствующая выработке языкового чутья. Однако замкнутость этого этапа обучения превращает названный аспект обучения в самоцель, и поэтому речевая отдача от него небольшая: она не всегда вписывается в систему обучения связным высказываниям, не учит студентов ориентироваться в ситуации общения, отбирать содержание высказывания с учетом заданных обстоятельств.

В то же время эффективность занятий значительно повысится, если продолжить обучение связному высказыванию в период речевой практики в рамках речевой деятельности. Основной формой обучения связной речи в рамках речевой деятельности в условиях речевой практики должны стать речевые и методические действия, формирующие у студентов свой собственный опыт понимания реальной ситуации общения, применения знаний, оперирования методическими понятиями в изменяющихся условиях реальной коммуникации. Языковая тренировка в условиях речевой практики наполнит практическим смыслом знания, умения и навыки, полученные

на практических занятиях русского языка.

Таким образом, в связи с тем, что потребности практического овладения грамматическим строем языка требуют увеличения объема речевой практики студентов. На русско-казахских отделениях филологических факультетов педагогических вузов необходим курс русской речевой практики, который следует рассматривать как органичное продолжение практического курса русского языка для достижения конечной цели обучения на первом этапе обучения в вузе.

Выведенная за пределы условий учебной деятельности, речевая практика предполагает по целевым установкам обучение в реальной коммуникации и имеет неограниченные возможности отработки речи на уровне коммуникативной деятельности, где при создании любого высказывания студенты должны выбирать из ряда языковых средств уместные, оптимальные для заданной ситуации, руководствуясь при этом не языковыми соображениями, а такими экстралингвистическими мотивами, как смысл речи, задачи высказывания, условия общения.

Пользуясь терминологией интенсивной методики (Г.А.Китайгородская, И.Ю.Шехтер), можно разграничить характеры этих курсов: упражнение в общении (практический курс русского языка) и практика в общении (русская речевая практика).

Кроме того, различие между учебной деятельностью на практическом курсе русского языка и на речевой практике определяется тем, что в качестве предмета обучения во втором случае выступает текст как речевая деятельность, так как, учитывая положение методики о ведущем характере в учебном процессе устной речевой практики и одновременно необходимости правильного сочетания устной речи с письменной, мы определяем в качестве одной из важнейших задач русской речевой практики обучение устной и письменной речи. Таким образом, предметом обучения на практике является связная речь – во всех ее видах, формах, с учетом различных способов и условий ее осуществления.

Коммуникативная направленность речевой практики определяет в качестве основной единицы обучения текст конкретной жанрово-стилистической заданности, практическое использование которого должно осуществляться на базе теоретических знаний об устных и письменных речевых жанрах.

Т.о., русская речевая практика является необходимым звеном в системе речевой и профессиональной подготовки будущих учителей-филологов, органически продолжающим практический курс русского языка и завершающим первый этап обучения в вузе.

Исходя из данного определения места русской речевой практи-

ки в системе подготовки словесника, мы выделяем внутри I этапа в соответствии со схемой усвоения речевого материала, следующие подэтапы:

1. Формирование базовых умений и навыков, необходимых для продуцирования устной и письменной диалогической и монологической речи, на практическом курсе русского языка.

2. Развитие коммуникативно-речевых умений на основе базовых в период речевой практики.

На основе базовых умений, на речевой практике отрабатываются коммуникативные умения, необходимые при создании любого (или почти любого) речевого произведения:

- умение раскрывать тему или основную мысль создаваемого текста;
- умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание;
- умение строить высказывание в определенной композиционной форме;
- умение отбирать оптимальные с точки зрения речевой задачи и условий общения языковые средства;
- умение править, совершенствовать написанное.

Умения и навыки, формируемые на речевой практике, способствуют развитию творческой деятельности, литературных способностей студентов-филологов. Если взять за основу определения характера речевой деятельности следующее высказывание В.И.Капинос: “Творчество – это процесс, в результате которого возникает какой-то новый, не существовавший ранее продукт”, можно сделать вывод, что в условиях естественной коммуникации на речевой практике любое связанное высказывание является в большей или меньшей мере творческим актом. Как отмечает В.И.Капинос, в учебной ситуации в процессе творчества создается продукт лишь субъективно новый, тем не менее характер процесса от этого не перестает быть творческим. Л.В.Щерба писал: “Всякий монолог есть литературное произведение в зачатке. Недаром монологу надо учить. В малокультурной среде только немногие, люди с тем или иным литературным дарованием, способны к монологу; большинство из них не в состоянии ничего связно рассказать”.

Продуцируя самостоятельные высказывания диалогической и монологической форм в условиях речевой практики, студенты создают творческие работы в заданном жанре на основе использования усвоенных ранее способов речевой деятельности применительно к темам, предлагаемым руководителем, к данным или найденным самостоятельно речевым задачам (найти свой подход к реше-

нию предложенной темы, свою форму преподнесения материала, убедить в чем-либо собеседника, вызвать сопереживание и т.д.). Условия речевой практики являются оптимальными для обучения творческому связному высказыванию на основе переноса знаний, умений и навыков в новые обстоятельства, с учетом изменяющихся условий общения в реальной коммуникации.

Мотивационным принципом повышенной, интеллектуальной сложности речемыслительной деятельности студентов в условиях речевой практики могут стать такие факторы, как личная значимость и общественная ценность проблемы, выбранной для общения, поисковый характер речевой деятельности, выход студентов в реальную коммуникацию, ориентированность итоговых творческих работ на публикацию в печати.

Как известно, мотивационный уровень двуязычной личности формируется путем расширения набора коммуникативных потребностей, ситуаций и ролей. В связи с этим следует отметить, что речевая практика более, чем какая-либо другая дисциплина, предоставляет возможность пополнения коммуникативной сети разными ситуациями, варьирования ролей в связи с новыми партнерами по общению и в связи с изменениями социальных ролей, бытовых условий и т.д.

Таким образом, благодаря возможности максимального включения студентов в процесс реального общения на основе мотивированности речевого поступка, речевая практика способствует отработке связной речи на уровне коммуникативной деятельности, что предполагает в качестве одного из аспектов отработку коммуникативного поведения практикантов, национально специфических правил речевого поведения, применяемых в ситуациях вступления собеседников в контакт и поддержания общения в избранной тональности соответственно обстановке общения, социальным признакам коммуникантов и характера их взаимоотношений, т.е. речевого этикета.

В условиях формирования казахско-русского двуязычия в Республике Казахстан речевая практика студентов-филологов должна предусматривать формы отработки нормативного речевого поведения на русском и казахском языках.

В этом плане особый интерес представляют работы сопоставительного направления в казахском языке (Х.Жубанов, С.Аманжолов, Г.Бегалиев, С.К.Кенесбаев, Х.Х.Махмудов, Д.Т.Турсунов и др.), рассматривающие отличительные и сходные свойства языков на разных уровнях языковой системы. Относительно нашей темы целесообразно обратиться к сопоставительным исследованиям

М.М.Копыленко на лексическом уровне. В частности, практическую значимость для нас имеют указания на то, что фразеологический фонд любого языка чрезвычайно обширен и разнообразен, так как во фразеологии “наиболее рельефно и ярко ощущается зависимость языка от внешних факторов: истории культуры, быта его носителей”, во многом определяющая “специфику фразеологических систем различных языков и обуславливающих большую степень интерференции в данной сфере. Являясь элементом фоновых знаний, речевой этикет казахского и русского языков предполагает знание определенных предварительных сведений для правильной реализации фразеосочетаний, различающихся по различным степеням межязыковой идеоматичности.

Таким образом, в условиях формирования двуязычия русская речевая практика учителей-билингвов, основанная на активном речевом действии в реальной коммуникации и общении с носителями двух языков, приобретает особую значимость как реальная возможность формирования национально-русского двуязычия и рассматривается нами как дисциплина, призванная формировать практические навыки учителей – билингвов на основе знания речевой культуры, речевого поведения, особенностей реалий жизни двух народов.

Задачи речевой практики филологов на профессиональном уровне предполагают специальную, теоретическую подготовку и формирование первичных умений в цикле занятий практического курса русского языка и спецкурса по обучению жанрам речи. Включение в подготовительную работу теоретических сведений об особенностях диалогической и монологической форм общения, закономерностях использования языка при создании связного высказывания, обучения жанрам речи позволяет поднять уровень и эффективность речевой деятельности студентов на самой практике, приближает создаваемые ими связные высказывания к литературно-творческим.

Использование в качестве тем и проблем для общения исторического, литературного аспектов краеведения, отработка таких форм, как заочная и очная экскурсия, тематические вечера и т.д. позволяет осуществлять методическую и профессиональную подготовку студентов к восприятию материала по методике преподавания русского языка и литературы, к педагогической практике и самостоятельной работы в школе в качестве словесника.

Таким образом, завершая первый курс обучения в вузе, русская речевая практика не только закрепляет полученные ранее знания, умения и навыки, но и готовит студентов к формированию фундаментальных знаний по русскому языку, усвоению материала методики его преподавания, а также к педагогической практике и са-

мостоятельной последующей педагогической деятельности.

Коммуникативно-деятельностный подход к речевой практике существенно меняет содержание и методы обучения, выдвигая на первый план следующие его аспекты:

- наличие партнера по общению и мотива деятельности;
- введение студентов в речевую ситуацию, подключенность речевого действия практикантов к деятельности общения (коммуникации);
- обучение ориентировке в речевой ситуации (особенностях адресата, условий общения и ее цели) и отбору содержания и речевых средств с учетом заданных обстоятельств общения;
- создание связного высказывания творческого характера.

УДК 372.882

Н.А.Выдрина

доцент кафедры русского
языка и литературы

Изучение творчества А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака в 11 классе казахской школы

В настоящее время одиннадцатиклассники казахской школы имеют возможность ознакомиться на уроках с творчеством А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака – крупных русских поэтов XX века. Как наиболее эффективно организовать изучение этих тем?

Особенно важна в казахской школе работа, направленная на выявление значения слова в контексте. Как показали наблюдения, неточное словотолкование приводит к тому, что учащиеся не могут верно нарисовать в своем воображении картины, воссозданные поэтами. Например, определяя значение слова «грубо» в стихотворении А. Ахматовой «Бессмертник сух и розов. Облака на свежем небе вылеплены грубо...», школьники отмечают: «Грубо – это значит, что облака были некрасивой формы.» Однако «грубо» здесь означает «очень четко», «рельефно», «без полутонов» и т.д. Не вполне понимая значение слова «убогий» в этом же стихотворении («Но мне всего милей лесная и пологая дорога, убогий мост, скривившийся немного, и то, что ждать осталось мало дней»), не понимая всех оттенков чувств, которые выражаются через описание поведе-

ния, жеста лирических героев (например, в стихотворении А. Ахматовой «Рыбак» : «Как потерянная бродит вечерами на мысу»), учащиеся не смогут адекватно воспринять стихи, постичь их идею. Таким образом, осознание школьниками слова в контексте должно быть сопряжено с уяснением ими сути образного поэтического языка, основных особенностей творчества изучаемых авторов. Как показала практика работы казахской школы, наиболее сложен для учащихся в этом плане Б. Пастернак.¹

Обращаясь к стихотворениям Б. Пастернака, используем различного рода задания по наблюдению за текстом. Хороший эффект такая работа дает при обращении к пейзажным стихам, рисующим знакомые учащимся явления природы, которые автор видит свежо, по-новому. Например, для индивидуальной работы одиннадцатиклассникам могут быть предложены следующие задания по стихотворению «Золотая осень» :

I вариант

- 1) Как вы понимаете строки «Осень. Сказочный чертог, всем открытый для обзора»; «Лик березы – под фатой подвенечной и прозрачной?»
- 2) Опишите устно или нарисуйте картину, воссозданную в строке «Просеки лесных дорог, заглядевшихся в озера.»
- 3) Какая картина рисуется автором с помощью эпитета «янтарный» («И закат на их коре оставляет след янтарный»)?
- 4) Природа у Пастернака предстает как живая. Какие олицетворения привлекает поэт в первых четырех строках стихотворения ?

II вариант

- 1) Как вы понимаете строки «Залы, залы, залы, залы вязов, ясеней, осин в позолоте небывалой»; «И зари вишневым клеем застывает в виде сгустка?»
- 2) Опишите устно или нарисуйте картину, воссозданную в строках «В желтых кленах флигеля, словно в золочёных рамах.»
- 3) Каково значение в стихотворении слова «бушует»? Почему именно это слово используется автором?
- 4) Природа у Пастернака предстает как живая. Какие олицетворения привлекает поэт в 5-8 строках стихотворения?

Работа над указанными вопросами способствует тому, что учащиеся начинают уяснять значение ряда метафор в стихотворении

¹ В казахской школе стихотворения Б.Пастернак «Старый парк» и «Золотая осень» изучаются несколько лет (см. : Кожакеева Ж., Испаев Я., Ахметова А. Русская литература : Учебник – хрестоматия для 11 класса казахской школы. – Алматы 1994, с.206 – 229)

(осень похожа на сказочный чертог ; заря своей неподвижностью, густотой и прозрачностью красок напоминает вишневый клей и т.д.). Все это впоследствии будет способствовать более глубокому пониманию метафорического языка Пастернака. В процессе такой работы школьники уясняют и значение ряда слов, их стилистическую окрашенность. Например, слово “чертог” в словаре С.И. Ожегова толкуется так : “Пышное великолепное помещение или здание, дворец.” Но слово “чертог” не является полностью тождественным слову “дворец”, его сопровождает помета “устарелое, высокое”. При слове “чертог” возникает представление об особенно пышном, необыкновенном дворце, определению вида которого вполне соответствует эпитет “сказочный”.

Проникая в смысл строки “И закат на их коре оставляет след янтарный”, ученики уясняют значение слова “янтарный”. Янтарным называют прозрачно-желтый цвет, цвет янтаря (а янтарь – это живой камень, окаменевшая смола), и отблеск закатного солнца на коре кленов – это цвет особый, теплый. Создается поистине сказочная картина : деревья “в позолоте небывалой” освещены прозрачно-желтым светом заката.

Поэт дает возможность читателю не только увидеть золотую осень, но и услышать то, что характерно для этой поры. Говоря о шуршании осенних листьев под ногами, Пастернак использует слово “бушует”. Бушевать – значит проявляться с необычайной силой. “Почему это слово употребляет автор, – спрашивает одиннадцатиклассников учитель, стараясь пробудить их воссоздающее воображение. – Ведь речь идет о том, что он не просто идет по дорожке, а ступил ногой в овраг”. “Овраг полон сухих листьев ; засыпан ими, как канавы и ямы, поэтому листья не просто шуршат под ногой, а “бушуют”, – отвечают учащиеся”.

В казахской школе уточнение некоторых слов, значение которых одиннадцатиклассникам неясно (например, в данном стихотворении: “просеки, флигеля”), может быть также соотнесено с тем, чтобы школьники представили себе картины, воссозданные поэтом, то есть учитель может использовать такой прием, как устное словесное рисование. При изучении Пастернака такая работа особенно важна: ведь он зачастую смотрел на мир глазами художника.

Динамичность некоторых сюжетных стихотворений А. Ахматовой делает эффективным обращение к другому приему активизации сотворчества читателя – составлению киносценария.

Литературоведы (В.М. Жирмунский, В.Н. Орлов и др.) часто сравнивали между собой стихи поэтов-символистов, А. Ахматовой, М. Цветаевой. Такое сопоставление дает возможность учащимся казахской школы ярко и наглядно ощутить своеобразие каждого из авторов в литературной жизни эпохи. Как бы изнутри, воочию пред-

ставить то время помогают заочные экскурсии, литературные или литературно-музыкальные композиции, усиливающие эмоциональность уроков, активизирующие речевую деятельность школьников.

УДК 821.161.1

В.П.Докшина

ветеран кафедры русской
и зарубежной литературы

Кто она, Катерина Орлова? (К вопросу о прототипе образа Марины Мнишек)

Михайловская ссылка в определенном смысле имели благотворное влияние на развитие творческого гения Пушкина. В сельском уединении, не отвлекаемый ничем посторонним, мужал и креп его талант. Об этом он сам писал своему другу Николаю Раевскому (младшему, сыну ген. Н.Н.Раевского): «Чувствую, что духовно мои силы достигли полного расцвета, я могу творить». (Н.Н.Раевскому (сыну) - вторая половина июля, (после 19) 1825 г.) из Михайловского в Белгородку или Белую церковь. Михайловский период творчества Пушкина был чрезвычайно плодотворным и разнообразным в жанровом отношении, но особенно доволен Пушкин был своей трагедией «Борис Годунов», после окончания которой писал П.А. Вяземскому: «Трагедия моя окончена; я перечел ее вслух, один, я бил в ладоши и кричал, ай да Пушкин, ай да сукин сын!» (П.А.Вяземскому - около 7 ноября 1825 г. Из Михайловского в Москву). В том же письме к Н.Раевскому, рассуждая о сущности понятия «правдоподобие» в эстетике классицизма и романтизма, Пушкин говорит о том, что правдоподобие в частностях (место, время и пр.) противопоставлено трагедии как драматическому роду. Он пишет: «И классики и романтики основывали свои правила на правдоподобии, а между тем именно оно-то и исключается самой природой драматического произведения... Правдоподобие положений и правдивость диалога - вот истинное правило трагедии. В другом письме к тому же адресату есть и такие слова: «Вот тебе моя трагедия, она полна славных шуток и тонких намеков, относящихся к истории того времени, вроде наших киевских и каменных обиняков. Надо понимать их - это неперемнное условие». Об «обиняках», или «тонких намеках», в своей трагедии Пушкин говорит и в письме к Вяземскому:

«Жуковский говорит, что царь меня простит за трагедию - навряд ли, мой милый. Хоть она и в хорошем духе написана, да никак не мог упрятать всех моих ушей под колпак юродивого. Торчат!» Использование «обиняков», тонких намеков (или аллюзий) есть одна из особенностей поэтического языка Пушкина. Таким же мастером «обиняков», и даже разработчиком «метафизического» языка, Пушкин называет Вяземского. В письме к нему от 1 сентября 1822 г. из Кишинева Пушкин пишет: «Предприми постоянный труд, пиши в тишине самовластья, образуй наш метафизический язык, зарожденный в твоих письмах - а там, что Бог даст». Вяземскому же признавался он, что в «Борисе Годунове» его внимание было обращено на проблемы политические: «Благодарю тебя и за замечание Карамзина о характере Бориса. Оно мне очень пригodiлось. Я смотрел на него с политической точки зрения, не замечая поэтической его стороны».

Хотя в основе развития действия в трагедии лежит не любовный конфликт, а борьба за власть, Пушкин вводит в свою трагедию любовные сцены, в основном из-за Марины Мнишек. Он пишет: «Меня прельщала мысль о трагедии без любовной интриги, но не говоря уже о том, что любовь подходит романтическому и страстному характеру моего авантюриста, я заставил Дмитрия влюбиться в Марину, чтобы лучше оттенить ее необычный характер». Интерес Пушкина к характеру подобного рода, явленному в женском типе, был, по-видимому, так велик, что вызвал чувство, граничащее с восхищением. В письме к Вяземскому есть и такие слова: «Моя Марина славная баба: настоящая Катерина Орлова! Знаешь ее? Не говори, однако ж, этого никому».

Комментаторы пушкинского текста, литературоведы, работавшие над изучением творческого и эпистолярного наследия Пушкина (наиболее активная работа в этом плане началась в юбилейные 30-е и 40-е годы XX столетия), ссылаясь на эту запись, связывают образ Марины Мнишек с Екатериной Николаевной Орловой, урожденной Раевской, старшей дочерью ген. Н.Н.Раевского, считая именно ее прототипом образа польской авантюристки. Так профессора Б.Л.Модзалевский и И.М.Семенко, составители примечаний к 10 т. (Письма) под редакцией проф. Б.Б.Томашевского, в полном собрании сочинений Пушкина, изданных АН СССР в 1949 году, пишут: «Орлова Е.Н., жена М.Ф.Орлова, урожд. Раевская (дочь ген. Н.Н.Раевского). Некоторые комментаторы прибегают даже к сокращению цитаты, выбрасывая из нее как раз те слова, которые имеют наибольшее смысловое значение и придают всей фразе особый, интригующий смысл. Так, в книге «Тропа к Пушкину» (М. Дет. лит. 1974 г.) ее авторы П.Богомолова, Н.Верховская, М.Сосницкая под общ.

ред. С.М.Бонди и Ю.Г.Русаковой, пренебрегая предупреждением Пушкина об обиняках, просто урезали цитату до минимума, написав в разделе «Окружение поэта» следующее: «Создавая образ Марины Мнишек в трагедии «Борис Годунов» поэт вспомнил о ней. «Моя Марина... настоящая Катерина Орлова» - писал он». И даже в наиболее позднем издании книги Л.А.Черейского «Пушкин и его окружение» (Л., изд. «Наука» 1989 г.) читаем: «Создавая в 1825 г. «Бориса Годунова», Пушкин воспользовался для образа Марины Мнишек некоторыми чертами характера Орловой, о чем писал Вяземскому 13 сент. 1825 г.».

Комментаторы, в основном из демократического лагеря, как-то очень легко согласились с таким сближением одной из самых достойных, самых благородных женщин своего времени с одним из самых отрицательных женских образов в русской литературе. В самом деле, что общего может быть у Е.Н.Орловой - благородной, высоко нравственной женщины, преданной супруги, (с Мариной Мнишек), безнравственной карьеристкой, торгующей своими чувствами? Пушкин познакомился с Екатериной Николаевной, тогда еще Раевской, сестрой своего друга - арзамасца Николая Раевского (младшего), еще в Петербурге, после окончания лицея. Отношение Пушкина к Екатерине Николаевне было совершенно особенным. Это было восхищение ее совершенством, красотой и внешней, и духовной. Известны слова Пушкина из письма к брату, где он называет ее «женщиной необыкновенной». (Л.С.Пушкину - 24 сент. 1820 г. Из Кишиинева). Это была даже не влюбленность, а поклонение, что, пожалуй, точнее всех выразил А.И.Тургенев в письме к Вяземскому, сообщая о предстоящей свадьбе Екатерины Николаевны, сказав: «по которой вздыхал поэт». Именно «вздыхал» - так глубоко было его уважение и восхищение. В.П.Горчаков, сослуживец мужа Е.Н.Орловой, М.Ф.Орлова, и кишиневский друг Пушкина, пишет в своих воспоминаниях, что Пушкин «необыкновенно уважал» Е.Н.-Орлову. Образ этой необыкновенной женщины очень хорошо воссоздан И.Новиковым в его книге «Пушкин в изгнании». Совершенная красавица, превосходно образованная, владевшая не только французским, но и английским языком, воспитанная в духе самых высоких моральных принципов, она имела все основания держаться с достоинством еще и потому, что была дочерью героя Отечественной войны 1812 года ген. Н.Н.Раевского, вся семья которого была для Пушкина примером истинного благородства и доброты. Благородна в своих поступках была и Е.Н.Орлова. И.Новиков в своей книге о Пушкине рассказывает о том, что именно Екатерина Николаевна, желая помочь брату Николаю покороче познакомить поэта с отцом (ген. Н.Н.Раевским), написала письмо, чтобы Пуш-

кин передал его в Екатеринославе, куда он был выслан из Петербурга, ее отцу. Но случилось так, что не Пушкин, который простудился и лежал в лихорадке, а сам генерал с сыном Николаем разыскал поэта и ввел в свое семейство. Время, проведенное в семье Раевских, Пушкин считал лучшим временем в своей жизни и сохранил на всю жизнь любовь и признательность к этой семье. В письме к брату (24 сент. 1820г.) Пушкин пишет: «Мой друг, счастливейшие минуты жизни моей провел я среди семейства почтенного Раевского. Я не видел в нем героя, славу русского войска, я любил в нем человека с ясным умом, с простой, прекрасной душою, снисходительного, попечительного друга, всегда милого, ласкового хозяина. Старший сын его будет более чем известен. Все его дочери - прелесть, старшая - женщина необыкновенная. Суди: были ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь в кругу милого семейства». Екатерина Николаевна, одна из самых блестящих невест России, приняла предложение М.Ф. Орлова, уже зная о неблагонадежности его в глазах правительства, и потом разделила с ним, уже мужем, его калужскую ссылку.

Как же случилось, что все комментаторы пушкинского текста, ничтоже сумняшеся, без обиняков, безоговорочно согласились с таким сближением прямо противоположных характеров, как Марина Мнишек и Екатерина Николаевна Орлова? Чего здесь больше: демократической антипатии ко всему дворянскому, простодушного доверия к слову Пушкина или недостатка художественного чутья? Ведь нельзя же забывать, что Пушкин - поэт, художник, что его речь остается художественной и в его письмах, особенно к людям с таким же развитым художественным вкусом, к которым безусловно принадлежал Вяземский.

А что, если Пушкин употреблял иносказание, аллюзию, т.е. обиняк?

Что, если это другая Катерина? И другой Орлов? Что, если это императрица Екатерина II и ее любовник и сподвижник Григорий Орлов, помогший ей занять царский престол? У этой Катерины Орловой действительно много общего с Мариной Мнишек: - много общего и в характере и в биографии то же непомерное честолюбие, та же целеустремленность, твердость характера, сила воли, способность к риску и тот же авантюризм при завоевании царского престола. В доказательство нашей догадки обратимся к пушкинской фразе, рассмотрим ее построение и содержание. В первой фразе («Моя Марина славная баба; настоящая Катерина Орлова!») после слов «Катерина Орлова!» поставлен восклицательный знак. Думается, что если бы речь шла только об общей знакомой, было бы достаточно одной точки, излишняя патетика в этом случае ничем не

оправдана. Но восклицательный знак (!) имеет назначение привлечь внимание к этому имени, заставить задуматься, намекнуть на то, что есть и другой персонаж, который может быть назван этим именем. На эту таинственность намекает и следующая фраза, сформулированная в виде интригующего вопроса: «Знаешь ее?» - Думается, есть все основания этот вопрос («Знаешь ее?») считать не прямым, а скрывающим определенный подтекст. Ее подтекст можно расшифровать таким образом: «Ты знаешь Е.Н.Раевскую, а я тебе толкую о другой, тоже Катерине и тоже «Орловой». Догадался?» Поэтому прежде всего следует выяснить, надо ли понимать вопрос Пушкина («Знаешь ее?») в прямом смысле, т.е. был ли знаком П.А.Вяземский с Раевскими и Орловыми. Известно, что П.А.Вяземский происходил из древнего княжеского рода и, обладая большим состоянием, занимал видное место в обществе. «Поэт и камергер» - так назвал Вяземского Пушкин в своем стихотворении. «Камергер - пишет в своем «Словаре» В.Даль - почетное придворное звание. Камергер носил золотой ключ на голубой ленте при левой поясной пуговице». Н.Н.Раевский, герой Отечественной войны 1812 года, имел чин генерала от кавалерии - второй после генералиссимуса, чин в табели о рангах. П.А.Вяземский и Н.Н.Раевский - люди одного круга, так называемый «высший свет». Встречаясь на светских раутах, как того требовал придворный этикет, они необходимо должны были быть знакомы. А Вяземский и М.Ф.Орлов (будущий муж Екатерины Николаевны Раевской) были членами «арзамасского братства», так же как и Пушкин. У Вяземского была арзамасская кличка «Асмодей», у Орлова - «Рейн», а у Пушкина - «Сверчок». Как известно, арзамасцев объединяли не только близость творческих интересов, но, главным образом, личные симпатии, которые оказались прочнее и долговечнее творческих пристрастий, в дальнейшем претерпевших у многих из них эволюцию. Пушкин, будучи в Кишиневской ссылке, в письме к Вяземскому от 2 января 1822 г. сообщает об Орлове и делает приписку по поводу того, что М.Ф.Орлов завел сургучный завод. Он пишет: «Прибавление. Орлов велел тебе сказать, что он делает палки сургучные, а палки в дивизию своей уничтожил». Супруги Вяземские - князь Петр Андреевич и его жена Вера Федоровна, урожденная княжна Гагарина - были в самых близких, приятельских отношениях с супругами Орловыми - Михаилом Федоровичем и Екатериной Николаевной, урожденной Раевской. Свидетельством тому является публикация Н.Бельчиковым письма, написанного В.Ф.Вяземской к Е.Н.Орловой вскоре после гибели Пушкина. В письме сообщаются некоторые подробности, предшествовавшие дуэли, в частности, намерение Пушкина дать публичную пощечину Геккерну. Письмо приведено в переводе

с французского черновика («Новый мир», 1931 г., кн. 12, стр. 188-193).

Думается, что в этой ситуации вопрос «Знаешь ее?» никак нельзя воспринимать в прямом смысле, а следует рассматривать его как намек, как «кобиняк», как применение «метафизического» языка, на который были так горазды и Пушкин, и Вяземский. И, наконец, последняя фраза, - наказ хранить эту тайну: «Не говори, однако ж, этого никому». Эти слова («Не говори... никому») прямо указывают на то, что затронутая тема - сравнение русской царицы с польской авантюристкой - не может быть предметом светских разговоров, не ставя под угрозу самую жизнь поэта. Ибо есть разница между историческими анекдотами (этими «преданьями старины глубокой», по выражению Пушкина) у которых нет авторства, следовательно, нет и личной ответственности, и личным мнением человека, за которое он обязан нести и личную ответственность. Вся эта интригующая тайнственность, с учетом проблематики трагедии «Борис Годунов», склоняет нас к мысли, что за словами «настоящая Катерина Орлова!» поэт имел в виду императрицу Екатерину II, а не Е.Н.Раевскую. Нельзя не заметить и интонации похвалы, которая заключена в словах «славная баба». Странными кажутся на первый взгляд и слова «славная баба» по отношению к явно отрицательному женскому персонажу. Чем же могла быть вызвана такая оценка автором образа Марины Мнишек? Думается, что Пушкина поразили в Марине Мнишек не свойственные ее получерты характера, раскрывающие ее скорее не как представительницу пола, а как определенный психологический тип.

Все вышесказанное дает основание предположить, что в сравнении Марины Мнишек с Катериной Орловой за словами «настоящая Катерина Орлова», следует подразумевать не Е.Н.Орлову (Раевскую), а именно императрицу Екатерину II. Причем, эпитет «настоящая» дает основание думать, что Пушкин сравнивал не внешность (так как в поэме нет ни одной конкретной внешней черты образа М.Мнишек), а поступки и характер своей героини.

Интересно отметить и тот факт, что следов сближения Марины Мнишек и Е.Н.Орловой (Раевской) нет в свидетельствах современников Пушкина из его ближайшего окружения. Также нет, да и не могло быть следов сближения образа Марины Мнишек с образом императрицы Екатерины II по весьма понятным причинам политического характера, о которых говорилось выше. Едва ли это можно объяснить одним молчанием Вяземского. Скорее всего здесь казалось их умение разбираться в обиняках, их непредвзятость и развитое эстетическое чувство.

УДК 82.161.1

А.Н.Евстратов

К вопросу о жанровом своеобразии повести А. П. Чехова “Степь”

И по своему содержанию, и по жанровой форме “Степь” - произведение очень своеобразное, ей невозможно дать какое-то однозначное жанровое определение. Это своеобразие, оригинальность её хорошо сознавал и не раз подчёркивал сам Чехов: “... нечто странное и не в меру оригинальное...” - так охарактеризовал он своё произведение в одном из писем к Д. В. Григоровичу от 12 января 1888 г¹. То же писал он о “Степи” и в письме к И. Л. Леонтьеву (Щеглову) от 22 января 1888 г.: “... странная она какая-то...”

Впрочем, отзывы его о своём произведении в совокупности своей были неоднозначны и даже противоречивы. В некоторых случаях он склонен был признать то же, о чём писала потом тогдашняя критика, т. е., что в повести нет сюжетной целостности, организованности, что она состоит из отдельных фрагментов и т. п. “В общем получается не картина, - писал он в том же письме к Григоровичу, - а сухой, подробный перечень впечатлений; что-то вроде конспекта; вместо художественного, цельного изображения степи я преподношу читателю “степную энциклопедию”.

“В общем моя повестушка меня не удовлетворяет”, - признавался он (т. XI, 183). “Робею и боюсь, что моя “Степь” выйдет незначительной”. Сам сюжет “Степи” он признавал “незначительным” (т. XI, 189).

А в других случаях Чехов называл “Степь” своим шедевром, а сюжет её считал “поэтическим” (т. XI, 185) и утверждал, что в ней “попадают стихи в прозе” (т. XI, 187-188).

Одним словом, в процессе работы, да и по окончании её автор колебался выносить окончательный приговор своему произведению. И это вполне естественно.

Хотя сам Чехов называл “Степь” повестью, иногда “повестушкой”, она, конечно, не является повестью в обычно, строгом смысле этого определения; во всяком случае, она совершенно не похожа на все другие повести Чехова, и тем более - на тогдашние журнальные повести других авторов. Чехов недаром высказывал опасение, что критика и публика не поймут и не оценят его повесть именно

¹ А. П. Чехов. Собр. соч., М., 1956, т. 11, с. 179

потому, что она, как и всякое истинно художественное и новаторское произведение, никак не укладывалась в привычные жанровые формы (“нечто странное и не в меру оригинальное”).

И действительно, тогдашняя критика не находила в повести Чехова сквозного, художественно-целостного сюжета, взаимосвязанности всех её частей. Многим казалось, что “Степь” – это как бы несколько маленьких картинок, вставленных в одну большую раму. Хотя ещё в процессе работы Чехов, как бы предвидя подобное впечатление читателей от его повести, образно и убедительно писал о её композиции следующее: “Каждая отдельная глава составляет особый рассказ, все главы которого связаны, как пять фигур в кадрили, близким родством. Я стараюсь, чтобы у них был общий запах и общий тон”. (т. XI, 179) О внутренней связи и единстве всех глав и сцен чеховской повести писал потом Короленко.

И всё же трудно согласиться с тем, что это повесть. Ближе, пожалуй, она подходит к жанру путешествия или путевых очерков, на что указывает подзаголовок: “История одной поездки”. В ней как будто налицо все структурные компоненты, характерные для этого жанра: сменяющие друг друга по мере продвижения путешественника картины местной природы, пейзажи, встречи с разными людьми, краткие их характеристики, беседы, вставные рассказы, отступления, впечатления, и всё это – в восприятии, преломлении путешественника, в данном случае – девятилетнего мальчика Егорюшки.

И всё же, конечно, это не путевой очерк. Путевые очерки, как правило, имеют документально-фактическую основу, впрочем, не исключаящую в определённых пределах участие художественного вымысла. Документальную в том смысле, что речь здесь идёт о реальном конкретном путешествии автора в определённое время, по определённому маршруту, иногда с точно определённой целью или каким-то творческим замыслом.

Люди, с которыми встречается и беседует автор-путешественник, как правило, не вымышлены, хотя и представлены в произведении не просто как фотопортреты. Если говорить о собственно путевом очерке в творчестве Чехова, то таковым является, например, очерк “Из Сибири” (1890). Это путевые заметки в точном смысле этого слова о поездке Чехова на Сахалин. Но это – особая тема.

Такой “документальной” основы в “Степи” нет. Путешественником является здесь не автор, а вымышленное лицо, мальчик Егорюшка. И всё же “Степь” имеет и свою реальную основу. В художественно-обобщённом виде в ней использованы детские воспоминания и впечатления самого автора, освежённые и дополненные во время уже более поздней поездки по той же степи, предпринятой взрослым Чеховым-писателем. В результате такого слияния, синте-

за выработалось своеобразное жанровое образование – не повесть в точном смысле и не путевой очерк. И хотя в качестве центрального героя, путешественника здесь выступает мальчик Егорушка, содержание “Степи” отнюдь не сводится только к путевым наблюдениям и встречам, преломленным сквозь призму его детского сознания. Идеино-художественный смысл произведения гораздо шире и глубже.

Справедливо было замечено, что “...образ Егорушки в повести имеет прежде всего важное композиционное значение – он цементирует, объединяет воедино, казалось бы, весьма разрозненные сцены путевых впечатлений и наблюдений”.¹ – Чьих? – спрашивается. Не только детских, Егорушкиных. Рядом с Егорушкой незримо присутствует автор, который комментирует, переосмысливает и дополняет его наблюдения и впечатления, поднимая их на уровень более глубоких философских обобщений и раздумий о жизни природы и человека, в их связях и взаимоотношениях.

Таким образом, всё изображаемое, все наблюдения над окружающей действительностью даются через синтезированное восприятие Егорушки и автора то слитно, то расчленённо.

Вопрос о соотношении авторского восприятия и восприятия Егорушки требует особого разговора в процессе общего анализа повести. В самой общей форме об этом замечено в статье Бессонова о “Степи”: “авторское восприятие степи постоянно соотносится с Егорушкиным, и это придаёт повести особую поэтическую свежесть и глубину”.² Это соотношение представляется довольно сложным. Приведём несколько примеров: “Но вот, наконец, когда солнце стало спускаться к западу, степь, холмы и воздух, не выдержав гнёта и истощивши терпение, попытались сбросить с себя иго. Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-седое кудрявое облако. Оно переглянулось со степью – я мол, готова – и наклонилось. Природа как будто что-то предчувствовала, томилась... Томился и Егорушка...”(88). “...Природа настороже и боится шевельнуться: ей жутко и жаль утратить хоть мгновенье жизни”(51). При этом “самочувствие” и “поведение” степи прямо соотносится с состоянием и самочувствием людей. Именуются в виду Егорушка и подводчики. Изнемогает и томится в одиночестве степь, тшкетно зывая к певцу, который воспел бы её богатства, вдохновение, красоту, гибнущие даром. Томятся люди в одиночестве, скуке, в тоске по счастью.

Чаще всего восприятие и осмысление степных пейзажей Его-

¹ Бердников Г. А. П. Чехов. Идеиные и творческие искания. М.-Л., 1961. с.99

² См. сб. “Анализ литературного произведения”. Л., 1967, с.121.

рушкой незаметно перерастает в обобщённые авторские, лирико-философские размышления. Примером такого сложного, то расчлененного, то слитного восприятия может служить пространное описание степи в вечернее и ночное время в IV главе. Постепенно исчезающая из виду, прячущаяся в вечерней мгле степь даётся вначале в слитном восприятии, глазами Егорушки и автора одновременно. Но уже здесь начинает выделяться и звучать голос автора. Сиюминутные образно-метафорические впечатления, характерные для детского восприятия, как бы комментируются и сопровождаются обобщающими наблюдениями и замечаниями, в которых слились, отозвались и детские воспоминания о поездках по той же степи самого Чехова, и его же впечатления от недавней поездки по тем же местам.

Приведём пример таких обобщающих авторских “добавлений” к сиюминутным наблюдениям Егорушки. “Сквозь мглу видно всё, но трудно разобрать цвет и очертания предметов. Всё представляется не тем, что оно есть. Едешь и вдруг видишь, впереди у самой дороги стоит силуэт, похожий на монаха; он не шевелится, ждёт и что-то держит в руках... Не разбойник ли это? Фигура приближается, растёт, вот она поравнялась с бричкой, и вы видите, что это не человек, а одинокий куст или большой камень.

Такие неподвижные, кого-то поджидающие фигуры стоят на холмах, прячутся за курганами, выглядывают из бурьяна, и все они походят на людей и внушают подозрение... Подозрительные фигуры, похожие на монахов, на светлом фоне ночи кажутся чернее и смотрят угрюмее...”¹

Это – типично детские – импрессионистическое восприятие, характерное для Егорушки. А голос автора совершенно отчётливо звучит далее в лирически взволнованном раздумье: “Едешь час – другой... Попадается на пути молчаливый старик курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землёю ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и всё то, что сам сумел увидеть и постичь душою. И тогда в трескоте насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в голубом небе, в лунном свете, в полёте ночной птицы, во всём, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни; душа даёт отклик прекрасной, суровой родине, и хочется лететь над степью вместе с ночною птицей. И в торжестве красоты, в излишке счастья чувствуешь напряжение и тоску, как будто степь сознаёт, что она одинока, что богат-

¹ А. П. Чехов. Собр. соч. в 12 томах. М., 1955, т.6, с.50

ство её и вдохновение гибнут даром для мира, никем не воспетые и никому не нужные, и сквозь радостный гул слышишь её тоскливый, безнадежный призыв: Певца! Певца!"¹.

Это уже не Егорушкино восприятие, не его мысли и чувства. Столь же глубоким по смыслу и тоже лирически окрашенным является навеянное созерцанием неба раздумье автора об одиночестве человека в мире, о равнодушии природы к его короткой жизни и вообще о сущности жизни (т.6, VI глава, с. 72).

Здесь, как и в предыдущем отрывке, в концентрированном виде выражено то, что пережил и передумал автор в степи, что "сам сумел увидеть и постичь душой". Напомним в этой связи, как определял Чехов тему своей повести: "Для почина взялся описать степь, степных людей и то, что я пережил в степи" (т. XI, с. 176).

Таким образом, касаясь жанрового своеобразия "Степи", следует говорить о слиянии эпической масштабности и глубокого лиризма, что было необычным для творчества Чехова до этого. Но эпичность её особая, глубинная, не в смысле широкого пространственно-временного охвата событий – этого нет в ней – а в глубинных корневых связях её поэтики с древнейшими формами эпической поэзии, для которой были характерны, обычны приёмы олицетворения и символики, часто широко употребляемые и в чеховской "Степи".

"Степь" в изображении Чехова – это не географическое понятие, и не просто цепь, ряд степных пейзажей, а целостный, художественный образ широкого обобщения и глубокого символического смысла.

Именно в таком качестве, то есть как обобщённый до символического образа Родины, Руси степь вошла во многие произведения древней русской литературы, начиная со "Слова о полку Игореве".

Одушевление, "очеловечение" степи, наделение её свойствами живого существа – характерная особенность "степной" поэтики Чехова. В разное время дня и ночи, при разной погоде степь "чувствует" себя и "ведёт" по-разному: то изнемогает от жары и тоскует, то грустит и задумывается, то облегчённо вздыхает перед грозой, то разряжается стихийным бунтом во время грозы и т. д.

Интересные по своей свежести и новизне наблюдения над поэтикой "Степи", имеющие прямое отношение к вопросу о её жанровом своеобразии сделаны М. Громовым в его "Книге о Чехове" (М., 1989).

"Степь" - пишет исследователь, - что ни говори, как её ни читай, всё же не повесть, тем более – не журнальная повесть конца

¹ А. П. Чехов. Собр. соч. в 12 томах. М., 1955, т.6, с.51

столетия: в её поэтической глубине различимы жанровые руины древних повестей и сказаний, это заповедник полуразрушенной поэтической родины, древней русской земли” (188).

Справедливость этого, на первый взгляд, неожиданного заключения о связи поэтики “Степи” с древнерусской традицией можно конкретизировать и подтвердить приёмом повторяемости, которым широко пользовался Чехов в своей повести. В своих литературных истоках приём этот широко восходит к глубокой древности.

Об этом в своё время была опубликована интересная статья Д. С. Лихачёва “Поэтика повторяемости в “Слове полку Игореве” (см. “Русская литература”, 1983, №4).

Многократное повторение одних и тех же картин, деталей, реплик персонажей в повести Чехова особенно бросается в глаза. Не раз упоминаются такие, восходящие к глубокой древности приметы, как каменные бабы, кем-то и когда-то насыпанные курганы, извечные обитатели степи коршуны, грачи, “плачущие чибисы”. Особенно часто упоминаются одинокая мельница, машущая крыльями, похожая на маленького человечка, размахивающего руками, одинокий тополь и др.

В художественном контексте повести все эти предметы, детали наполняются каким-то особым смыслом. Это уже не просто предметы, а художественные образы. А периодическая повторяемость их придаёт прозаическому тексту своеобразную ритмическую упорядоченность.

Если при определении жанровой формы “Степи” не придерживаться чисто формальных признаков, то её можно назвать и степной поэмой, заключившей в себе как бы синтез поэзии и прозы. Не случайно сам Чехов заметил в одном из писем к А. Н. Плещееву (т. XI, 187), что в его повести “местами попадаются “стихи в прозе”.

По справедливому замечанию исследователя, “Степь”, эта поэтическая проза, для которой не было подходящего жанрового определения (повесть? роман? стихотворение в прозе?), одновременно и слишком пространный, и слишком простая¹.

Завершая разговор о жанровом своеобразии чеховской повести, следует, видимо, напомнить, что по первоначальному замыслу “Степь” должна была стать “первой частью большой повести”. Чехов собирался продолжить работу над ней, если она будет иметь “хоть маленький успех”.

Говоря о дальнейшей судьбе главного героя – Егорушки, Чехов в письме Григоровичу писал, что его Егорушка, попав в будущем в Питер или Москву, кончит непременно плохо.

¹ Михаил Громов. Книга о Чехове. М., “Современник”, 1989, с.198

То же писал он и Плещееву: “Сюжет “Степи” незначителен; если она будет иметь хоть маленький успех, то я положу её в основание большущей повести и буду продолжать”. Но хотя “Степь” имела не маленький, а большой успех, замысел продолжать её не был осуществлён. Трудно сказать, в какую бы жанровую форму окончательно отлилось это произведение. Вероятно всего это был бы же роман – жанр для Чехова непривычный.

Но ни этого романа, ни других, замыслы которых тоже вынашивал Чехов, он так и не написал. Почему? Этим вопросом задавался в своё время Б. И. Бурсов в своей статье “Чехов и русский роман”¹.

В самой общей форме ответ его таков: “Чехов много размышлял о романе, он неоднократно пытался написать роман, и если ему не удалось это сделать, то отсюда вовсе не следует, что жанр романа просто не соответствовал его возможностям”. Причина здесь более глубокая – какая? Бурсов приводит много всяких соображений и доводов самого Чехова по существу этого вопроса, но это – тема для особого разговора, мы не будем на ней останавливаться. Необходимо сделать только одно замечание, завершая разговор о “Степи”.

В письме к Григоровичу, говоря о своём намерении продолжать “Степь”, Чехов заметил: “Я нарочно писал её так, чтобы она давала впечатление незаконченного труда”.

А вот нам кажется, что “Степь” не оставляет у читателя такого впечатления незаконченного, оборванного произведения, напротив, она воспринимается как самостоятельное, художественно-целостное произведение, завершённое и замкнутое в себе и в композиционном отношении. Тем более, что об этом же в сущности, т. е., о композиционной организованности “Степи”, о взаимосвязанности всех её частей писал сам Чехов, заявляя, что отдельные её части-главки – связаны между собой, как пять фигур кадрили”.

В начале повести, расставаясь с родным домом и городом, “Егорушка в последний раз оглянулся на город, припал к локтю Дениски и горько заплакал”.

В конце повести: Егорушка, расставаясь со своими спутниками – дядей и о.Христофором “опустился в изнеможении на лавочку и горькими слезами приветствовал новую, неведомую жизнь, которая теперь начиналась для него... Какова-то будет эта жизнь?” Круг замкнулся. Повесть окончена.

Можно думать, что сам Чехов, после того, как “Степь” была закончена, пришёл к выводу, что и без продолжения она является

¹ См.сб. “Проблемы реализма русской литературы XIX .” М.-Л.,1961, с.281

художественно-самостоятельным, целостным произведением, не нуждающимся в продолжении, поскольку она, в сущности, не повесть о детстве Егорушки, за которой должна была бы по логике жанра последовать повесть об отрочестве, а затем о юности. Это была именно “Степь”. Это авторское заглавие было глубоко оправданным.

Но это, конечно, только предположение – одно из возможных.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1) Бердников Г. А. А. П. Чехов. Идеиные и творческие искания. М.-Л., 1961г. С.99
- 2) Громов М. П. Книга о Чехове. М., “Современник”, 1989г. С.198
- 3) Сборник “Анализ литературного произведения”, Л.,1967г. С.121
- 4) Сборник “Проблемы реализма русской литературы XIX в”, М.-Л.,1961г. С.281
- 5) Чехов А. П. Собрание сочинений. М.,1956г. Т.11 С.179
- 6) Чехов А. П. Собрание сочинений в 12 томах. М., 1955г. Т.6 С.50

УДК 808(574)

Шешендіктану

Қазақ халқы қай заманда да сөйлеу өнерін жоғары бағалаған. Бұл жол арымай-талмай шешендік сырын зерттеуді, көл-көсір жаттығуды, мол білімді, ой өрісі мен қиял кеңістігін қажет ететіндігін анық білген. “Өнер алды - қызыл тіл”, - дейді қазақ мақалы. Абай: “Тіл өнері - дертпен тең”, - деген. Қысқасы, халқымыз шын мәніндегі шешендікті асыл өнерге балап, осы жолда қайталанбас мұра қалдырған.

Ал осы өнерді тарамдап таразылау іліміне қатысты “риторика” /біз бұны “шешендіктану” терминімен сәйкестендіреміз – А.Қ./ сөзінің сан ғасырлар бойы қалыптасқан шын мәніндегі мағынасы жуық аралықта ғана қайтарылды. Тек соңғы жылдары ғана біз оны шешендік теориясы мағынасында қабылдай бастадық.

Соңғы жылдары қазақ елінде де әлдеқашан ұмыт болған ғылым, өнер саласына дұрыс көзқарас қалыптасуда. Бұл заңды да, себебі тілдік қатынастың барлық түрлерін игерген жоғары мәдениетті адамдарға қоғам қажетсінуі айқын аңғарылуда. Нәтижеде қайта оралған тиімді қарым-қатынастың жағдайы мен түрлері туралы шешендіктану ғылымы қоғамдағы сөйлеу мәдениеті деңгейін көтеру мен мықты “шешен тұлғаларды” тәрбиелеу мәселесін шешу жолдарын ұсынуы тиіс.

Сондай-ақ, шешендіктану – шаршы топ алдында сөз сөйлеудің заңдылықтары туралы ғылым. Солай десек те, біз көбіне - көп бұл атауды “шешендік өнер” сөзімен алмастыра қолданамыз. Мәселен, антикалық дәуірде шешендіктануды “барлық өнер атаулының падишасы” атаған. Қазіргі кезеңде ол ғылым ретінде қарастырылады. Оны кейде “сендіру коммуникациясының теориясы” ретінде анықтайды. Бұл арадағы басты мәселе – адамның ойлануы логикалық және бейнелі екі формада көрініс беретіндігінде, оларға танымның қос түрі /ғылым және өнер/ сәйкес келетіндігінде, олардың бір-бірін өзара толықтырып отыратындығында. Демек, шешендік сөз-жанды сөз әрекеті арқылы көрініс беретін эмоционалды-интеллектуальды шығармашылықтың бірегей түрі. Ол бір мезгілде адамның санасына да, сезіміне де әсер етеді. Шаршы топ алдында сөйлеу шеберлігі адамға тән ойланыстың қос формасын шебер қолдана білуден тұрады. Нәтижеде соңғы кезектегі зерттеушілер шешендіктануды ойланып шебер сөйлеу іс-әрекетінің технологиясы ретінде де қарастыра бастады.

Қысқасы, шешендіктану ғылымының сан алуын қырларына қатысты осы және өзге де мәселелер хақында, сондай-ақ, көпшілік әріптестеріміздің сұрауы бойынша шешендіктану қағидаларын практикалық ісiмiзде пайдалану жолдары турасында тарата айту мақсатында журнал бетінде “Шешендіктану” бөлімін ашып отырмыз.

Бөлімді қазіргі қазақ тілі және оқыту әдістемесі кафедрасының доценті, педагогика ғылымдарының докторы Абат Сатыбайұлы Қыдыршаев жүргізеді. А.С.Қыдыршаев - аталмыш мәселеге қатысты “Шешендіктануды оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері” (“Білім” баспасы, 2000) атты монографияның, оннан аса әдістемелік көмекші құралдың, шетел және республикалық басылымдарда жарияланған 50-ден аса мақалалардың авторы.

Шешен – лектордың профессиограммасы

Шешендік өнер ұғымы біртіндеп кәсіби және қоғамдық өмірімізге мейлінше кеңірек сыналап енуде. Бүгінде бұл курс - бірқатар университеттердің бағдарламасындағы пәндердің бірі. Десек те, көпшілік үшін аталмыш ұғым мәні әлі де толықтай ашыла қойған жоқ. Шешендік өнер мен шешендіктанудың бір-бірінен қандай айырмашылығы бар Шешендік өнер ме, әлде шешендік шеберлік пе? Шешендік шаршы топ алды сөз сөйлеудің тек формасына қатысты, яғни сыртқы қалпын шебер безендіру, боямалау өнері ме, не өз алдына терең де күрделі, мәселен, мазмұндық міндеттер қоя ма? Біздің кәсіби және қоғамдық тәжірибемізге қайта оралған шешендік өнер сияқты іс-әрекеттің күрделі түрінің

мәнін түсінбеумен байланысты сауалдардың баршасына да жан-жақты мұқият талдамалар жасау аса қажетті (1).

Алғашқы кезекте бізді нақты педагогикалық іс-әрекет барысында шешендік өнер элементтерін практикалық тұрғыда қолдану мәселесі ойлантады. Сол себептен де, осы мақалада тұтас шешендіктану ілімі туралы емес, педагогтың шешіндік шеберлігінің бірер негізгі аспектілері жөнінде ой таразыламақпыз. Демек, бүгінгі таңда педагогтың шешендік өнерді лекцияға даярлану және оны жүзеге асырудың күллі білігі мен дағдыларын бірлікте қамтитын жағдай оқу аудиториясына әрбір сөйленген сөз мазмұнын мейлінше толық әрі терең меңгеруге көмектесері даусыз (2;3).

Зандылық атаулы белгілі бір жүйелі өзгерістерге негізделген ішкі мәнділікпен тығыз байланыстарға ие құбылыс. Ал белгілі бір заңдылықтарды білу негізінде шешендік іс-әрекетті жетілдіруге әрі тиімділігін арттыруға әбден болады.

Қажетті байланыстарды анықтай отырып, тиісті заңдылықтарды сөзбен жүйелеу - құбылыс мәнін терең танып білу де. Әрбір заңдылық танып-білу деңгейі небір ғасырларға ұласар құбылыс мәнінің белгілі бір қырын бейнелейді. Бұл таным үрдісі міндетті түрде адамға тән дерек көздерінен заңдылық қағидаларын жүйелеуге ауысуға сәйкес келіп отырады. Біздің алғы мақсатымызға қатысты шешендік өнердің мейлінше берік тұжырымдалған негізгі үш заңдылығын жүйелеп, оған сипаттама берелік.

Алғашқысы – белгілі бір қоғамдық саяси ұғым тұрғысында әсер етудің топтық жағдайын ескеру заңдылығы. Шешендік өнердің бірінші заңдылығын сақтау үшін, әрбір жас маманның, шаршы топ алдында сөйлеушінің, кез-келген педагог лектордың төмендегідей кенестерді басшылыққа алуы аса пайдалы:

1. Сөйленер сөзге даярлықты тақырыпқа сәйкесті жетекші құжаттар мен нұсқауларды талқылаудан бастау. Тақырыпты таразылай келе, объективті тұрғыда негізгі ойды нысанаға алу. Біздіңше, тек қана теориялық жағынан даярлығы мықты, саяси тұрғыда сауатты оқытушы ғана сөйленер сөздің нысанына терең бойлай алмақ.

2. Күні бұрын шешендіктің және саяси пікірсайыстың амалдарын оқып үйрену.

Екінші заңдылық - сөз сөйлеудің әзірлігі мен дыбысталуының бірлігі туралы. Шешендік іс-әрекеттің бұл заңдылығы ойлау мен сөйлеу үрдістерінің ажырағысыз бір тұтастығынан туындамақ. Сөйленер сөз ең әуелі даярлануы, ақылға салынуы тиіс. Бұл үрдіс ұзаққа созылуы да мүмкін. Сондай-ақ тыңдаушылардың көз алдында эксперимент түрінде жүзеге асырылуы да мүмкін. Сөзсіз мұның бәрі шешеннің эрудициясына, тәжірибесіне бірден-бір байланыс-

ты. Дегенмен де қай жағдайда да сөздің дыбысталу кезеңі сөйлеуге әзірлік үрдісін қамтиды. Бұл орайдағы заңдылық егер сөзді бір шешен әзірлеп, оны өзге біреу оқыған жағдайда ғана бұзылмақ. Ешқашан да өзге біреуге өз ақылынды, қабілетінді, жанды дауысының тембрі мен интонациясын аударма салу мүмкін емес. Тек өзге біреуге мәгінді, сөздер, фразалар ретін жазып беруге болар. Бұл арадағы ескерер тұстың бірі - адам атаулы өзге біреу үшін сөйлер сөзді қаншама жақсы етіп әзірлеуге тырысса да, ол оны өз ақылымен түйіндері даусыз. Ал ол өзгенің ақыл-ой санасына дөп келмеуі әдбен анық. Бұған дәлелдің бірі - тарихта өзгенің қолымен жазылған сөзді айту арқылы атағы асқақтаған шешен атаулының жоқтығы. Мәтін – егер де оны өзге біреу әзірлесе, ол тек сөздің жансыз сұлбасы ғана. Ендеше бұнымен сөз сөйлеуші шешеннің көл-көсір әсер туғызуы әсте мүмкін емес. Тыңдаушылар жазушы (логограф) ойы мен мінбердегі сөз сөйлеушінің дисгармониясын бірден аңғарады.

Шешендік іс-әрекеттің екінші заңдылығының табиғи арнасы ежелгі дәуірден бастау алады. Заңдылықтың табиғатын таразылап ұсынар кейбір тұжырымды пайымдауларға кезек берсек, төмендегіше түйіндерді әркез ескеру артық емес. Мәселен, ежелгі софистер пікіріне жүгіне айтар болсақ, даналыққа ұмтылушы талантты ұстаз үш түрлі қасиетке ие болуы тиіс: 1) ойлана білу; 2) өз пікірін үйлесімді айта білу; 3) өз міндетін жақсы орындай білу (4).

Атақты Аристотельше, мінберде тұрып шаршы топ алдында сөйлеуші төмендегілерді айыра ажыратып, баса ескеруі тиіс: 1) ой анықтығы; 2) сөз (сөйлеу) анықтығы; 3) қоғамдық қызығушылықты бағдарлау анықтығы (4).

Шешендіктану дегеніміз – сөздерді кең тұрғыда жан-жақты сарапқа салу да. Бұл орайда, Цицеронға сүйенсек, әрбір шешен: 1) ойлап таба білуі тиіс; 2) орналастыра білуі тиіс. Осы орайдағы түйіндерді таразылай келіп, М.В.Ломоносов шаршы топ алдында сөз сөйлеуші шешен: 1) идеяны ойлап табу тиістілігін; 2) оларды орналастыруы, сөзбен бейнелеуі қажеттілігін; 3) сөздің дыбысталуы туралы ойлануы керектігін айтады. Ал, М.М.Сперанский кімде-кім адамдармен істес болғысы келсе, “жақсы ойлана білуі өз алдына, одан да жоғары ғажап сөйлей білуі тиістігін” жазады (4). Қысқасы, жоғарғы өрілген ойлардан кімде-кім анық ойлана алса, сол қанық баяндамақ деген түйін туындамақ. Демек, дүлдүл шешендердің тұжырымды түйіндерінен ой → сөз → іс тізбегінің ажырағысыз бірлігі анық байқалады. Осы тізбек шешендік іс-әрекеттің екінші заңдылығының басты өзегі де. Қазіргі таңда шешендік іс-әрекеттің бар теориясы негізінде жатқан тізбектің алғашқы сатысы туралы мүлдем айтылмайды. Шаршы топ алды сөз сөйлеуде шешенге ойлану міндетті емес сияқты, көбіне-көп “сөз

бен істің бірлігі” туралы айтылады. Құр сөйлеуді әркім де біледі. Ал, тын да батыл ойларымен екінің бірі қуанта бермейді. Бұған қоса өз ой-пікірін аудиторияға анық жеткізе білуге қабілеттер тіпті де аз.

Сонымен сөз сөйлеу мен оған даярланудың бірлігі заңдылығы оқытушыны неге міндеттейді? Біріншіден, барлық лекцияларды да жеке өзіңіз талдап әзірлеу. Оқу жадығатын өз ақылыңызбен “пісіріп-түсіру”. Мәтінді өз баяндау стиліңізбен жазу. Ауызша сөйлеу стиліне мүлдем лайықсыз жазылған оқулық не оқу құралдары бойынша сөйлемей, өзіндік тілдік құралдарыңыз арқылы жазу. Мәселен, академиялық шешендік сөз шеберлері Г.Н.Грановский, В.О.Ключевский, М.Әуезов, Қ.Жұмалиевтер жаңа тақырыптағы лекцияларға даярлық сәтінде ұзақ ойланып, тіпті одан да көбірек уақыт ой қорытқан. Әрбір лекция оқылғаннан кейін оның мәтіні тыңдаушыларға негізгі ой толық та анық жеткенге дейін електен өткізіле, екшеле, сараптала түседі. Нәтижеде лекция академиялық шешендіктің жоғары шеберлік шыңына көтеріледі.

Екіншіден, сөйленер сөзді жазып шықпай, жақсы айта алмайсың. Бұл ретте Марк Тулий Цицерон қаламды тілдің ең үздік көмекшісі таныған. Тек қана жадыға, сызбаларға сенуге болмайды. Жазу жұмысының нәтижесінде фразалар сығымдала, ұштала түседі. Ойды логикалық тұрғыда дамыта түсу қабілеті қалыптасады. Мәтін парақтарындағы жазбалар астарынан тілге тиек болып отырған нысанның бейнесі көрінеді. Егер де санада “ішкі көріністерді сезу” тізбегі жатар болса, сөзді оқу сәтінде мәтіннен ауытқу не оған көзінді салмаудың еш қорқынышы жоқ. Қалыпты сүрлеуі салынған ой жолында аудиторияны өзіңе ілестіру аса қиын да емес. Алайда егер лектор негізгі ойдың бір беттен екіншіге қалай өрбитінін анық көз алдына елестете білмесе, онда ол қағаздан бас алмастан оқуға мәжбүр.

Біздіше, бұл ретте екінші заңдылықтан туындата төмендегіше тұжырымдалған бірнеше жадынамалық кеңестерді ескеру пайдалы:

- 1) өзгенің сөзіне құл болушы шешен тілді болуы мүмкін емес;
- 2) өзгенің сөзімен жарқырап көрінемін дегенше, ең дұрысы өз сөзіңмен сөйлеу артық;
- 3) өзге біреудің жазып әзірлеген ақылды сөзі шешеннің сөйлеуі сәтінде мүлдем әсер тугызбауы мүмкін;
- 4) ой еңбегімен айналысушы адамдармен істес болу үшін, өзіңіз де ойлаудан шаршамауға тиіссіз;
- 5) қашанда сапалы сөйленген сөз оған әзірленуге кеткен уақытпен пара-пар.

Кәсіби шешендік іс-әрекет туралы қазіргі көзқарастарды ежелгі теориялармен бірлікте жігі зер сала оқып-үйрену шешен-лектор

профессиограммасының (кәсіби қалпы) кестесін ұсынуға мүмкіндік береді (1 - кесте).

Цицерон айтқан шешендік іс-әрекеттің идеалды бейнесі шешендік өнерді жетілдіруге әдістемелік білік-дағдылар жүйесін жете меңгеру арқылы өтуге мүмкіндік береді. Бұл – шешен-лектордың ойланып шебер сөйлеу іс-әрекетінің баспалдақтары, жекелеген операцияларының тұтас үрдісі ретіндегі шығармашылық ойлаудың өзіндік жүйеленуі. Ұсынылған кестенің құндылығы сонда – бұған сүйене отырып, сонау софистерден бастап, қазіргі таңда айтылған ой-пікірлерге дейін, қаншама қаласаңыз да келтіруге болатындығы.

Шешеннің аудиториямен өзара байланыс іс-әрекетінің мәні үшінші ойлау мен эмоция консонансының үйлесімділігі заңдылығын анықтайды. Шешен ешқашан да белгілі бір ойдың адам санасына ақыл-ойға оңтайлы әсер студің амалдары арқылы немесе сезімі мен сезіміне иррациональды әсер студің амалдары арқылы жеткізілуі мүмкін екендігін естен шығармауы тиіс. Егер де шешен ақылға әсер ету бағытын ұстанса, онда ойлаумен үйлесімділікке жетуге, яғни сөз сөйлеу нысанын адекватты түсінуге ұмтылуы тиіс. Егер де шешен сезімге әсер ету бағытын ұстанса, яғни құлшыныстарды тугызуга, осыған ұқсас сезім қалтарыстарын, иірімдерін, бейнелі ұғымдарды туындатуға ұмтылса, онда бұл іс-әрекетімен эмоция консонансына қол жеткізеді.

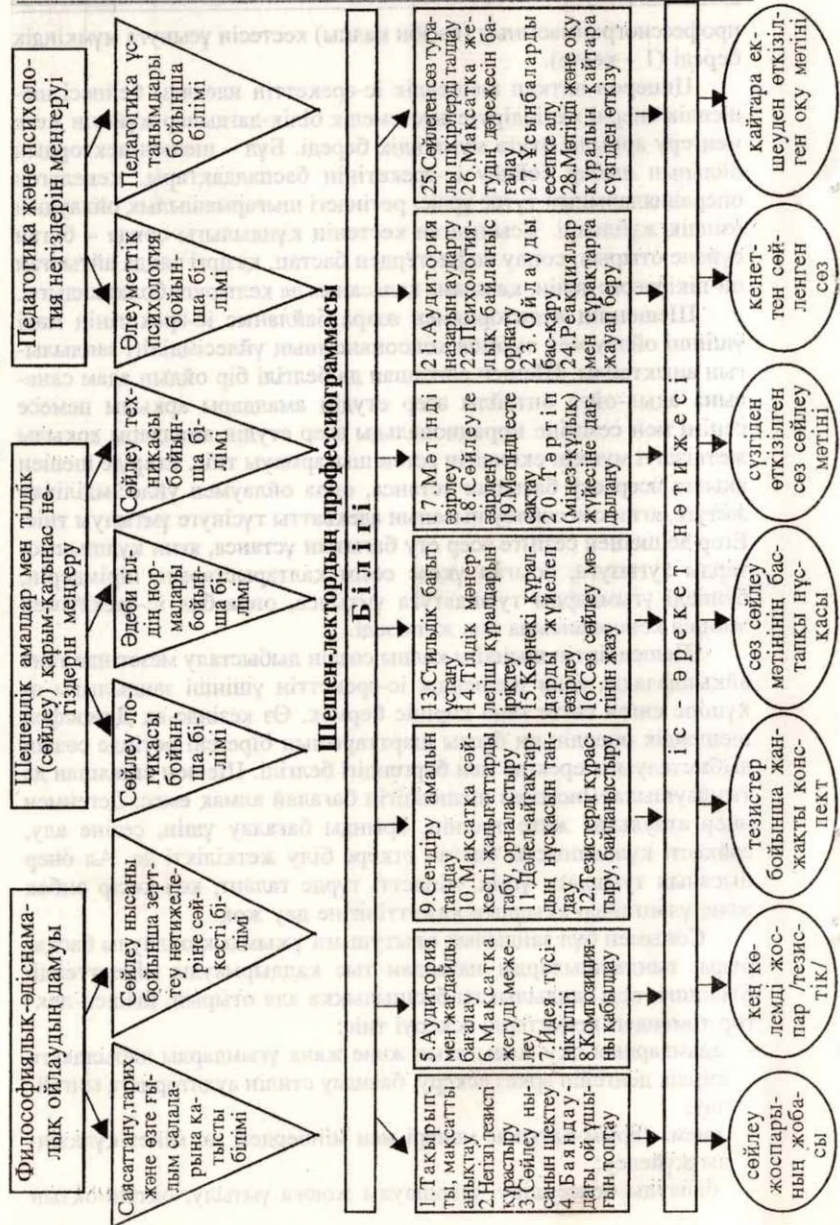
Шешендіктің шынайы қалпы сөздің дыбысталу мезетінде ғана айқындалады, яғни шешендік іс-әрекеттің үшінші заңдылығы өз күшіне енген сәтте ғана көрініс бермек. Өз кезінде-ақ Демосфен шешендік өнердің ең басты шарттарының бірегейі ретінде сөздің дыбысталуына ерекше мән бергендігі белгілі. Шешен ешқашан да тыңдаушыларыңыз өз шешендігін бағалай алмақ емес. Дегенмен өнер атаулыны жете түсініп, орынды бағалау үшін, сезіне алу, сәйкесті құлшынысты бастан өткере білу жеткілікті де. Ал өнер нысанын туындату үшін, міндетті түрде талант, көл-көсір еңбек және ұлаңғайыр ақылдың қажеттілігіне дау жоқ.

Сонымен бұл заңдылық оқытушыға ұжымдық ойлауды басқаруды, тыңдаушыларды назардан тыс қалдырмауды міндеттейді. Біздіңше, осы заңдылықты басшылыққа ала отырып, шешен-лектор төмендегі кеңестерді ескеруі тиіс:

- адамдардың оқу жадығатын және жаңа ұғымдарды қабылдауға әзірлік деңгейін әркез ескеру, баяндау стилін аудиторияға ыңғайлау;
- үнемі қарым-қатынас мәнері мен мінбердегі өз мінез-құлқыңды жүйелеу;
- ойлауды белсендіру, шаршауды жоюға ұмтылу, оқтын-оқтын

I – кесте

Лекция оқуда шешендік шеберлікті жетілдіру бағдарламасы



тындаушылардың ойлану деңгейіне салмақ салу;
- аудиторияның реакциясы арқылы сөйленген сөздің тындаушыларға қаншалықты әсер еткендігін бақылау және ақпарат берудің барлық каналдары арқылы мақсатты әсер етудің тиімділігін күшейту.

Сөзімізді жинақтай келе, шешендік іс-әрекеттің үшінші заңдылығын қалыпты сақтау үшін төмендегідей жадынама ұсынамыз:

1. Тындаушылар Сіз ойлағандай емес, мүлдем басқаша ойлануы және оны көз алдына елестетуі мүмкін екендігін есте сақтау. Оқтын-оқтын олардың ойы қажетті бағытта өріліп отырғандығына көз жеткізу.
2. Тындаушылармен көз жанары арқылы да, сөз арқылы да байланыс ұстау. Өзара байланыстан айырылу – ойлануды басқарудан айырылу екендігін ескеру.
3. Тындаушының орнына өзіңізді қойып көру, сонда олардың Сізден не күткендігін түсінесіз.
4. Шешен-лектордың /оқытушының/ үздік сөзі - сөйлеу үсті мезетіндегі ой пайымдауы.

Қысқасы, шешендіктану теориясының заңдылықтары – шешендік іс-әрекеттің нақты ережелері ірпеттес ұстанымдарын ғылыми тұрғыда түсіндірудің негізі де. Ал біздің тарапымыздан ұсынылған әдістемелік қағидалы кеңестер – заңдылықтарды тәжірибеде сақтаудың кепілі, шешен-лектордың профессиограммасының қалыптасуына сеп.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Қыдыршаев А.С. Шешендіктануды оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері Білім: А., 2000. – 270 б.
2. Қыдыршаев А.С. Шешен – лектордың кәсіби қалпын қалыптастыруға қатысты шешендік іс-әрекеттің әдістемелік қағидалары // Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы, 2001.
3. Қыдыршаев А.С. Шаршы топ алды шешен сөйлеуге әзірлік кезеңіндегі тірек сауалдардың орны //Білім берудегі менеджмент. Информационно-методический вестник РИПКСО. А., 2001, №3
4. Қыдыршаев А.С. Шешендіктанудың тарихи парақтары /әдістемелік көмекші құрал/. – Алматы: Арыс, 2000. – 43 б.

УДК 82:396

О.В.Опря
преподаватель ЗКГУ

Предания и легенды уральских казаков в «Словаре живого великорусского языка» В.И.Даля

«Словарь живого великорусского языка», изданный в 1861 году Владимиром Ивановичем Далем, является уникальным памятником истории и культуры русского народа. Одной из важных частей этого явления стало устное творчество уральских казаков - сказки, пословицы, поговорки, былины, песни, загадки, бывальщины, приметы, легенды и предания. Все это жанровое богатство отразил «Словарь» Даля. Культурное наследие и историю уральского казачества хранят предания. «Предание - объясняет Даль в «Словаре» - память о событии, передающаяся от одного поколения к другому». Даль приводит в «Словаре» не полные тексты преданий, а только их фрагменты, но этих фрагментов вполне достаточно, чтобы по ним восстановить состав исторических и топонимических преданий и легенд уральских казаков. Одни из них связаны с историческими лицами - Петром I, Степаном Разиным, Ермаком, Емельяном Пугачевым; другие - с историческими событиями - образованием казачьего войска, обычаем казаков делить добычу на дуване, хивинскими походами. Остановимся на фрагментах преданий о Степане Разине и Емельяне Пугачеве. Образом Емельяна Пугачева, руководителя восстания 1773-1775 годов, Даль заинтересовался ранее А.С. Пушкина, так как служа чиновником особых поручений при оренбургском военном губернаторе В.А. Перовском, помогает приехавшему в 1833 году в Оренбург Пушкину собирать «пугачевские материалы». Память о личности Пугачева и его делах была еще очень жива, поэтому не случайны записи Даля в «Словаре»: «Неистовые поступки или неистовства Пугачева памятливы донныне в народе», «Этому старику пугачевщина запамять». Даль объяснял Пушкину «сколько слышал и знал местность, обстоятельства осады Оренбурга Пугачевым; указывал на Георгиевскую колокольню в предместьи, куда Пугачев поднял было пушку, чтобы обстрелять город, - на остатки земляных работ между Орских и Сакмарских ворот, приписываемых преданием Пугачеву, на зауральскую рошу, откуда вор пытался ворваться по льду в крепость,... о так называемом секретаре Пугачева Сычугове, в то время еще живом».^[1] Даль отыскал с ним

старуху Бунтову, которая « знала, видела и помнила Пугачева». От этой старой казачки была записана песня «Яицки казаки-бунтовщики». Основные мотивы преданий, приводимых Далем в «Словаре»: самозванство Пугачева- провозглашение себя царем, обстоятельства появления «царя» на Яике, царская свита и золотые палаты, манифесты Пугачева, разбойничество и трагическая гибель. Пугачев объявил себя царем Петром III. Тема самозванства звучит в следующих записях Даля: «Пугачев, заняв столицу Берды, сел на царский престол, слышав, что царь сидит на престоле», «Давно я не сидел на престоле, сказал Пугачев, садясь в Бердах на престол в церкви, который считал царским местом». Эти фрагменты являются частью предания «Пугачев-Петр III». И.И Железнов записал два варианта преданий от монахини Августы и от И.М Бакирова, которым в разговоре он пытался доказать, что Пугачев- самозванец, но оба настаивали на том, что Пугачев не беглый донской казак, а настоящий царь. От старой казачки Бунтовой слышали про «золотые палаты Пугача» - обитою медною латуною избу. Даль воспринимает палаты более реально: «Пугачев в селе Бердах помедил избу, в которой стоял». Пугачев появился на Яике не один, с ним были его подчиненные есаулы или, как говорили казаки, «согласнички». Даль подает этот мотив свиты таким образом: «У крупных разбойников (Пугачева) были свои ясаулы». Железнов пишет о ближайших сподвижниках, которые желают прослыть за екатерининских вельмож: «Ведь у него целая свита была набрана из наших казаков: кто графом Орловым звался, кто Чернышевым, кто другим каким енером, сенатором, что в Питере при Катерине Лексевне состояли.»^[2] Пугачев не был старообрядцем, но помнил, что казаки староверы, раскольники и постоянно вставлял старообрядческие мотивы в свои манифесты. Выдержку из одного такого манифеста Даль приводит в «Словаре»: «Жалую вас крестом (старым), бородой и вечной волей (Пугачев)». Старая вера для казаков была «не столько вероучением, сколько символом их «старых» казацких прав»^[3]. Борода казаку была дороже головы, уральские казаки были единственными, кто не брил бороды. «Вечная воля» - понятие важное для казаков: «Уральские казаки приняли Пугачева, признав в нем царя, сознательно, с одной лишь целью - обеспечить неизблемость сложившегося социально-бытового уклада, федеральной самостоятельности, территориальной целостности.»^[4] Согласно официальной версии, Пугачев был разбойником. Отголоски этого мнения есть и у Даля, который называет его «крупным разбойником». Но в «Словаре» нашла отражение и народная точка зрения: «Ведь я не Пугач, хоть царем скажись, не поверят». Надель-Червинская М.А. в книге

«Энциклопедический мир Владимира Даля» объясняет смысл прозвища «Пугач»: «Народ, придавший мифические черты своему герою, не упустил из виду, как всегда, и традиционный смысл его фамилии».^[5] В «Словаре» просматривается мотив трагической судьбы самозванца: «Пугачев был четвертован». Сами уральские казаки верили, что казнен был не Петр Ш, а другой, похожий казак, а Пугачеву удалось спастись. Собранный материал Даль использовал и в художественных произведениях - герой рассказа «Уральский казак» Маркиан Проклятов имеет много сходных черт с Пугачевым, на что указывает в своей статье литературовед Ю.Фесенко^[6], далевский «Рассказ Верховолнцева о Пугачеве» также имеет устный источник сюжета. Даль размышлял о Пугачеве и после отъезда Пушкина: «Еще пугачевщина, которую я не успел сообщить Пушкину вовремя». В «Словаре» отразилось влияние легенд уральских казаков о Степане Разине, руководителе восстания 1670-1671 годов. В «Словаре» читаем: «Легенда-предание о чудесном событии». В уральских легендах Разин – колдун, обладающий магической силой и в тоже время кающийся грешник, страдалец. Основные мотивы преданий: атаманство, разбойничество Разина, его чародейство и трагическая судьба. Народное мнение о чародейских силах Разина отражают записи в «Словаре»: «От его (Разина) погляду люди каменели, от взгляда». Разину была дана власть и над миром природы: «Змеи оттого не кусаются, что Стенька Разин их заговорил». По легенде, Разин заговорил змей в окрестностях Гурьева, поэтому они перестали жалить людей. Народную поговорку - «Не Стенька: на ковре по Волге не доплывешь» - Даль приводит в «Словаре» и объясняет ее так: «Стенька Разин на ковре летал и по воде плавал. Разин расстилал на воду ковер и на нем безопасно уплывал (от преданья)». «Эти фрагменты перекликаются с мнением казака И.Н. Чакрыгина: «Степан Тимофеевич всю вселенную мог знать как свои пять пальцев: он был с прибылью... Это значит ворожец, что чертями повелевает»^[7]. В осмыслении образа Разина много сходного с Пугачевым. «Стенька Разин ожил в Емельке Пугачеве» - подчеркивает Даль. Это подтверждается и упоминанием Пушкина о пугачевце Степане Разине.^[8] Разговоры о чародействе героя не мешают воспринимать его как вора и разбойника: «Вор Стенька вманился в город (Яицк) обманом». Трагична, как и у Пугачева, его судьба: «Поразбойничал Стенька на веку своем, а все виселицы не миновал». Фрагменты, отобранные нами из «Словаря», позволяют восстановить состав преданий и легенд о Разине и Пугачеве, бытовавших на Урале в нач. XIX века, позволяют выяснить, какие из них привлекли внимание Даля. Громадный исследовательский энтузиазм Даля помог ему

запечатлеть для потомков богатейшую культуру и историю казачества.

- ¹ Модестов Н.Н. В.И.Даль в Оренбурге. Оренбург, 1913, т. XXVII, стр.30-31.
- ² Железнов И.И. Уральцы. Очерки быта уральских казаков. ПСС, т.3., Спб., 1910. стр.152.
- ³ Мавродин В.В. Классовая борьба и общественно-политическая мысль в России в XVIII веке (1773-1790). Л., 1975, стр.79.
- ⁴ Коротин Е.И. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. Самара-Уральск, 1999, стр.22.
- ⁵ Надель-Червинская М.А., Червинский П.П. Энциклопедический мир Владимира Даля. Книга первая: Птицы. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1996, стр. 439.
- ⁶ Фесенко Ю.П. «Пушкинские традиции в «Уральском казаке» В.И.Даля» // «Русская речь», 1997, №2, стр.107-114.
- ⁷ Железнов И.И. Уральцы. Очерки быта уральских казаков. ПСС, т.3., Спб., 1910. стр.37.
- ⁸ Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. М., 1981, стр.54-60.

УДК 378.147: 811, 161,1

Д.И. Утегенова

кандидат пед. наук, кафедра
практического курса русского языка

Ортология на уроке русского языка

В настоящее время значительная часть выпускников школ с казахским языком обучения обладает недостаточными практическими навыками русской речи. Несмотря на определённый лингвистический опыт студентов первых курсов в конструировании изолированных предложений и составлении небольших связных текстов на русском языке, незначительное осложнение коммуникативной задачи, необходимость употребления одной конструкции из ряда синонимических в определённом контексте, выявляют низкий уровень речевой культуры и грамматического мышления.

Поэтому мы считаем необходимым обязательное введение ортологического (культурноречевого) материала в каждый урок русского языка.

Видами ортологической работы могут стать выразительное чтение публицистических, научных и деловых текстов; строгое толко-

вание слов и оценка контекста, в который они вводятся; сочинения-миниатюры, выполненные в разных стилях; редактирование, в котором предусмотрены два этапа: оценка нормативности/не нормативности языковых средств, уместности/неуместности их функционирования в микроконтексте и т.д.

В предлагаемой статье мы расскажем об ортологическом тренаже, который использовался нами. “Ортологический тренаж” – рабочее название, его цель – подчеркнуть, что весь тренировочный материал ориентирован либо на анализ распространённых ненормативных языковых средств, либо на “слабые участки системы литературно-языковых норм” (Б.Н.Головин).

В блок ортологического тренажа входят следующие задания.

Орфографический диктант.

Его объём – десять слов, одиночных или в составе словосочетаний (например: *почтамт, исподтишка, беллетристика, обаяние, встреча с шестьюстами юннатами, законнорожденный, мировоззрение комментатора*). В состав диктанта включаются:

1) орфографически трудные слова, написание которых можно подкрепить интересной этимологической справкой (*исподтишка* – результат сращения сложного предлога из-под с формой род. п. ед. от тишок, родственного словам тишь, тихий и под.; *беллетристика* – от фр. belles-lettres – “изящная словесность”; слово *обаяние* состоит в родстве с баять, басня, баюшки-баю и первоначально значило “очаровывание словами”);

2) числительные в косвенных падежах (*встреча с шестьюстами юннатами* и под.). Это делается с определённой целью: в речи многих носителей родного языка числительные теряют способность склоняться, что разрушает национальные языковые традиции, резко снижает качество общения;

3) лексемы, вызывающие затруднения и в написании, и в произношении (*законнорожденный, /дэтэ/ктив, рассредоточение, повторённому, не дозвонишься* и т.п.);

Упражнения по орфоэпии.

Орфоэпический диктант.

Его объём – тоже десять слов. Методика проведения такова: учитель произносит одно слово дважды – либо с разным ударением, либо с разной артикуляцией тех или иных звуков. Например: *обеспечение* – *обеспечение*, /тэ/рмин – /ть/ермин, *нефтепровод* – *нефтепровод*; *ску/чн/о* – *ску/шн/о*, /чт/о – /шт/о, *шелковица* – *шелковица*, *тортами* – *тортами*.

Студенты записывают слово, обозначая то произношение, которое считают нормативным. (Элементы транскрипции им известны.) После проверки и необходимой корректировки в тетрадях студентов должна появиться такая запись: *обеспечение, /ть/ермин, нефтепрвод, ску/шн/о, /шт/о, шелковица, тортами.*

Затем студенты хором и по одному несколько раз произносят эти слова, закрепляя акцентологические и орфоэпические нормы.

В задание мы включаем только те “ранимые” слова русского языка, которые не имеют произносительных вариантов (*повторены, балованный, недоговорённость, памятуя, вы правы, сумерничать, /тэ/рмос, ши/нь/ель* и др.). За основу мы берём “Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы” (под ред. Р.И.Аванесова. – М.).

1. Найдите ошибки. Какие из них являются орфоэпическими? Произнесите слова правильно.

Ездиет, включишь, ляжь, портфель, торты, положь, лектора, кухонный, мене (мне), снех.

2. Слушайте и повторяйте (во время паузы) вслед за диктором следующие причастия, записанные на магнитофон.

Включенный – включён, включена, включено, включены;
повторённый – повторён, повторена, повторено, повторены;
сданный – сдан, сдана, сдано, сданы;
произнесённый – произнесён, произнесена, произнесено, произнесены;

заторможённый – заторможён, заторможена, заторможено, заторможены.

3. От данных глаголов образуйте и запишите деепричастия, расставив ударения. Произнесите, помня о том, что ударение в этих деепричастиях остаётся на том же слоге, что и в глаголах.

Поднять, понять, принять, создать, включить, подать, продать, начать.

4. Откуда эти строки? Найдите деепричастие. Произнесите его правильно. Какие ещё слова нуждаются в орфоэпическом разборе? Прочитайте отрывок вслух выразительно и правильно.

Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,

Закатилися глаза...

(Пушкин).

Для справки: Суффикс *-ся (-сь)* в глаголах *пошатнулась* и *закатилися* может звучать как с твёрдым, так и с мягким согласным *с*.

5.Послушайте, как произносятся следующие наречия, записанные на магнитофон. Затем по памяти воспроизведите их вслух без ошибок.

Мельком, бегом, добела, дочиста, донизу, досуха, донельзя, доверху, досыта, кругом, тотчас, остро, вовремя, завидно.

В каких случаях ударение играет смыслообразительную роль?

6.В “Орфоэпическом словаре” найдите причастия, деепричастия и наречия. Выпишите их с орфоэпическими пометами. Затем произнесите правильно.

7.Прочитайте несколько раз вслух, соблюдая правильное ударение.

Жить за городом, забраться на гору, доставить на дом, дернуть за ногу, взять под руки, ходить по лесу, выйти из дому.

8.Выпишите из учебника русского языка частицы, произношение которых может вызвать у вас затруднения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю. Произнесите слова вслух.

Образец: ра[з’в’]е, едва ли.

9.На какие известные вам орфоэпические правила опирается произношение данных слов? Сгруппируйте и произнесите слова в соответствии с правилами.

Бассейн, начата, создала, быстра, кафе, скучно, что, прачечная, партер, крем, веду, фанера, лягушка, мусоропровод, вовремя, свитер, была, трубопровод, высока, напряжена, пюре.

Сделайте орфоэпический разбор одного слова.

10. В каждой группе из четырех слов одно лишнее. Почему?

1. *Скучно, конечно, нарочно, коричневый.*

2. *Мог, дог, продрог, бог.*

3. *Пюре, кашне, кафе, кофе.*

Для справки. Слова *кори[ч’]невый, бо[х], ко[ф’]е* “лишние”, так как их произношение не соответствует произношению соседних слов.

Прочитайте. Каковы причины произносительных ошибок?

Главных причин, порождающих орфоэпические ошибки, - две. Это влияние письменной речи и родного говора.

Между написанным и произнесенным словом в русском языке нередко нет и не может быть полного соответствия. Например, пишется: *дальнеГо, конеЧно, Сделать*, а произносится: дальне[в]о, коне[ш]но, [з']делать. Вот почему люди, плохо знающие орфоэпические нормы, под влиянием письменной речи допускают “побуквенное” произношение.

Второй частой причиной появления фонетических ошибок является родной говор носителя языка. Так, носители одних говоров произносят: снe[x], [ʔ]ерой, а носители других – бережe[г], вода, и т. д.

Закончите данные предложения. Затем прочитайте вслух, соблюдая нормы произношения и ударения.

1). Орфоэпия изучает... 2). Орфоэпический словарь служит для... 3). Магнитофонные записи используются, для того чтобы... 4). Наблюдения за речью дикторов помогают... 5). Орфоэпический разбор слов помогает... 6). Знать причины орфоэпических ошибок нужно...

Комплексный анализ пяти кратких выражений. Учитель их диктует, студенты записывают, а затем комментируют – самостоятельно или с помощью наводящих вопросов. Например:

“Вырезали аппендицит”; “ужасно смешной”; “по приезде в город сообщите...”; “красивейший полувер”; “пресное городское солнце”.

“Вырезали аппендицит”. Многие студенты видят ошибку в употреблении слова *вырезать* вместо *удалить*. И редко кто обращает внимание на паронимию: в предложении смешаны близкие по звучанию, но разные по значению слова *аппендикс* (“червеобразный отросток слепой кишки”) и *аппендицит* (“воспаление аппендикса”). *Вырезать* (*удалить*) можно *аппендикс*, а *излечивают* от *аппендицита*. Прооперировать аппендицит нельзя так же, как и, к примеру, дифтерит или бронхит.

Итак, грубая речевая ошибка устранена: верное по смыслу выражение – *вырезать аппендикс*.

Стилистический комментарий: *вырезать аппендикс* – сочетание разговорного стиля, *удалить аппендикс* – книжный оборот речи. Особо подчеркиваем тот факт, что оба выражения соответствуют нормам литературного языка.

“Ужасно смешной”. Сначала студенты отказывают этому сочетанию слов в праве на существование. Затем, сопоставив с оборо-

тами типа “ужасно весело”, “страшно красиво”, “жутко интересно” и подобное, понимают, что это своего рода эмоциональный возглас, что в предложенном контексте слова *ужасно*, *жутко* теряют свой мрачный, зловещий смысл и служат лишь для усиления экспрессии, заменяя собой такие лексемы, как *очень*, *чрезвычайно*, *невообразимо* и прочее. Значит, делают вывод, студенты это нормативное выражение, но оно – принадлежность разговорного стиля.

“По приезде в город сообщите ...”. В этом сочетании все правила литературного языка соблюдены, но оно носит ярко выраженный официальный оттенок.

“Красивейший полувер”. Б. Тимофеев в книге “Правильно ли мы говорим?” дал такой комментарий: “*Полувер* – это человек, который разуверился наполовину. А пуловер – это, по данным словарей, “трикотажная фуфайка без воротника и без застёжки, плотно облегающая фигуру”.

“Пресное городское солнце” (Г. Толстая). На первых уроках такое неожиданное сочетание большинство студентов встречает смехом. Много позже приходит умение размышлять над словом, воспринимать его глубинный смысл, ощущать свежесть соединения “несоединяемых” единиц, их образность и емкость.

Приведенные примеры показывают: в задании включаются нормативные, ненормативные и окказиональные выражения. Комплексным мы его назвали потому, что студенты должны оценить в предложенных оборотах все: произношение, грамматическую форму, словообразовательную модель, семантическую и стилистическую сочетаемость, синтаксические связи, цель и условия введения в речь и т.п.

Материалы для третьего задания мы берем из словарей правильностей, из художественных, публицистических и научных текстов, из разговорной речи.

Пунктуационный диктант. Его объем - одно предложение. Оно должно быть по возможности кратким и насыщенным знаками препинания. Например: *И, взглядевшись в чертеж, понял: ошибся.* (шесть слов - четыре знака). Ср. ещё: *Книги, дружище, как хороший сад, где всё есть: и приятное, и полезное.* (М.Горький).

Иногда школьники получают предложения, в которых знаков, кроме конечного, быть не должно, однако, как показывает практика, учащиеся, руководствуясь ложными пунктуационными ассоциациями, - их ставят: *Он словно бы прощал её; Чувствовать себя сыном человечества не значит забыть родной дом.* (Н.Миклухо-Маклай).

Студенты записывают фразу, пунктуационно её оформляют и

комментируют, читают вслух.

Со временем для пунктуационного диктанта мы подбираем фразы, в которых содержатся речевые ошибки разных типов (лексические, фразеологические, морфологические и т.п.). Задача студентов - найти и исправить ошибку, затем записать предложение, верно расставив знаки препинания. Например: «*Одень пуловер, - напомнила мама, - замерзнешь*». Студенты исключают паронимию (нужно: *надень*) и оформляют высказывание с прямой речью. Ещё пример: «*Рассевшись по машинам, заревели моторы*». Студенты устраняют независимый деепричастный оборот, который делает высказывание алогичным, и расставляют необходимые знаки (*Едва все расселись по машинам - заревели моторы*).

В рамках ортологического тренажа работа над словом не ограничивается названными упражнениями. При необходимости студенты получают задание образовать нужную грамматическую форму (*дитяти, щавеля*), дать толкование слову (*жалюзи, генезис*), составить синонимический ряд, выделив доминанту (*колосс, гигант, великан, исполин*), составить образное сочетание с определенным словом (*сливовый, тигровый*) и т.п.

Ортологический тренаж очень мобилен: в нем всегда может получить отражение конкретная тема любого урока. Например, студенты систематизируют знания о сложном предложении. Блок упражнений выглядит следующим образом:

1. Авиапочта, миллиграммовый, тремястами цепочками, втридорога, сложносочиненное предложение, из-за ходатая, новорожденный.

2. Аэропорта, мусоропровод, сорокаведерный, стограммовый, иссиня-чёрный, вагон-ледник, алфавит, гастрономия, некролог.

3. «Две большие разницы», «Однако тем не менее забыл», «По-зарастали стежки-дорожки». «Бывай здоров, друг!». «Всякая душа, ну ... как цветик полевой – духовитый» (И.Шмелев).

4. Обездчик заметил, что, пожалуй, тоже позвонит столяру.

Работая над этими заданиями, студенты, как нам кажется, глубже представят процесс сложения в языке, так как будут анализировать сложные по составу и по способу образования знаменательные части речи - с соединительными гласными и без них (*новорожденный, авиапочта*), сложные предлоги (*из-за*), сложные грамматические формы (*будь здоров*), сложносоставные слова (*вагон-ледник*), сложноподчиненные предложения и т.п.

Студенты пронаблюдают ошибочные сложения (нельзя: «две большие разницы», нужно: *две разные вещи* или *большая разница*; нельзя: «однако тем не менее забыл», нужно: *однако забыл* или *тем не менее забыл*) и получают возможность оценить свежесть объеди-

нения внешне разнородных, но глубинно гармоничных смыслов.

Редактирование - процесс творческий. Необходимо, чтобы студенты постоянно, на всех этапах обучения улучшали, совершенствовали свои письменные высказывания, умели находить и исправлять недостатки в содержании и речевом оформлении чужих и своих собственных текстов.

В нашей статье предлагаются различные задания, способствующие развитию соответствующих умений и навыков.

Мы знакомим студентов с четырьмя редакционными значками, обозначающими различные способы правки связных письменных высказываний. Рассмотрим их на примерах.

Текст до правки	Значки	Текст после правки
<p>Прошлым летом мы всей семьей отдыхали у бабушки в деревне.</p> <p>[У бабушки большой дом и очень хороший сад]</p> <p>Дни стояли очень жаркие, и мы каждый день купались в речке.</p> <p>Мы просыпались рано-рано и после завтрака сразу же отправлялись на речку. Там мы каждый раз находили свое любимое [нами] место под большой сосной. [Там мы] переодевались V и загорали.</p> <p>Так мы проводили целые дни.</p>	<p>[]</p> <p>==</p> <p>[]</p> <p>[]</p> <p>Укупались</p>	<p>Прошлым летом мы всей семьей отдыхали у бабушки в деревне.</p> <p>Дни стояли очень жаркие, и мы каждый день купались в речке.</p> <p>Мы просыпались рано-рано и после завтрака сразу же бежали на речку. Там мы находили свое любимое место под большой сосной, переодевались, купались и загорали.</p> <p>Мы играли в футбол, бегали наперегонки, рассказывали разные истории, читали. Каждый делал то, что хотел. И всем было весело.</p> <p>Так мы проводили целые дни.</p>

Студенты должны уяснить, почему некоторые фрагменты анализируемого текста являются лишними (знак []). Например: "У бабушки большой дом и очень хороший сад". Эта фраза лишняя, потому что в ней содержится мысль, которая не развивается в дальнейшем: в большом доме и в саду ничего не происходит. В другом случае знак [] обозначает неоправданные повторы, например в предпоследнем абзаце - "там мы" и "нами". В этом же абзаце следует вставить (знак V) слово *купались*, ибо оно обозначает главное действие на реке - купание. Знак = обозначает: "найди более точное слово - произведи замену". Глагол *отправлялись* заменяется глаголом *бежали* потому, что этот глагол более точно обозначает действие и более уместен в этом тексте.

Параллельное сопоставление текста до и после правки дает возможность наглядно представить конечный результат редактирования.

В ходе анализа учитель обращает внимание учащихся на то, что ошибки бывают у всех, важно уметь их увидеть и исправить.

А теперь приведем несколько заданий для студентов.

Замени - надпиши нужное!

1. Замените неоправданно повторяющиеся слова: зачеркните их и надпишите подходящие слова.

1) К его коричневым волосам и коричневым глазам удивительно подходил костюм, выдержанный в коричневых тонах. Даже сорочка была у него коричневого цвета, а темный галстук имел какой-то коричневатый оттенок.

Для справок: *карие, каштановые, кофейный, шоколадный.*

2) Многое в характере человека зависит от того, как прошло его детство: один стал угрюмым и нелюдимым оттого, что в детстве не видел ласки; другой стал капризным и эгоистичным оттого, что в детстве его слишком любили и баловали.

Для справок: *с малых лет, когда он рос.*

2. Устраните способом замены неоправданные повторы одних и тех же слов.

Включи недостающее! Дополни!

Сравните тексты I и II. Какой из них содержательнее? Подчеркните во втором тексте те части, которые появились после правки текста.

Вася и Шарик

I		II
<p>Однажды после уроков Вася шел домой и увидел щенка.</p>	<p>В какого? Где?</p>	<p>Однажды после уроков Вася шел домой и увидел маленького щенка, который одиноко сидел под кустом у забора и дрожал.</p>
<p>Вася взял его и принёс домой.</p>	<p><Опишите подробнее, как это произошло.</p>	<p>Вася осторожно взял его, положил в свой мешок для обуви, накрыл своим шарфом и принёс домой. Вася радостный вбежал в комнату. На руках у него лежал маленький белый комочек.</p>
<p>Он вбежал в комнату и упросил маму приютить беззащитное животное. Она долго не соглашалась, но наконец уступила.</p>	<p>< Используйте диалог.</p>	<p>В это время из кухни вошла мама. Она спросила: - Это что такое? - Это щенок. Я его нашел у забора. - А ты у меня разрешения спросил? - Ну, мамочка! Разрешите, пожалуйста. Я буду ухаживать за ним всегда-всегда.</p>
<p>Первые дни Вася кормил Шарика и заботился о нём.</p>	<p>< Кто это?</p>	<p>Первые дни Вася кормил Шарика - так он называл щенка - и заботился о нём.</p>
<p>Скоро щенок стал Васе надоедать. Часто он забывал даже покормить Шарика и погулять с ним.</p>	<p>=</p>	<p>Скоро щенок стал Васе надоедать. Часто он забывал даже накормить своего меньшего брата и погулять с ним.</p>

Для учителя: Дается отрывок из ученического сочинения по учебному кинофильму «Вася, Петя и Шарик» в двух редакциях. I - до правки, II - после правки. Требуется сравнить тексты и определить, какую правку внес автор во второй текст. Предоставляется возможность использования вариативной методики работы над тек-

стом: 1) как это предлагается в задании; 2) в группах с более сильным составом студентов закрывается исправленный вариант текста (II) или на доске заранее записывается (возможно, без пропусков между абзацами) текст I (левая колонка). Учитель обращается к студентам примерно с такими словами: "Перед вами сейчас откроется текст – прочитайте его внимательно. Подумайте, чего в нем не хватает? Чем бы вы дополнили данный отрывок, чтобы его содержание стало более понятным и интересным?". В процессе беседы или после нее учитель делает необходимые пометки или открывает запись со значками, вопросами и заданиями. Только после этого студенты знакомятся с текстом II.

Таким образом, тренажем можно начать урок и завершить его. Блок заданий применяется и как тренировочный, и как контрольный. Он уместен при объяснении нового материала и при его закреплении или повторении. Эта "маленькая хитрость" помогает интересно организовать и домашнюю работу студентов: они самостоятельно составляют упражнения для ортологического тренажа.

Опыт свидетельствует, что этот прием, вызывая у студентов интерес, успешно формирует навыки правильной, чистой, логичной, точной, богатой речи.

УДК 82.14

С.С. Фолимонов

преподаватель кафедры
русского языка и литературы

Ни души, и все душа!

/Язык природы в поэзии Игоря Северянина/

"...любовь в ее светлом и чистом бытии, веселье и безудержная радость жизни, детские "жалости" и "шалости" и природа в ее естественных, бесконечных проявлениях: море и солнце, лес и парк, прогулка и рыбалка." /1,18/ Так очерчивает В.А.Кошелев поэтический космос северянинской лирики. В этом определении обращает на себя внимание ориентация на "естественность" как ведущую тенденцию при восприятии и изображении мира живой природы. Мысль эта, по существу верная, требует тем не менее некоторых комментариев.

Само понятие "естественность" следует рассматривать лишь в понятийной системе, созданной поэтом: естественное, т.е. не го-

родское, не салонное, выходящее за рамки законов и установлений светской жизни. “Северянинский” читатель это очень хорошо чувствовал и потому условностью термина не смущался. В мировоззрении Северянина картина мира представляла как противопоставление двух начал: умственной культуры / с ней связан уже упомянутый нами город / и первозданной жизни природы, космоса, язык и смысл которых способна понять только “вселенская душа” поэта. Исходя из этой посылки и следует воспринимать все, созданное Северяниным.

Природа в художественном мире северянинской поэзии всегда подчинена конкретным творческим задачам. Это, впрочем, не означает, что мы не найдем у него ярких зарисовок с натуры, сделанных просто от полноты чувств. И все-таки чаще всего пейзажная картина – это прием, символ, хотя и один из самых главных в арсенале его поэтики.

Еще одна важная деталь, которую невозможно обойти. Северянин любит природу любовью “дачника”, а это накладывает определенный отпечаток на все его творчество. Многие произведения были написаны на мызе Ивановка, в Дылицах, а позднее, в период вынужденной эмиграции – в эстонском поселке Тойла, поэтому их хронотоп – дворянская усадьба / то реальная, то стилизованная /, старый парк, с милыми сердцу заброшенными уголками, озера, речки и речонки, становящиеся местом бесчисленных романтических свиданий.

“Дачный” характер взаимоотношений Северянина с природой нередко определяет и своеобразие стихов, посвященных временам года. В этой связи особое значение приобретает весна, но не в традиционном смысле / как символ возрождения и расцвета природы /, а в специфически “северянинском”: как начало дачного сезона. Это всегда ощущение перемены привычного жизненного уклада, предвкушение новизны, хотя и довольно предсказуемой. Обращают на себя внимание сами перемены, происходящие в мире и символизирующие приход весны / она начинается в мае, что тоже примечательно! /. Это не те бесчисленные изменения в природе, что вызывают ощущение обновления жизни, а в первую очередь бытовые, связанные с массовым отъездом на летний отдых за город. Характерно в этом смысле стихотворение “Из письма”. Перед нами полный сценарий летнего отдыха, когда заранее известно, чего можно ждать. Но сколько прелести и очарования находит поэт в привычных атрибутах дачного существования, с его веселыми хлопотами и обязательным дачным романом!

И лирический герой, и лирическая героиня “дачных” стихов

Северянина – мечтатели, хотя и не в высоком смысле этого слова. Их мечты не выходят за пределы обыденного и носят по преимуществу книжный характер. Это особенно очевидно, когда в стихах появляется лирическая героиня. Так, опереточный характер взаимоотношений с природой мы находим в стихотворении “Лесофея”. / 2,49 / Лирическая героиня здесь – экзальтированная дама, не разделяющая в своем сознании театральные декорации и жизнь, художественное пространство и реальное. Мечта, единственное в ней живое начало, легко примиряет и то и другое.

Порой она воспринимает выезд на природу как прорыв в мечту, за пределы душного городского бытия, из “столичной норки” / “День на ферме” / . Блуждающий, рассеянный взгляд героини бесцелен, созерцателен. Он вбирает весь мир с одной лишь целью – ощутить полноту жизни, насладиться острым ощущением своего существования. Здесь нет места не то что анализу, но даже просто сознанию. Только одно ощущение главенствует надо всем. Отсюда такое обилие восклицательных предложений. Бессознательный восторг, опьянение перевозданной свободой:

Было кругом раздольно! Было всюду майно!
Как золотела зелень! Воздух лазурно-крылат!
Бросилась я с плотины, - как-то совсем случайно,
Будто была нагая, вниз головой, в водопад!.. / 2,48 /

Те же истоки у таких явлений, как “северянинская” романтизация и эстетизация природы, за которые поэт так много и отчаянно бранили. “Не всегда ясно, иронически ли изображает поэт людскую пошлость, - писал в статье “Игорь Северянин” Валерий Брюсов, - или, увь! сам впадает в мучительную пошлость.” / 3,16 / В данном случае, пожалуй, не корректна сама постановка вопроса, нацеленная на обвинение. Но это не вина, это беда, трагедия лирических героев северянинской поэзии, детей городской “оранжерейной” культуры, маленьких людей, попавших в заколдованный круг рекламных соблазнов формирующегося общества потребления. “Душа поет и рвется в поле, Я всех чужих зову на “ты”...” Все стихотворение “Весенний день” – единый порыв истосковавшейся души. Но дальше этого порыва герой не пойдет. Привычный образ жизни приведет его на круги своя, и чего-то смутно жаждущее воображение “разузорит” не слишком экзотический русский пейзаж: река станет непременно форелевой / это аристократично! / , дача превратится в “котгэдж”, а то и в “шалэ”, а лирическая героиня уподобится “Богоматери великого Корреджи”. На первый взгляд нагромождения со-

вершенно фантастические. Но при внимательном прочтении открывается “поэтическая логика” северянинского стихотворения. И тогда за кажущейся пошлостью очевидно проступает обыденная драма, обманутые надежды лирической героини, бессмысленность и автоматизм ожидающего ее дальнейшего существования:

... вам скоро ... много лет,
 Вы замужем, вы мать ... Вся радость – в прошлом,
 И будущее кажется вам пошлым ...
 Чего же ждать? Но морфий – или выстрел?..
 Спасение – в безумьи!.. / 2, 33 /

Хотя внешне природа у Северянина зачастую выглядит подчеркнута декоративно / “День аლოსиз. Лимонолистный лес Драприт стволы в туманную тунику” /, своей животворной сущности она не теряет, пробуждая в человеке стремление к счастью, к любви / “Поет душа, под осени берсеусе. Надежно ждет и сладко-больно верит” /. Однако колыбельная песня осени рождает не сентиментальную грусть и не мудрое смирение, а “алчущий инстинкт”, острую боль от ощущения скоротечности жизни, неизбежного увядания в кругу повседневных забот:

Мне хочется, чтоб сгинул, чтоб исчез
 Тот дом, где я – замужня невеста!.. / 2, 34 /

Главная ценность общения с природой для северянинских героев именно в том и заключается, что она дарит им “упоительную грезу”, спасая от “бесцельной яви”. Мечты сокровенны и не терпят критического разглядывания. То, что при свете дня банально и пошло, наедине с самим собой – бесценно. Об этом говорит Северянин устами своей героини, тургеневской девушки, в стихотворении “Письмо из усадьбы”:

Мои мечты... О, знаешь их ты, -
 Они неясны, как намек...
 Их понимают только пихты,
 человеку невдомек... / 2, 51 /

Таким образом, природа не только фон или пространство, где совершается действие, она – молчаливый собеседник, наперсница милых и страшных тайн:

Она на пальчики привстала
 И подарила губы мне,
 Я целовал ее устало

В сырой осенней тишине. / 2, 73 /

Или

У лесозера, в шале березовом, - березозебреном, -
Над мертвой лилией, над трупом юноши, самоуверенно,
Плескалась девушка, рыдая хохотом темно-серебряным...
- И было гибельно. - И было тундрово. - И было север-
но. / 2, 120 /

Природа у Северянина чаще тиха и меланхолична, и само ее бытие хрупко, уязвимо, как сердце поэта. Отсюда столь важный мотив переживания необъяснимого распада гармонии и красоты, который мы видим в стихотворении "Весенняя яблоня":

Весенней яблони в натающем снегу
Без содрогания я видеть не могу:
Горбатой девушкой - прекрасной, но немой -
Трепещет дерево, тумана гений мой... / 2,60 /

Стихотворение совершенно! В нем нет ни одной фальшивой ноты! Поразительное сочетание красоты и уродства и рожденная этим трагедия воспринимаются как неожиданное открытие сложности и противоречивости мира. Острота прозрения усиливается тем, что автор в своем сознании соотносит образ яблони и себя самого. Это позволяет ему сбросить маску, не боясь обвинений в сентиментальности. Наедине с природой нет нужды манерничать, поэтому и язык стихотворения почти "не по-северянински" прост и прозрачен.

Язык природы, сложный и выразительный, открывается далеко не всем. Мало того, многие герои северянинских стихов спешат заглушить в себе этот голос, страшась заглянуть в глаза какой-то неведомой им истине, сокрытой под привычными покровами окружающего мира:

И было вам все это чуждо,
Но так упоительно ново,
Что вы поспешили ... проснуться,
Боясь пробужденья иного... / 2, 85 /

Как видим, Северянин не обманывается насчет своих "городских" героев. Упоенные грезами, навеянными дачным пейзажем, они страшатся стихийного, непредсказуемого чувства или мысли, которые могут оказаться слишком велики для их маленьких головок и сердец.

Ближе к природе, к ее "незримой" одухотворенной жизни поселяне из стихотворения "Пляска мая" / 2, 66 /. Тем не менее и им

не дано увидеть молодого месяца-удальца, пляшущего на плотине наравне с другими. Видит его лишь поэт, воодушевленный картиной весенней вакханалии. Стихотворение показывает глубокое знание его автором народных традиций, поверий и примет. Сама фольклорная олицетворенность природы оказывается генетически близкой собственному мироощущению Северянина. В стихотворении очевидно доминирует языческое, а не христианское начало, что проявляется как в системе образов, так и в авторском отношении к описываемому. Смелой и размашистой кистью рисует поэт картину торжества всего земного и плотского, картину динамичную, богатую красками и звуками. Его лира, вырвавшись на простор русских полей, обретает новый голос, в котором прежнего Северянина трудно даже узнать: скупое и точно отобранная лексика / вплоть до диалектизмов /, четырехстопный хорей, осложненный пиррихием, удачно имитирующий “цыганочку с выходом”, органично вписавшийся в текст обрывок диалога и т.д.

“Язычество” Северянина проявляется и во многих других произведениях / “PRELUDE”, “Прогулка короля”, “Героиза”, “Сказка сиреновой кисти”, “Поэза о солнце, в душе восходящем” и т.д. /. Так, в “Поэзе о солнце...” читаем:

В моей душе восходит солнце,
Гоня невзгодную зиму.
В экстазе идолопоклонца
Молось таланту своему... / 2, 157 /

Последняя строчка шокирует, но лишь в том случае, если вырвать ее из контекста, из общей системы воззрений автора, из его “язычества”. Ведь на самом деле он молится не поэтическому таланту, не солнцу своей индивидуальности, своего эго-мира, а бесценному дару любви и понимания, который становится для него “одним действительным законом” и “обрекает” поэта “лучиться”, т.е. согреть людей теплом своей любви.

В поэтическом воображении поэта-язычника беспрерывно творятся мифы, а сам он, подобно оборотню, меняет лики и формы:

Я, белоснежный, печальноюный бубенчик-ландыш,
Шуршу в свой чепчик
Зефира легче
Для птичек певчих... / 2, 139 /

Отношение к природе нередко определяет истинную цену личности. Интересно в этом плане стихотворение “Сосны ее детства”, где над нестройным гулом людских пересудов звучит правда факта

и ее не скроешь наигранной уверенностью и хорошими манерами:

Но когда ее муж-проходимец, пиратствуя,

Срубил двухсотлетние три сосны

В саду ее детства и она не препятствовала,

Я понял, что слухи про нее верны. / 2, 353 /

Сад детства – память, чистый исток всего лучшего в человеке, это сама душа, которую изворотливый и практический ум легко может принести в жертву меркантильным интересам.

Нередко разгадывание “знаков” мироздания превращает поэта в стихийного философа. Тогда он пытается определить “формулу” счастья / “Почему бы не встречаться...”, рассуждает о бренном и вечном / “Триодиссона”/, даже полемизирует с Тютчевым / “Все то же” /

Подводя итоги, хочется заметить, что наши наблюдения только подступ к большой и сложной проблеме, разработка которой необходима для определения места поэта в истории русской культуры. Ведь даже многие из сегодняшних критиков видят в поэзии Игоря Северянина лишь “трагедию опустошения, которая осознается с ужасом”, “пустоту, разверзшуюся на месте простоты”, “вакуум”. / 4, 3 / Внимательный анализ тончайших связей поэта Северянина с миром природы – одна из реальных возможностей окончательно снять с его творчества ярлык пошлости и примитива, увидеть большого художника и способного неординарно мыслить и чувствовать человека.

Примечания:

1. Кошелев В.А. Поэт с открытой душой // Игорь Северянин. Стихотворения. М., “Сов.Россия”, 1988.
2. Игорь Северянин. Стихотворения. М., “Сов.Россия”, 1988.
3. Цит. по: М.А. Шаповалов. Король поэтов. Путь Игоря Северянина / / Лит. В шк., 1992, № 5 – 6.
4. Лев Аннинский. Игорь Северянин: “Моя ползучая Россия – моя крылатая страна” // Литература. Прилож. к газете “Первое сентября”, 1996, № 38.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ
НАУКИ**

УДК 316.422

*Е.Н.Аубакиров***Ценностное обоснование реформ как
фактор устойчивого развития общества**

Возможность реформы – это возможность укоренения соответствующих ценностей, возникновения и распространения определенных инноваций, их устойчивого закрепления. Между тем, любое новшество не только в обществе, но и в природе встречает сопротивление. Поэтому самое главное для судьбы реформы – это приемлемость ее элементов для людей, что можно рассматривать в рамках дуальной оппозиции: “комфортное – дискомфортное”, то есть как желаемое, а возможно как негативное, пугающее, опасное. Без анализа этой проблемы никакой проект реформы не может считаться обоснованным. Утверждаемые реформаторами ценности, которые не санкционированы в культуре, не воспринимаются в ней как “свой”, как нечто привычное, комфортное, могут вызвать в обществе мощное массовое дискомфортное состояние. Это, в свою очередь, вызывает резкое повышение агрессивности у соответствующей части населения, увеличивает попытки уничтожить, ликвидировать неприятные инновации, вернуться к санкционированному всем прошлым опытом порядком. Это является мощным фактором, парализующим реформы, но лишь в том случае, если они реально наносят ущерб картине комфортного мира, превращая его в дискомфортный. Например, внедрение рыночных отношений у определенной части населения, поддерживавшей архаичные ценности, включающие рассмотрения торговли как безнравственного типа деятельности, поначалу вызывало возмущения и протест, что существенно тормозило реформы. Все это делает необходимым выдвигание проблемы ценностного обоснования реформ. Следует отметить, что эта проблема мало исследована, что делает проводимые в обществе реформы теоретически недостаточно обоснованными. Они не опираются на знание ценностных механизмов противодействия, сводя их подчас к поискам врагов в духе прошлого.

Прежде всего, необходимо отказаться от представлений о реформах как проецировании, экстраполировании существующих потребностей и сложившихся ценностей в будущее, так как, кроме потребностей, есть еще мера возможностей общества, разных социальных групп, отдельного человека. И до тех пор, пока не будет научной методики нахождения этой меры, реформы будут нести опасность самоотрицания. Следует также отметить, что попытка чисто экономического решения проблем в конечном счете неизбежно приводит к росту разнообразных социокультурных противоречий, к нарастанию раскола, к дальнейшему росту конфликтов ценностей, загоняет эти процесс «вовнутрь». Поэтому необходимо превратить раскол, конфликт ценностей систем в главную проблему социокультурной реформации. В противном случае вообще никакие значимые реформы невозможны, так как невозможно согласие по их поводу. Решение этой задачи требует оценки любого акта реформы с точки зрения его воздействия на сдвиги в соотношение комфортного и дискомфортного состояний у расколотых частей общества. Задача заключается в том, чтобы предвидеть возможность массового катастрофического сдвига к дискомфортному состоянию. Реформа должна быть составлена таким образом, чтобы общество могло пройти между Сциллой остатков традиционализма, грозящего застоём, неспособного удовлетворить растущие потребности и тем вызывающего дискомфортное состояние, и Харибдой радикального либерализма, который несет возможность того же состояния, но по иной причине, а именно в результате попыток кардинально изменить ситуацию, придать ей динамичный характер, резко порвать с массовыми ценностями. Реформирование общества должно строиться на основе принципов последовательности и учета специфики переживаемого им исторического момента. Так, господство в обществе резких изменений, переходящих от одной крайности в другую, приводит к тому, что реформа засасывается массовым процессом, становится его формой. Поэтому проект реформы также должен учитывать господствующие в данный период времени массовые настроения. И в этой связи разные этапы развития общества отличаются друг от друга по степени благоприятности для реформы. Неслучайно, что в процессе реформирования социальной системы Президентом Назарбаевым поставлена задача «терпеливо трансформировать массовое сознание», используя силу государства. Попытка ускоренно форсировать проведение реформ может иметь катастрофические последствия. Важнейшим условием повышения эффек-

тивности принимаемых решений должен быть принцип “не навреди”. Успех реформ во многом определяется учетом специфики этнокультур, регионов, соответствующих субкультур. Необходимым условием становится также критическое преодоление мифов массового сознания, стойких, исторически сложившихся заблуждений. Реформы всегда основывались на сочетании двух взаимоисключающих заблуждений. Речь идет прежде всего об основном заблуждении массового сознания, то есть убеждении народа, что начальство все может, если, конечно, захочет, и не позволит себе одолеть порокам, корысти, злым силам и так далее. Второе заблуждение — это основное заблуждение интеллигенции, которое заключается в том, что народ якобы может все, если его освободить от давящей угнетающей силы власти, бюрократии, начальства, эксплуататоров и так далее. Обе точки зрения, вероятно, идут от тотемизма, от веры в могущество тотема, который синкретически сливается с родом, племенем и одновременно с вождем, главой рода. И на сегодня эти две иллюзии продолжают господствовать. Они представляют собой лишь две стороны одной веры в некий высший принцип, в спасительность некоторой внешней силы для социального действия. Между тем, в конечном счете успех реформ зависит от возможности общества углубить массовый менталитет, лежащий в основе системы ценностей, преодолеть массовое преобладание архаичных ценностей. Постепенно мы приходим к выводу, что реформы должны опираться на опережающее развитие культуры. Развитие культуры не сводится только к просвещению, к созерцанию результатов высшей культуры, хотя оно без этого невозможно. Формирование культуры, рост новых ценностей в реформируемом обществе возможен только в процессе реального вовлечения людей в демократический процесс. Этот процесс оказывает мощное воздействие на содержание личностной культуры. Развитие демократии, гражданского общества требуют определенных предпосылок. Важнейшими предпосылками демократии является полноценное развитие рыночных отношений, частной инициативы и частной собственности, развития слоя ответственных собственников, среднего класса, способного выступать не только как поддерживающая стабильность общества основа демократии, но и как продвинутый субъект творчества во всех его формах.

Правящая элита, реформаторы могут добиваться своей цели лишь тогда, когда за ними пойдет некоторая критическая масса людей, значимых как субъекты реформы. Требования и принципы ре-

форм должны быть восприняты каждым членом нашего общества, проведены во "внутренний" план его жизнедеятельности.

УДК 343.1. (019)

С.Х.Аубекеров

ст. преподаватель кафедры
специальных дисциплин

Историческая эволюция политико-правовых взглядов на рецепцию суда присяжных заседателей в России

Суд присяжных заседателей является одной из самых распространенных и известных в мире форм участия представителей народа в отправлении правосудия. В настоящее время суд присяжных больше применяется в уголовном судопроизводстве и выделяют две его основные формы: суд присяжных, выносящих вердикт по делу независимо от профессионального судьи или судей, более характерный для стран англо-американской правовой системы и суд шеффенов, рассматривающих и выносящих приговор совместно с судьями-профессионалами, который более распространен в странах континентальной правовой системы. Необходимо подчеркнуть, что многие исследователи считают, что совместные коллегии или суд шеффенов большой натяжкой можно назвать судом присяжных. (1). С нашей точки зрения, процессуальные действия суда шеффенов во многом схожи с полномочиями народных заседателей в советских судах. В Российской империи суд присяжных применялся с 1864 по 1917 гг., и был восстановлен в Российской Федерации в 1993 г. - первоначально в девяти субъектах, а с начала 2003 г. должен функционировать на территории всей страны. А в ряде постсоветских стран, в т.ч. в Республике Казахстан, провозглашено их участие в судопроизводстве. В новелле, введенной в п. 2. ст. 75 Конституции РК 7 октября 1998 г. прописано: "В случаях, предусмотренных законом, уголовное судопроизводство осуществляется с участием присяжных заседателей" (2).

Институт суда присяжных заседателей в своем развитии до общепринятых ныне форм претерпел много изменений. Применение суда присяжных и его рецепция в судостроительство многих стран всегда сопровождалась полемикой политиков и правоведов, порой переходившей в общенациональную дискуссию.

Представляет большой интерес отношение к суду присяжных как органу судебной власти, в которой принимают участие граждане страны, как фактору демократизации судебной ветви государственной власти и условию осуществления состязательности проведения процесса представителями различных политико-правовых направлений и школ в России.

Один из родоначальников консервативной идеологии в истории российской политико-правовой мысли Н.М. Карамзин писал в "Записках о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях": "В России не будет правосудия, если государь поручит оное судилище, не будет смотреть за судьями. У нас не Англия: мы не столько веков видели судью в монархе и добрую волю его признавали вышним уставом" (3). Американский исследователь А. Валицкий, изучая вопросы права в теориях русских либералов конца XIX - начало XX вв., отмечал, что в России право отвергалось "по самым разным причинам: во имя самодержавия или анархии, во имя Христа или Маркса, во имя высших духовных ценностей или материального равенства" (4). Этот вывод точно отражает отношение различных слоев российского общества в разные исторические периоды к правосудию и законности, что находило выражение и в политико-правовых учениях.

Лишь в среде декабристов, представителей военного дворянства, побывавших в просвещенной Европе, выступали за судебную реформу, в которой важное место уделяли институту суда присяжных. Декабрист Н.М. Муравьев, в одном из трех проектов Конституции, на составление которых оказали значительное воздействие конституции северо-американских штатов и Франции (1791 г.) германских государств и англо-саксонское прецедентное право, предлагал на уровне областного суда предусмотреть коллегия присяжных заседателей, и дела, рассмотренные с их участием не подлежали обжалованию. (5)

Однако правящие круги России во главе с абсолютной монархией лишь провозглашали реформирование, но не осуществляли назревших принципиальных изменений ни в одной сфере жизни общества. Характерной является мнение известного революционного демократа А.И. Герцена, отрицательно относившегося как к царскому законодательству, так и к западноевропейскому праву, но высокоценивший английскую законность и правосудие: "Нынешнее правительство имеет слабость к реформам, но борется за дело с поразительной тупостью, цепляясь за жалкую систему мелких частных улучшений, не касаясь сущности вещей. Если Россия будет идти таким шагом, то только через два-три столетия догонит современную Пруссию". (6)

Идеи либерально-демократических кругов, выступавших за развитие России в общеевропейском русле и в частности за создание независимого и справедливого правосудия, получили реализацию лишь в результате известных реформ императора Александра II. Исследователи считают, что из всех реформ середины XIX века, наиболее последовательной оказалась судебная реформа, среди результатов которой было и введение суда присяжных. Великий русский юрист А.Ф. Кони писал об отношении российского общества к судебной реформе 1864 г.: “Выработка Судебных уставов и основанная на них судебная реформа были встречены обществом и печатью без различия направлений с живым интересом и безусловным сочувствием”. (7) Он же в 50-летний юбилей судебных реформ подчеркивал: “Но никем не охраняемые и подчас яростно осуждаемые как “суд улицы”, русские присяжные делали свое дело, не рассчитывая на награды и повышение и не страшась личного неудовольствия начальства или ответственности за то, что послушались голоса совести”. (8) О важности института суда присяжных в судопроизводстве свидетельствуют слова известного исследователя права А.М. Бобрищева-Пушкина: “Чрезвычайная серьезность переживаемого нами периода русской юридической жизни вполне характеризуется выражением: за русский суд страшно, именно за суд вообще, а не только за суд присяжных. Дореформенная келейная расправа стала превращаться в действительный суд только с момента учреждения присяжных...” (9)

Судебная контрреформа, как и отказ от решения назревших политических и социально-экономических проблем, стоявших перед российским обществом в конце XIX – начале XX веков, вызвали критику среди различных слоев населения. Доктор римского права и известный общественный деятель С.А. Муромцев, анализируя развитие законодательства в царской России в 80-ые года XIX века писал, что изъятие ряда уголовных дел из круга ведения суда присяжных обосновывалось оправданием виновных из-за непонимания присяжными опасности деяний подсудимых наносящих вред государству или объяснением ими причин преступлений неправильным действием самих властей, и выступал за укрепление “суда по совести”, действовавшего в сфере гражданского правосудия. (10)

Выдающийся русский философ и государствовед либерально-направления Борис Чичерин в книге “Россия накануне двадцатого столетия” писал: “Из всех созданий эпохи реформ одни общие суды, формально остались нетронутыми, но в них вселялся новый дух, совершенно противоположный тому бескорыстному и благородному стремлению к правде, которое одушевляло их в первые времена. Всемогущему правительству нетрудно искоренить в судах

всякую тень независимости, сохранив в них одну внешнюю форму... И на все это приниженное русское общество смотрело с каким-то тупым равнодушием. Никто не дерзал открыть рта из опасения неминуемой кары". (11) Основоположник и лидер большевистского направления в российской социал-демократии В.И. Ленин в 1901 г. писал: "Правительство Александра III, вступив в беспощадную борьбу со всеми и всяческими стремлениями общества к свободе и самостоятельности, очень скоро признают опасным суд присяжных" Далее он отмечал: "Суд улицы ценен именно тем, что он вносит живую струю в тот дух канцелярского формализма, которым насквозь пропитаны наши правительственные учреждения.. Улица своим чутьем, под давлением практики общественной жизни и роста политического сознания, доходит до той истины, до которой с таким трудом и с такой робостью добирается сквозь свои схоластические пути официально-профессорская юриспруденция... По этой причине и ненавидят – да и не могут не ненавидеть – суд улицы реакционные публицисты и реакционное правительство". (12) Вызывает большой интерес отношение формирующихся политических партий в начале XX века к развитию института суда присяжных. Так, октябристы в Воззвании "Союза 17 октября" включили в качестве программного пункт о расширении компетенции суда присяжных, кадеты в своей программе, принятый на учредительном съезде партии 12-18 октября 1905 г. подчеркивали, что все отступления от принципов судебных уставов 1864 г. должны быть отменены, а также выступали за упразднение суда с сословными представителями и имущественного ценза при отборе присяжных заседателей. В Программе РСДРП, принятой на II съезде партии, можно выделить следующие принципиальные моменты: право каждого лица преследовать в обычном порядке перед судом присяжных всякого чиновника и выборность судей народом. (13).

Активный участник революционного движения в России и лидер меньшевизма Л. Мартов, критикуя классовый характер российского правосудия, писал, что беспристрастным судом считается суд присяжных, "при котором решение судебного дела постановляется несколькими частными людьми, всесторонне ознакомленными с делом и давшим обязательство судить по совести, но в России, хотя уже более 30 лет существует суд присяжных, но как все у нас, он обставлен так, кто неспособен служить интересам справедливости народа". Он приводил две основные причины такого состояния судопроизводства с участием присяжных заседателей: во-первых, изъятие из их ведения дел, в котором заинтересован рабочий народ, борющийся за свое освобождение, во-вторых, представление в суде присяжных более состоятельных граждан из-за существования иму-

щественного ценза. "Рабочий, совершивший уголовное преступление, быть может, под влиянием тяжелой нужды или вообще ненормальных условий жизни, не встретит в этих состоятельных присяжных полного понимания условий, толкнувших его на преступление". Л. Мартов предлагал для обеспечения участия представителей всех слоев населения, выплачивать вознаграждение равное их обычному заработку" и "передать в рассмотрение суду присяжных все без исключения важные дела", что должно стать требованием рабочего класса, наряду выборными всем населением мировыми судами. (14)

Суд присяжных пришел на территорию отдельных областей современного Казахстана с опозданием: в 1909-1914 гг. в той урезанной и ограниченной форме, в которую он превратился в результате контрреформ. Необходимо обратить внимание на взгляды представителей казахских политических и общественных деятелей. Великий казахский просветитель, демократ и ученый Чокан Валиханов выступал не столько против судебной реформы 1864 г. в России, а сколько за необходимость учета национальных особенностей в организации судоустройства и судопроизводства (15) А. Байтурсинов, обратив внимание на недостатки суда биев как формы народного правосудия, которые проявились в начале XX века, все же выступал за сохранение суда биев на территории Казахстана. (16)

Последняя попытка восстановления и расширения прав суда присяжных в России была предпринята в результате Февральской революции 1917 г. Временное правительство расширило компетенцию присяжных заседателей, отменило сословные, религиозные и прочие ограничения, обсуждало вопрос о допущении женщин в число присяжных, а также ввело военный суд присяжных. (17) Таким образом, либералы, придя к руководству Россией, предприняли попытку создания института суда присяжных, максимально соответствующего своему предназначению и обладающего значительно большими возможностями, чем в большинстве западных стран.

Большевики, придя к власти в результате Октябрьской революции 1917 г., в процессе слома старой государственной машины, отвечающей интересам правящих эксплуататорских классов отказались от использования суда присяжных в судопроизводстве и ввели взамен институт народных заседателей, отправляющих правосудие совместно с судьей и имеющих с ним равные права.

Н.И. Бухарин и Е.А. Преображенский считали суд присяжных заседателей инструментом буржуазного государства, в котором массы покорны капиталу и в которых разрешают массам выбирать своих представителей в них, благодаря которому приговоры в интересах капитала можно было выдавать за приговоры "самого наро-

да” и обосновывали выборность судьей трудящимися массами, а также утверждали, что по мере отмирания государства суд будет превращаться в орган общественного мнения, приближаясь к характеру товарищеского суда. (18)

С середины 80-ых годов в среде юридической общественности Советского Союза получила распространение справедливая критика неэффективности института народных заседателей в отправлении правосудия. В процессе дальнейшей демократизации советского общества наряду с задачей повышения эффективности института народных заседателей, рассматривающих и выносящих решение в единой коллегии с профессиональным судьей, вновь возникли предложения о восстановлении суда присяжных. Во время рассмотрения в ноябре 1989 г. на второй сессии Верховного Совета СССР проекта Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о судоустройстве, в котором предлагалось расширить состав судей и народных заседателей при рассмотрении дел в первой инстанции, по инициативе народных депутатов А.А. Собчака, М.В. Федорова и других было предложено дополнить следующей нормой: “По уголовным делам о преступлениях, за которые Законом предусмотрена смертная казнь или лишения свободы сроком до 15 лет, вопрос о виновности решается судом присяжных (расширенной коллегией народных заседателей)”, которая была принята абсолютным большинством голосов. (19)

Восстановление суда присяжных на территории России связано с принятием 24 октября 1991 г. Верховным Советом РФ Концепции судебной реформы в Российской Федерации, исходя из которой были принят ряд законов, регламентирующих участие присяжных заседателей в судопроизводстве. (20)

Таким образом, рецепция в царской России института суда присяжных заседателей во второй половине XIX века, как и восстановление его в новой России в 90-ых годах XX века сопровождалось полемикой его сторонников и противников, но одержали верх взгляды на суд присяжных как одного из факторов демократичности, независимости и состязательности судопроизводства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Петрухин И.Л. Суд присяжных: проблемы и перспективы // Государство и право, 2001, № 3, с 5.
2. Конституция Республики Казахстан // Алматы: “Борки”, 1998, с 31
3. Карамзин Н.М. Записки о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях // Антология мировой право-

- вой мысли – М: Мысль, 1999, Т. IV, с 445
4. Валицкий А. Нравственность и право в теориях русских либералов конца XIX – начало XX вв. // Вопросы философии. 1991, № 8, с 25
 5. Муравьев Н.М. Конституция Никиты Муравьева, написанная его рукою в каземате крепости и представленная при ответах // Антология мировой правовой мысли – М: Мысль, 1999 Т. IV, с 492-493
 6. Герцен А.И. Письмо к Джузеппе Маццини // Там же, с 593
 7. Кони А.Ф. История развития уголовно-процессуального законодательства в России // В кн: Избранные труды и речи – Тула.: Автограф, 2000, с 66
 8. Кони А.Ф. Присяжные заседатели // В кн.: Суд присяжных в России: Громкие уголовные процессы 1864-1917 гг. – Л.: Лениздат, 1991, с 88-89
 9. Бобрищев-Пушкин А.М. Эмпирические законы деятельности русского суда присяжных М. 1896, с 2.
 10. Муромцев С.А. Хроника русского законодательства // В кн.: Антология мировой правовой мысли – М: Мысль, 1999, Т.V с 100-101.
 11. Чичерин Б. Россия накануне двадцатого столетия // Новое время, 1990, № 4, с 41.
 12. Ленин В.И. Случайные заметки. 1. Бей, но не до смерти – Полн. собр. соч. Т.4, с 407-408.
 13. Программы политических партий в России. Конец XIX – начало XX веков. М. 1995 – В кн.: Антология мировой правовой мысли, М: Мысль, 1999, Т. IV, с 168, 171-172, 178.
 14. Мартов Л. Рабочее дело в России // Там же, с 267-268.
 15. Валиханов Ч. Записка о судебной реформе – Алматы, ВШП “о ділет”, 1999, с 41
 16. Байтурсынов А. Еще раз о народном суде // Ваше право: еженедельное приложение к “Юридической газете”, 1997, 17 января.
 17. Демичев А. Военный суд присяжных // Законность, 1997, № 8, с 56-58
 18. Бухарин Н.И., Преображенский Е.А. Азбука коммунизма. Популярное объяснение программы Российской коммунистической партии. // Антология мировой правовой мысли. М: Мысль, 1999. Т V, с 547-548
 19. Первый съезд народных депутатов СССР, 25 мая – 9 июня 1989 г. Стенографический отчет – М: Верховный Совет СССР, Известия, 1989 – Т.3.
 20. Концепция судебной реформы в Российской Федерации М., 1992

УДК 378.141.(574)

Ж. ЖақсығалиевБатыс Қазақстан мемлекеттік университетінің
Қазақстан тарихы кафедрасының оқытушысы**Облыс оқушыларының жоғары оқу
орнына (ЖОО) түсу көрсеткішін
арттырудың жолдары**

Бүгінгі таңда орта немесе жоғары оқу орындарының қайсысында болмасын білім сапасын арттыру күн тәртібіндегі кезек күттірмейтін өте ділгір мәселелердің бірі. Бұл түсінікті де. Өйткені нарықтық экономикаға көшу деп аталатын өтпелі кезең - қатаң бәсекелестікке негізделген іскерлер мен кәсіпкерлердің заманы. Осы сыннан өтіп болашақта өркениетті елдердің жоғары технологиясын меңгеру, дүниежүзілік экономикалық кеңістікке шығу бүгінгі ел экономикасының темірқазығы – білім, ғылым, техника сапасын арттыруға тікелей байланысты. Бұл өз алдына бөлек әңгіме. Сонымен, облысымыздың орта білім беру жүйесін республикалық ғылыми-әдістемелік деңгейге қалай көтеруге болады? Бұл күрделі мәселені шешудің жолдары қандай деген мазмұндағы салмақты сұрақ туындайды. Біз өзіміздің ұстаздық қызметімізде жинақтаған аздаған тәжірибемізге сүйене отырып, осы мәселе төңірегіндегі кейбір ойларымызды оқырманмен бөліскенді жөн көрдік. Балкім бұл пікіріміздің облыстың орта білім беру жүйесін ілгерілетуге азда болса септігі тиер, болмаса осы салаға басшылық жасап отырған құзырлы мекемелердің назарын аударар. Қош, сонымен негізгі мәселемізге көшейік. Нақты айтқанда облысымыздың осы саладағы жеткен биігін республикада көрінген деңгейімен анықтаймыз. Мәселен, облыс оқушыларының білім дәрежесін анықтайтын ең басты сынақтардың бірі әрі бірегейі олардың жоғары оқу орнына түсу көрсеткіші. 1999 жылдан бастап өмірімізге енген ЖОО-да студенттер контингентін қалыптастырудың жаңа үлгісі әр облыс, әр аудан тіпті әр мектептің білім деңгейін оңай анықтауға мүмкіндік берді.

Республиканың бірқатар облыстарымен салыстырғанда Батыс Қазақстан облысының білім потенциалы зор. Оны ешкім жоққа шығара алмайды. Бұл немен байланысты деген сұраққа жауап іздейтін болсақ, тарихымызға сәл шегініс жасаған дұрыс. Тіпті қазан төңкерісіне дейінгі қазақ зиялы қауымының негізі Батыс Қазақстанда болғаны тарихтан белгілі. Әрине, бұл кездейсоқ нәрсе емес. Өйткені, Қазақстан бойынша алғашқы оқу ошақтары Бөкей

даласында қазақ балалары үшін есігін ашты. Сол сияқты 70 жылдығын атап өткелі отырған Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті алғаш Орал педагогикалық институты деген атаумен Кеңес үкіметі кезінде ашылған тұңғыш жоғары оқу орындарының бірі. Сондықтанда болар аталған білім ордалары өлкеміздің кейінгі ағарту жүйесінің дамуына онды әсер етті. Бұл жайында, әсіресе БКМУ-нің 70 жылдығына байланысты қазір баспасөзде аға буын әріптестеріміздің естеліктері, әңгімелері, очерктері жарияланып жүр. Онда осы оқу орнын бітіруші тұлға түлектердің: оқымыстылардың, саясатшылардың, өнер адамдарының, қоғам және мемлекет қайраткерлерінің т.б. өнегелі істері, аталған қара шаңырақта өнікті еңбек еткен ұстаздардың жан-жақты қызметі кейінгі ұрпаққа әдемі де әсерлі баяндалып жүр. Ал, біздің мақаламыздың осы бөлігіне жүк болып отырған әңгіме бұдан сәл өзгеше. Дегенмен, жоғары мектеп бағдарламасы орта мектеп бағдарламасына негізделетіндігін ұмытпауымыз керек. Қадап айтсақ білімі жоғары жеткіншектерді университетімізге тарту, тегін және несие негізінде университетімізге түсушілердің санын молайту әр ЖОО үшін зеректе зерделі студенттер құрамын қалыптастыруға мүмкіндік жасары хақ. Енді осы мәселеге қарай ойысасак. 1999 жылы облыс талапкерлері ЖОО-ға тапсырудағы кешенді тест қорытындысы нәтижесінде республикалық рейтинг бойынша 5 орынды иеленген (Қараңыз: Итоги вступительных экзаменов в ВУЗ выпускников школ ЗКО в 2001 г., Уральск, 2001, стр. 46). Бұл біздің сол кезде 4 облыстан кейін жақсы орында тұрақтанғанымызды көрсетеді. Алайда, біздегі мектеп түлектерінің ЖОО-ға түсу көрсеткіші жыл сайын облысымыздағы санаулы мектептердің есебінен ғана толығып жүр. Мысалы, 2001 жылғы тест қорытындысы бойынша түлектері үздік нәтиже көрсеткен Қазақстандағы таңдаулы 100 мектептің ішіне біздің облысымыздан 5 мектеп кірген:

1. Облыстық дарында балаларға арналған мамандандырылған мектеп-интернат (бұрынғы педлицей) – республика бойынша 5 орын.
2. Орал қаласындағы №35 мектеп-лицей.
3. № 11 С.Сейфуллин атындағы Облыстық дарынды балаларға арналған мектеп-интернат кешені.
4. Зеленов ауданындағы Первосоветская орта мектебі.
5. Орал қаласындағы №8 орта мектеп.

Аталған мектеп ұжымдарының осы бағыттағы пәрменді әрекеттерін жоғары бағалаймыз. Десек те, бұл мектептерді тәмамдаушы түлектердің саны – облыс көлеміне шаққанда онша көп мөлшерді құрамайтындығын назарда ұстағанымыз жөн. Сол сияқты жекелеген мектептерден шығып, ЖОО-ның есігін ашатын қабілетті жеткіншектерде облыс талапкерлерінің ЖОО-на түсуінің жалпы көрсеткішін көбейтері сөзсіз. Қалай болғанда да соңғы

жылдары талапкерлеріміздің ЖОО-ға түсу көрсеткіші қайсыбір облыстармен салыстырғанда төмендей бастады. Мысалы, 2000 жылғы ЖОО-ға бөлінген мемлекеттік грант пен несие иеленуден Қарағандылық талапкерлер алдыңғы орындардың бірінде тұр. Осы облыста 2698 талапкер қабылданыпты. Әрине, бұл – сол облыс мұғалімдерінің абыройын асқақтатып, беделін көтеретін жәйт (Қараңыз: Жас Алаш 27 қаңтар 2001жыл). Ал біздің облысымыздан биылғы оқу жылында ЖОО-ға түсушілердің саны 1060 талапкерден (2001ж. Мектеп бітірушілердің 11,7 пайызы) аспаған. 1060 талапкердің 701-і тегін, 359-ы несие негізінде түскен. (2000 ж. – 952, 1999 ж. – 484). 2001ж. республика бойынша Батыс Қазақстан облысы 8 орында тұрақтаған (2000 ж. – 11 орын, 1999 ж. – 5 орын). Енді өзіңіз салыстыра беріңіз. Сонда олардың деңгейімен салыстырғандағы біздің төменгі көрсеткішіміз немен байланысты болуы мүмкін? Бәлкім халық санының бұл облыстармен салыстырғанда бізде сирек орналасуы салдарынан болар. Бірақ бұл негізгі себепке жатпайды. Өйткені халқы тығыз қоныстанған облыстардың көрсеткіші бізден де төмен. Оның үстіне біздің облысымыздағы ЖОО-ға құжат тапсырушы талапкердің саны республика бойынша алдыңғы орындардың бірінде (2000 ж. – 5053 адам тапсырған, сол жылғы мектеп бітірушілердің 59,9 пайызы; 2001 ж. – 6932 адам, 76,4 пайызы). Сондықтан осы мәселенің астарларына үйілген жөн. Батыс Қазақстан облыстық білім жетілдіру институтында (облыс, аудан, ауыл мұғалімдеріне) дәріс оқи жүріп біздің бір байқағанымыз қазақ мектебіне жаңалық атаулының кешеуілдеп келетіндігі. Оқушы түгілі кейбір мектеп мұғалімдерінің өзі жыл сайын талапкерлерге арнап білім беру мен тестілеудің мемлекеттік стандарттарының ұлттық орталығы (БТМСҰО) шығартын оқу-әдістемелік құралдарын дер кезінде сабағында тиімді пайдаланбайды екен. Сонда қалай? Мұғалімнің өзі аталған әдістемелік құралмен жұмыс жасамаса оны оқушы қайдан білуі керек? Бұндай жағдайға мүмкін ауылдық жерлердегі пән мұғалімдерін кінәлауға да болмас. Ал, облыс бойынша жылына бір рет әр аудандарда жүргізілетін аймақтық кешенді тест сынақтары көбіне-көп науқандық шараларға ұқсап жатады. Шындығында, оның талапкерге айтарлықтай көмегі жоқ. Ал, соңғы кездері кейбір аудандағы мектептер БҚМУ-мен келісім шарт жасасып, ғалымдарды өздеріне әдістемелік жағынан көмектесу үшін шақырып, университет оқытушыларының өздеріне жасаған қамқорлығын тиімді пайдаланып жүр. Бұл құптарлық жай болғандығына қарамастан, жалпы облыс мектептеріне бөлгенде “теңізге тамған тамшыдай” ғана. Қалай десек те ҚР Білім және ғылым министрлігі жасаған кешенді тестілеу қорытындысында өте жақсы нәтижеге жеткен облысымыздағы мектептердің қатарында селолық, аудан немесе ауыл

мектебі сирек. Әрине, бұл ауыл мектетерінде білім берудің төмендеп кеткенінің айғағы. Дегенмен кейбір аудандар мен ауыл мектептерінің осы бағыттағы жетістіктерін елеулі ақиқатқа қиянат болар. Мәселен, Жәнібек ауданының мектеп бітіруші түлектерінің нәтижелері ерекше атап өтуге тұрарлық (қараңыз: Итоги...10 бет). Сонымен, көп жағдайда Ұлттық тест орталықтары дайындаған оқу-әдістемелік құралдары (барлық пәннен – Ж.Ж.) ауылдық жерлердегі талантты шәкірттерге дер кезінде жетпей жатады. Бұл көмекші құралмен аз жұмыс жасаған жеткіншекке ЖОО-ға емтихан тапсырарда көптеген қиындықтар кездеседі. Әрине, бұдан ЖОО-ға тек тест жинағымен өзірлену керек екен деген біржақты ұғым қалыптастырғымыз келмейді. Орта мектеп оқулықтарымен де тиянақты дайындаған дұрыс. Дегенменде БТМСҰО-ның оқу-әдістемелік құралдарын әсіресе гуманитарлық пәндерде басшылыққа алған талапкерлер өсте ұтылмайды. Өмірден көріп жүргеніміздей мектеп түлектері көбіне-көп 11 жылдық орта мектебін тәмамдағаннан кейін ғана ЖОО-ға өзірленудің қамына кірісе бастайды. Бұлай зерделеу жәй әрі өте кеш. Бір ай мерзімнің төңірегінде өзіне қажетті төрт пәннен сол жылғы талапкерлерге арналған тест жинағымен өзірленгеннің өзінде оқушыға бәрін игеріп кету оңайға соқпасы анық. Әр пәннен мыңдаған тест сұрақтарын қысқа мерзім ішінде игеру оқушыға физиологиялық жағынан да, психологиялық жағынан да салмақ салары хақ. Бұндай жағдай талапкер үшін ЖОО-ның талапкері болуына аттау мәселесін ертерек ойландырады. Аталған мәселені түйіндей келе, біздің ойымызша облысымызда:

1. “Тест орталығы” сияқты мекеме немесе осы мәселеге арналған жеке кабинет жұмыс жасауы қажет. Дәл ұлттық тест орталығы іспетті үлкен мекеме болмағанымен шағын, облыстық жалпы білім беретін орта мектептерді толық қамтамасыз ете алатын ұжым деңгейіне көтерілсе жеткілікті. Аталған құрылым қызметінің басты мәні жыл сайын дәстүрлі талапкерлерге барлық пәннен шығарылып тұратын оқу-әдістемелік құралдарын орта мектептерге дер кезінде жеткізу. Мектеп сайын әр пәннен 1 дана жіберіліп тұрғанның өзінде, оны көбейтіп алу қазіргі мектептерге қиын шаруа емес.

2. Аудандық білім бөлімдерінде орта мектептерге тест жинақтарының дәл уақытында жеткізілуін қадағалайтын бақылаушы маман жұмыс істесе?!

3. Бұл тетіктің үшінші сатысында тұрған мектеп директорлары мен оқу ісінің меңгерушілері. Олар осы бағытта мектеп мұғалімдері мен сыныптағы таңдаулы оқушылар арасындағы оқу процесін ұйымдастырудың жетілінен тәсілдеріне жол ашса?!

4. Облыс бойынша тест технологиясын терең меңгерген орта мұғалімдерін дайындауға көңіл аудару керек. Білім тексерудің

осы әдісіне бейім білікті ұстаздар әзірленуді қоғамның өзі талап етіп отыр. Мүмкін болса әрбір мектептегі Қазақстан тарихы, Қазақ тілі, Математика сынды талапкерлерден басты талап етілетін пәндер мұғалімдерін жұмылдыру қажет. Облыс білімін жаңа сатыға көтеру үшін қалай болғанда да жаңашыл әдіскер ұстаздарды даярлау заман талабы.

5. Облысымыздың орта мектептерінің таңдаулы оқушыларын тек 11 сыныпта емес, 10-шы мүмкін болса, тіпті 9-сыныптардан бастап тест тапсырмаларын толық игеру үшін облыс орталығында, болмаса аудан орталықтарында арнайы курстардан өткізу керек.

УДК 9(574)

С.Б.Құрманалин

тарих ғылымының кандидаты

Қазақстандағы ұлт-азаттық қозғалыстар тарихының зерттелуі туралы

Қазіргі кезде республика жұртшылығы арасында тарихқа, әсіресе қазақ халқының өткен дәуірін білуге деген ынтаның күрт артуы байқалып отыр. Сонымен бірге тарихи білім адамның санасын, этникалық және азаматтық сәйкестік сезімін қалыптастыруда маңызды рөл атқаруда. Сондықтан да Қазақстан қоғамының нығайып, оның ұлттық бірлігінің негізін, өзара рухани түсінушілікті қалыптастыруда тарих ғылымының маңызы зор.

Осыған орай қоғам қайраткері Әбіш Кекілбаевтың төмендегі ой-пікірлері тек зерттеушілер үшін ғана емес, жалпы халық үшін де маңызды: “баршамыздың алдында шын тарихымыздың желпіндіретіндей жеңісті сәттерін қоса, ойсырата ойландыратындай ойранды беттерін де толығымен қамтып, тұтасымен қалпына келтіру міндетінің тұрғандығы қаншалықты маңызға ие екендігін айтпаса да түсінікті. Қайткен күнде де, біз өз халқымыздың тарихтағы өз бағыт-бағдарын табу жолындағы күрделі ізденістерін айқын көзге елестете алуымыз үшін өткенімізді білуге тиістіміз. Біз аспаннан түскен жоқпыз, ауадан жаратылған жоқпыз, арттағы ұрпақтың игілігі үшін атамекенді қаны мен терін аямай төгіп, азап пен арпалыста алыса жүріп, аман алып қала алған ата-бабалардың ұрпағымыз. Олардың бастан кешірген абыройлы сәттері біздің рухымызды асқақтатып, жеңістері мен жәбірленген сәттері бізді де қателіктер мен адасушылықтардан сақтандырады” /1/.

Тәуелсіздік жылдарында жұртшылық назарын өзіне ерекше аударып, тарихшы, әдебиетші ғалымдар жаппай жазып, жарыса зерттеуге ден қойған тақырыптардың бірі – ХҮІІІ-ХІХ ғасырлар-

дағы ұлт-азаттық көтерілісіне қатысты өзекжарды мәселелер. Ұлт тарихындағы бұл бір кезенді сөз еткенде елдің елдігін, халықтың бірлігін ойлап, әсіресе, ұлттық мүддені қорғау жолында жанын шүберекке түйе күрескен ержүрек батырларымызды айналып өту мүмкін емес. Өйткені, сол уақыттағы қоғамдық оқиғалардың барлығы да солардың тікелей қатысуымен тарих бетіне бедерлі ізін қалдырған.

Соныңтан да егеменді ел болып отырған Қазақстанның тарихын, әсіресе осы жердің түп иесі қазақ дейтін халықтың ешкімге де тәуелсіз ел болу жолындағы ұлт-азаттық қозғалыстарының тарихын, сол қозғалыстардың себептері мен салдарларын айқындайтын әртүрлі әрекеттер мен саясаттың астарында не жатқанын зерттеу, бағалау, қорытынды пікір айту – тарихшылардың еншісі екені әмбеге аян. Және де зерттегенде, баға бергенде, қорытынды пікір тұжырымдағанда, баяғы бір қасаң қағидалардың қалыбында қалып қоймай, заманымыз әкелген жаңа леппен, жаңаша көзқараспен зерттеу, бағалау, тұжырым жасау – бүгінде ауадай қажет болып отыр.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың өз Жарлығымен 1998 жылды Халық бірлігі мен ұлттық тарих жылы деп, ал 1999 жылды ұрпақтар бірлігі мен сабақтастығы жылы деп жариялауы төл тарихымыздың, оның ішінде ел тәуелсіздігінің арманды жолы болып табылатын қазақ халқының ұлт-азаттық күрес тарихының ғылыми тұрғыда кеңінен жазылуына септігін тигізері сөзсіз. Дегенмен де елбасының өзі айтқандай «түптеп келгенде, тарих тек ғылым үшін зерттелмейді. Ол ең алдымен тарихтан тағылым, сабақ алу үшін зерттеледі» /2/.

Өткен тарихтан келетін тағылым мен сабақтың қоғам дамуы үшін манызы зор. Мәселен, Сырым Датұлы бастаған іс-әрекет қазақ арасында кең тарайды. Исатай–Махамбет, Жоламан Тіленшіұлы, Кенесары Қасымұлы, Жанқожа Нұрмұхамедұлы, Есет Көтібарұлы т.б. батыр бабаларымыз бастаған көтерілістер соның айғағы. Барлық саналы ғұмырын азаттық жолына арнаған мұндай тарихи тұлғаларды, олардың қол астында күрескен мыңдаған, миллиондаған бабаларымыз өмірінің әрбір қалтарыстарына дейін терең зерттеп жас ұрпақты солардың рухымен сусындатып өсіруді салтқа айналдыру қажет.

Тарихи деректерге зер салсақ, Қазақстанның Ресейге қосылу кезеңіндегі еліміздің бас бостандығы үшін, туған жерінің оты мен суының тұнығын жат-жұртқа шайқалтпау үшін екі жүзден астам ұлт-азаттық көтеріліс бүрк етіп, алапат қан төгілген шайқастар мен арпалыстар өткен екен. Жалпы ХҮІІІ ғасырдың аяғындағы Сырым Датұлы бастаған көтерілістен 1916 жылғы ұлт-азаттық қозғалысқа дейінгі халық бұқарасының қарулы күрестері, біз – қазақ халқының Ресей отаршылдығына қарсы жүргізген ұлт-азаттық соғысы болып табылады. Міне, осы жүз елу жылға созылған қазақ даласындағы осынау ұлы дүбірдің шын сипаты, тарихи мәні әлі де толық нақты жазылған жоқ. Бұл тұрғыда академик Манаш Қозыбаевтың мына пікірі ден қоярлық: “Зерттеушілердің дендеп

бойлай алмай жүрген ділгірлігінің бірі – ұлт-азаттық қозғалысы. Біз осы уақытқа дейін әрбір ұлт-азаттық қозғалысын империя мүддесі биігінен талдап, жеке-жеке аймақтық шеңбердегі төбелес, жанжал дәрежесінде қарап келдік. Шын мәнінде, 1731 жылдан бастап, қазақ халқы үзілмеген, бір сәт толастамаған ұлттық-азаттық соғысын жүргізді. Осы әдіснамалық көзқараста ұлт-азаттық қозғалысын басынан аяғына дейін жүйелеп, оларға тән ортақ заңдылықтарды, әрқайсысына тән ерекшеліктерді анықтау абзал” /3: 4/.

Қазақ халқының Ресей империясының отаршылдық езгісіне қарсы ғасырларға жалғасқан азаттық жолындағы күресінде Кіші жүз бұқарасының ұлт-азаттық көтерілістері ұлттық тарихымызда ерекше орын алады. Бұл көтерілістер патшалық Ресейдің отарына бірінші болып айналған Қазақстанның батыс аймағындағы, Жайық пен Арал теңізі аралығындағы, саяси езгінің күшейіп, қатал полицейлік тәртіп орнаған, мемлекет заңдары қазақтардың жеке басының және мүдкінің аман сақталуына еш кепілдік бермеген кезеңінде басталып, бірнеше онжылдықтарға созылып, үлкен ауқымды қамтыған, өз мән-мағынасы, мазмұн-маңызы жағынан ұлттық шеңберден, ұлттық межеден көрінген қазақ халқының ұлт-азаттық қозғалысы болып саналады. Сонымен қатар, ХҮІІІ ғасырдың аяғы мен ХІХ ғасырдың бірінші жартысында өткен Қазақстандағы ұлт-азаттық көтерілістердің алдарына қойған мақсаттары мен міндеттері, жүру әдістері мен қозғаушы күштері жағынан өзара сабақтастығы мен бірлігінің болғаны айқын.

Кенес дәуірі кезеңінде зерттеушілердің көпшілігінің қазақ халқының отаршылдыққа қарсы ұлт-азаттық қозғалыстары мәселелерін маркстік-лениндік теория тұрғысынан ғана қарап, қайшылыққа ұрынды. Төл тарихты жазған қазақтың басты тарихшылары сол кезде үстем болған идеология өз ісқалпынан шығармады. Ал, ұлттық тарихты жазуға жан-жақты қолдау көрсетілген қазіргі заманда ұлт-азаттық қозғалыстар тарихы мен олардың бастыларының өмір жолын жаңаша жазу тарихшылардың басты міндеттерінің бірі болып отыр. Бұл тұрғыда белгілі тарихшы Ж.Қасымбаевтың төмендегі пікірі өте қонымды: “Батырлар, билер, хандар – еліміздің мақтанышы. Халқымыздың бостандығы үшін жанын да, қанын да аямаған мұндай тарихи тұлғалардың атын жаңа құжаттарға сүйеніп, тереңдете зерттеу, көп тілді республика қауымына паш ету біздің парызымыз” /4: 27/.

Республикамыздың тәуелсіздік алуы, коммунистік идеологияның қыспағынан арылу, қоғамдық санадағы жаңа құбылыстар патша үкіметінің қазақ өлкесіндегі отарлық саясатын жаңа талап тұрғысынан зерттеуге жол ашты. Бұл бостандық желінің есуі тарих ғылымында зерттеуге мүмкіндік бермеген тарихи оқиғаларды жаңа деректерге сүйеніп, мазмұнын ашуға жағдай туғызды. Әсіресе қазақ қауымының көкейінде жүрген Қазақстандағы ұлт-азаттық қозғалыстар батырларының тағдыры, олар бастаған тәуелсіздік жолындағы ерлік күрестер мәселелері қайта көтеріле бастады. 1980-жылдардың аяғы – 1990-жылдардың басынан бастап республика бас-

пасөз беттерінде өткен дәуірлердегі азаттық үшін көтерілістердің әр мәселесін толықтыратын, қазақ халқының бостандық сүйгіш батырлық қасиетін дәріптейтін, жас ұрпаққа өз тарихының ерлік дәстүрін көрсететін мақалалар жарық көрді.

Бұл бағытта Е.Бекмахановтың белгілі кітабы қайтадан қос тілде баспадан шығып, ұлттың өткен тарихын зерттеуде үлкен сілкініс туғызып, тарихшыларға дем берді. Шоқан Уәлиханов атындағы тарих және этнология институты ұлт-азаттық күрес көсемдері Сырым Датұлына, Кенесары Қасымұлына, Исатай Тайманұлына, Жанқожа Нұрмұхамедұлына арнаған республикалық ғылыми конференциялар өткізді. Исатай қозғалысы туралы деректі жинақ басылды. Ақтөбеде ұлт-азаттық қозғалысына арналған “ХҮІІ-ХХ ғасырлардағы қазақ елінде болған халық-азаттық қозғалыстары бірыңғай тарихи құбылыс: күрделіліктер, ізденіс, шешімдер” тақырыбында бүкілқазақстандық конференция өткізілді. С.Асфендияровтың, М.Тынышпаевтың, Т.Шонановтың, Х.Досмұхамедовтың еңбектері қажетінше жарық көріп, халыққа кеңінен танылды. Кенесары Қасымұлы бастаған қазақтардың ұлт-азаттық қозғалысының құжаттар жинағы баспадан шықты. Тарихшы-ғалым Ж.Қасымбаевтың мектепке арналған оқулығында ұлт-азаттық қозғалыстар мәселелері тұңғыш рет жан-жақты, нақты зерттеулермен орта білім алушыларға ұсынылды. Азаттықты аңсаған елдің ат үстінде жүріп дұшпанмен айқасқан тәуелсіздік эпопеясы туралы хабарлар радио, теледидар басқа да бұқаралық ақпарат құралдары арқылы ұйымдастырылды және ұйымдастырылып келеді.

Ғалымдардың осы проблеманы зерттеудегі күш-жігерін біріктірген “Отаршылдық жағдайындағы (Қазақстан, Орта Азия және Солтүстік Кавказ) ұлттық қозғалыстар” тақырыбына ұйымдастырылған аймақтық конференция творчестволық байланыстардың кенеюіне, өзара пікір алмасуға, жана концептуалдық шептерді белгілеуге, әр түрлі аймақтардағы азаттық қозғалыстарының ерекшеліктерін ашып, осы аспектіде орныққан жағдайды талдап қорытуға көп мүмкіндік туғызды /5/.

Сонымен қатар, ХІХ ғасыр мен ХХ ғасырдың басында қазақ жеріне ат басын тіреген орыс және шетел тарихшыларының халық көтерілістеріне өздерінше терең мән беріп, жанашырлықпен сипаттап жазған еңбектері де қазақ тіліне аударылып немесе түпнұсқа күйінде қалың оқырманның қолына тие бастады. Ұлт-азаттық қозғалыстар тарихын объективті түрде зерттеп, жаңаша зерделеуде және оны қалың оқырманға жеткізуде күні бүгін қазақ баспасөзінің төрінен орын алған “Ақиқат” ұлттық қоғамдық-саяси журналы мен “Қазақ тарихы” журналының орны ерекше.

Бірқатар объективті себептерге байланысты Қазақстан тарихындағы ұлт-азаттық қозғалыстар мәселелері жеткілікті зерттелмей келгені белгілі.

Дегенмен, Қазан төңкерісінен кейін ХҮІІІ ғасырдың аяғы мен ХХ ғасырдың басында өлкемізде болған отаршылдыққа қарсы күресті зерттеуге арналған көптеген монографиялық немесе басқа

да сипаттағы еңбектердің жарық көргенін мойындау қажет. Әсіресе бұл бағытта елеулі көзге түсер еңбектің авторы ретінде бұрынғы патша офицері А.Ф.Рязановтың “Қазақ халқының ұлттық тәуелсіздік жолындағы қырық жылдық күресі (1797-1838 жж.)” атты белгілі еңбегін атап өту ләзім. Сол сияқты М.П.Вяткиннің Сырым Датұлы көтерілісіне арнаған мемлекеттік сыйлыққа ие болған “Батыр Сырым” атты зерттеуі мен В.Ф.Шахматовтың Исатай көтерілісіне арнаған “Ішкі Орда және Исатай Тайманов көтерілісі” монографиясы Қазақстанның тарих ғылымында бір белес болса, Ермұхан Бекмахановтың “Қазақстан ХІХ ғасырдың 20-40-шы жылдарында” зерттеуі осы тақырыпқа арналған еңбектер ішінде тарихшыларға жаңа бағыт берген ғылыми ізденіс болды. Сондай-ақ Н.Е.Бекмаханованың, Т.Ж.Шойынбаевтың, А.Н. Нүсіпбековтың, С.З. Зимановтың, У.Х.Шалекеновтың соны ізденістері тарих ғылымына қосылған қомақты үлес еді.

Президент Н.Ә. Назарбаев атап көрсеткендей “өткенді талдаумен көбіне білімі таяз адамдар, тарихты конъюнктуралық реңкке, аяқ астынан саясат қажетіне қиюластырушы білімсіздер немесе саясатшысымақтар айналысатындықтан да кәсібилердің әділдігі аса маңызды”. Бұл тұрғыда тарихи танымдық жағымен де, ғылыми құндылығымен де ерекше, көптеген тарихнамалық, методологиялық мәселелерді алға тартып, ұлт-азаттық қозғалыс тарихын зерттеушілерге тың серпін беріп отырған көрнекті тарихшылар М.Қ.Қозыбаевтың “Жауды шаптым ту байлап”, Ж.Қ.Қасымбаевтың “Кенесары хан”, И.Н.Кенжалиевтің “Исатай-Махамбет” секілді тарихи зерттеулердің орны айрықша.

Ұлт-азаттық қозғалысы Қазақстанда тарих ғылымы қалыптасқаннан бері де, оның аржағында да біршама зерттелген проблема. Бірақ мәселе оның қалай зерттелгендігінде еді. Бұл жөнінде академик М.Қозыбаев өз еңбегінде былай деп әділ пайымдайды: “Проблема ерте кезден зерттеліп, талай талқыдан өткенді. Ресей империясының құрамды бөлшегі болған қазақ елінің тарихы сол метрополия мүддесі биігінен ғана таразыланып келді. Бөлшектенбейтін, біртұтас Ресей империясы, православие және монархия сияқты идеологиялық мұраттар негізіне сүйенді ол. Большевизм дәуірінде бұл идеологиялық мұраттар тек түрін ғана өзгертті. Біртұтас империя орнына біртұтас, мызғымас Одақ, православие орнына марксизм, монархия орнына тоталитарлық социализм келді. Ал тарих болса бұл мұраттарды нысанаға алып, объективтілік, тарихи диалектикалық байланыс принциптер негізінен шыға алмады” /6: 15/.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Кекілбаев Ә. Отан тарихы – рухани жаңғыруымыздың қайнар көзі //Егемен Қазақстан. – Алматы, 1998. – 7 шілде.
2. Назарбаев Н.Ә. Қазақтың бүкіл тарихы – бірігу тарихы, тұтас тану тарихы //Егемен Қазақстан. – Алматы, 1998. – 18 наурыз.
3. Қозыбаев М. Тарихнама мәселесі толғандырады //Қазақ тари-

- хы. – Алматы, 1998, №2.
4. Қасымбаев Ж. Отан тарихы – өмір көріністерінде //Қазақ тарихы. Алматы. 1998, №3.
 5. Национальные движения в условиях колониализма: Казахстан, Средняя Азия, Северный Кавказ (Материалы Всесоюзного “Круглого стола” 27-28 июля, 1990г.) Целиноград, 1991.
 6. Козыбаев М. Жауды шаптым ту байлап. – Алматы: Қазақстан, 1994.

УДК 94(574):314.74

А.И.Каржаубаева

преподаватель кафедры истории РК

Основные тенденции внешней миграции и динамика численности казахов Западного Казахстана в 90-е годы

Обретение суверенитета и независимости Республики Казахстан стали поворотным моментом в развитии миграции этнических казахов. После многих лет казахи, по воле судьбы оказавшиеся за пределами Казахстана, получили возможность возвратиться на историческую родину. Переезд казахов из Монголии в феврале 1991 года положил начало массовой репатриации казахов из стран дальнего зарубежья. В этот же год прибывают казахи из Турции и Китая, с февраля 1993 года - из Исламской Республики Иран. С конца 80-х гг. начинается интенсивный процесс возвращения казахов из стран ближнего зарубежья.

Всего за период с 1993 по 1999 гг. в Западный Казахстан из-за пределов республики прибыло 34 057 чел. (См. Таблица 1) Исторически сложившиеся тесные миграционные связи обусловили сравнительно высокий миграционный оборот со странами ближнего зарубежья. Из стран СНГ и Балтии иммигрировало 33 277 человек, что составляет 97,7% от общей численности репатриантов. (1) Наибольший приток казахов наблюдался из приграничных областей соседних государств – Туркменистана (43,1%), России (34,8%) и Узбекистана (20,8%), на их долю приходится около 98,7% иммигрантов. Это связано с высокой концентрацией казахов в этих государствах, так из 1 814 900 казахов, проживающих в странах СНГ: 53,3% проживают в Узбекистане, 37,9% - в России, 4,8% - в Туркменистане и т.д. (2) Однако, несмотря на значительную численность казахов, приток их из Узбекистана и России меньше, чем из Туркменистана. Здесь на масштабы миграции значительное влияние оказывают, прежде всего, политические, социально-экономические факторы. Не последнюю роль в этом играет протяженность границ Западного Казахстана с выше названными государствами: извест-

но, что наибольшее число миграционных перемещений совершаются на короткие расстояния. В масштабах миграции казахов немаловажное значение имеет и то, что они проживают на исконных казахских землях, оторванных от Казахстана и присоединенных к России и Узбекистану в разные исторические периоды. И для коренного населения не присуще оставлять землю предков.

Таблица №1.

**Миграция казахов Западного Казахстана.
1993-1999 гг.(чел.). (3)**

<i>Области</i>	<i>прибыло</i>	<i>выбыло</i>	<i>М./ прирост</i>
<i>Актюбинская</i>			
<i>Страны СНГ и Балтии</i>	4 360	6 004	-1 644
<i>Страны дальнего зарубежья</i>	186	128	58
<i>Всего</i>	4 546	6 132	-1 586
<i>Атырауская</i>			
<i>Страны СНГ и Балтии</i>	2 221	2 957	-736
<i>Страны дальнего зарубежья</i>	8	39	-31
<i>Всего</i>	2 229	2 996	-767
<i>Западно-Казахстанская</i>			
<i>Страны СНГ и Балтии</i>	3 952	6 522	-2 570
<i>Страны дальнего зарубежья</i>	12	44	-32
<i>Всего</i>	3 964	6 566	-2 602
<i>Мангистауская</i>			
<i>Страны СНГ и Балтии</i>	22 744	5 510	17 234
<i>Страны дальнего зарубежья</i>	574	26	548
<i>Всего</i>	23 318	5 536	17 782
<i>Итого:</i>			
<i>Страны СНГ и Балтии</i>	33 277	20 993	12 284
<i>Страны дальнего зарубежья</i>	780	237	543
<i>Всего</i>	34 057	21 230	12 827

Близость основных стран-доноров (Узбекистан, Туркменистан, Иран) обуславливает большой приток казахов в Мангистаускую область. Именно туда направились 68,3% репатриантов, или 22 744 человек. (4) Необходимо отметить, что среди переселенцев, прибывших в область в отличие от других областей региона, преобладают многолетние семьи. Это связано с тем, что большинство репатриантов переселились из регионов, где до сих пор сохранились

Таблица 2.
Динамика численности казахского населения Западного Казахстана
в 1989 - 1999 гг. (человек, %). (15)

области	численность		прирост			мигр. убыль к числ-сти населения 1989г. в %/%	
	1989	1999	общий		миграц.		
			абсол.	%			
Актюбинская	407 222 55,6%	482 285 70,7%	75 063	15,6	84 723	- 9 660	2,4
Атырауская	338 998 79,8%	391 672 89,0%	52 674	13,4	68 932	-16 258	4,8
ЗКО	351 123 55,8%	399 030 64,7%	47 907	12,0	61 928	-14 091	4,0
Мангистауская	165 043 50,9%	247 644 78,7%	82 601	33,4	51 197	31 404	19,0
	1 262 386 59,8%	1 520 631 74,0%	258 245	17,0	272 375	-14 130	0,7

традиции многодетности (Иран, Туркменистан, Узбекистан и т.д.).

Интенсивный обмен казахского населения между Западным Казахстаном и Россией идет в основном по трем областям: ЗКО, Атырауской, Актыобинской. Иммиграционные потоки из Российской Федерации осуществляется преимущественно в Западно-Казахстанскую область. По данным областного Управления по миграции и демографии, в Западно-Казахстанскую область 94% иммигрантов прибывают из 62 регионов РФ, из них более 80% - из соседних областей. В том числе более 69% репатриантов возвращаются из Волгоградской и Саратовской областей, которые были высланы из Жанибекского, Урдинского и Жангалинского районов в основном в годы организации запретной зоны - ракетной базы "Капустин Яр".

(5) Большинство иммигрантов, прибывшие на территорию Западного Казахстана постоянным местом жительства, выбирают городские поселения, где легче реализовать свой образовательный и профессиональный потенциал, больше возможностей найти временную или постоянную работу и т.д. Так, в Мангистауской области 50% репатриантов поселяется в г. Жанаозен, 23% - г. Актау, в Западно-Казахстанской области около 80% переселенцев отдают предпочтение городам Уральск и Аксай. В результате иммиграция становится одним из факторов увеличения доли казахов в составе городского населения. Этот процесс особенно заметен в г. Жанаозен, где за последний межпереписной период удельный вес городского населения казахской национальности вырос с 50,6% до 95,3%, или с 48,6 тыс. до 53,2 тыс. человек.

Из стран дальнего зарубежья за рассматриваемый период прибыло 780 казахов, что составляет 2,3% от общего числа репатриантов. Самый значительный приток иммигрантов наблюдалось из Ирана - 403 чел., Турции - 111 чел., и Монголии - 27 чел. Переселенцы, прибывшие из Ирана и Турции, поселялись в Мангистауской области. Это в основном казахские беженцы из Афганистана, переселившиеся в эти государства во время военных событий 80-х годов. Иммиграция их была связана с крайне тяжелым положением афганских казахов в Иране, поскольку они проживали там без гражданства, что повлекло за собой отсутствие необходимых социальных и гражданских прав. Основная часть переселенцев из Монголии поселилась в Актыобинской области - 22 чел. (6) Среди монгольских казахов основными причинами, подтолкнувшими к иммиграции, были беспокойство по сохранению и развитию национальной культуры; создание лучших перспектив детям, в том числе дать высококачественное образование; желание жить на родине предков. В числе основных также назывались социально-экономические причины, связанные с более низким уровнем жизни казахов в Монголии, не

развитость социальной инфраструктуры, преобладание сельскохозяйственного направления и т.д. (7)

В целом, иммиграционная волна казахов связана с сохранением национальной культуры и стремлением возвратиться на родину предков.

Анализ статистических данных показывает, что среди переселенцев незначительное число казахов, прибывших в Западный Казахстан из Китая (что характерно в целом для республики). По мнению самих репатриантов, процесс реэмиграции из Китая имеет свою специфику. Она заключается в том, что приезжают пока только видные деятели, интеллигенция - ученые, писатели. Это связано с множеством проблем, с которыми сталкиваются репатрианты. Основная проблема репатриантов, по их словам, заключается в получении гражданства РК, отсутствии на первых порах помощи от правительства, продуманной политике расселения репатриантов. К числу других немаловажных проблем репатрианты относят языковой барьер, нередко связанную с ним безработицу, бюрократическую волокиту при оформлении гражданства, недооценку местными властями трудового потенциала мигрантов. (9) Это требует пристального внимания и разработки продуманной программы, направленной на социальную и правовую защиту репатриантов.

Однако, политика правительства на ограничение рождаемости, массовая безработица, усиление ассимиляции казахов в Китае в недалеком будущем может усилить поток казахских иммигрантов. Как считают сами репатрианты: "Если казахи не будут бороться за свои права или не уедут, то за небольшие 20 лет они могут ассимилироваться и исчезнуть как нация. Несмотря на то, что казахи исконно проживают на территории СУАР, эта земля казахам не принадлежит, так как границы между государствами четко разделены..." (8)

За рассматриваемый период в Западном Казахстане случаи возвращения репатриантов в места первоначального проживания не зафиксировано. Имела место внутриреспубликанская миграция, когда часть переселенцев, прожив некоторое время, по семейным и семейно-бытовым мотивам переселялась в другие регионы Казахстана. Так, в 1993 г. 144 семей афганских казахов из Мангистауской области, переехали к родственникам в Кызыл-Ординской, Алматинской, Жамбылской, Южно-Казахстанской области. (10)

В целом, коренные казахи не склонны покидать свою страну. К эмиграции их может подтолкнуть сложное переплетение социальных, экономических и экологических факторов. Поэтому обратный поток казахских мигрантов меньше по величине по сравнению с прибывшими (иммиграция на 37,7% больше эмиграции) и незначительна в потоках выбывших - 9,8% (после русских и украин-

цев). Всего за 1993–1999 гг. в страны ближнего и дальнего зарубежья из Западного Казахстана эмигрировало 21 230 человек, что составляет 1,4% численности казахского населения Западного Казахстана в 1999 г.(11)

Эмиграция казахов в страны ближнего зарубежья, как и иммиграция, носит региональный характер и имеет вектор миграции, направленный в приграничные территории соседних государств. Направление миграционных потоков зависит от причин, побуждающих, население к эмиграции. Самой привлекательной страной для эмигрантов является Россия, именно туда направились 77,5% выехавших казахов. Основными факторами, влияющие на миграционные настроения казахов, являются социально-экономические причины: более высокий уровень жизни, большая вероятность трудоустройства, сохранение прежней пенсионной системы и т.д. Этому в немалой степени способствует географическое расположение Западного Казахстана, удобное для перемещения в Россию. Принятию решения о переезде и устроиться на новом месте помогают родственники и знакомые, проживающие там. Например, в Паласовском районе Волгоградской области, который граничит с Урдинским и Жанибекским районами Западно-Казахстанской области – еще в советский период около 40% местного населения составляли казахи; в период же постсоветский их доля заметно возросла. (12) Они имеют свой культурный центр, который организовал в 1998 году два класса и учёбу на казахском языке. Построена мечеть на 300 человек. В другой соседней области России – Астраханской проживает более 148 тыс. казахов. В целом по данным российских статистических органов, численность казахов, проживающих в России, в период с 1989 по 1999 года возросла с 635,9 тыс. до 691,2 тыс. человек, общий прирост казахского населения составил 55,3 тыс. человек. (13)

За этот же период в страны дальнего зарубежья из Западного Казахстана выехало 182 казаха. Доминирующими направлениями были эмиграции казахов в Германию-77 чел., Турцию-31 чел., США-16 чел. и Израиль-6. Как правило, казахи, уезжающие в Германию и Израиль, являлись членами межэтнических семей. Большинство, выехавших в Турцию и США, направились на учебу (с 90-х гг. в начале в Турцию, затем в США практикуется выезд школьников, студентов и аспирантов для продолжения образования, интенсифицируется научный обмен ученых двух стран). Необходимо отметить также, что незначительная часть эмигрантов уезжают в результате заключения межэтнических браков с гражданами других государств, которые приезжают в составе иностранных фирм, задействованных на газонефтяных объектах Западного Казахстана.

Интенсивный процесс возвращения казахов, начавшийся с кон-

ца 80-х годов, пика достигает в 1991-1993 гг., в дальнейшем она имеет тенденцию к снижению. В целом число казахов, иммигрирующих из стран ближнего и дальнего зарубежья, сократилось: с 6 772 чел. в 1993г. до 2 303 чел. в 1999 г., или на 66%. Одновременно сокращаются масштабы эмиграции как в целом по региону, так и по областям: с 3 374 чел. до 2 593 чел., или на 23,1%. Западно-Казахстанская область является единственной областью, где эмиграция казахов возросла: с 831 чел. до 955 чел. При этом увеличился удельный вес казахов, выбывающих в Россию: с 93,6% до 99,6%. (14)

Миграционные процессы, усилившиеся в начале 90-х годов, привели к значительным изменениям в динамике развития населения и его национальной структуры. Тенденции увеличения численности и удельного веса коренного населения, наблюдавшиеся с 60-х годов, в 90-е приобретает устойчивый характер. В период с 1989г. по 1999г. численность казахов возросла с 1 262,4 тыс. до 1 520,6 тыс., или на 17,0%. А их доля в населении региона составило 74,0% против 59,8% в 1989 году. Ежегодный прирост казахов в целом по региону за последние десять лет составил 25,8 тыс. чел., или на 1,9 тыс. человек больше предыдущего десятилетия (таблица 2).

Таким образом, за 90-е годы как в целом по республике, в западном регионе произошел рост казахов, удельный вес их увеличился на 14,2 пункта.

Рост численности и удельного веса коренного населения формировался, прежде всего, за счет сравнительно высокого естественного прироста. За 1989 – 1999 годы этот показатель составил 272 375 человек и компенсировал миграционные потери населения.

Рост численности и удельного веса казахов обеспечивало так же положительное миграционное сальдо, которое характерно только для Мангистауской области. Так, численность казахского населения в области увеличился с 165,0 тыс. до 247,6 тыс. человек, или на 82,6 тыс. чел., или 33,4%. Из них 31 404 чел., или 38,0% составил миграционный прирост. (См. Таблица 2).

Наряду с высоким темпом естественного прироста и положительным балансом миграции, на рост удельного веса казахов существенную роль сыграл отъезд русскоязычного населения. Этот фактор стал определяющим особенно в Мангистауской и Актюбинской областях, где удельный вес казахов возрос больше, чем в других областях Западного Казахстана. Именно на эти области приходятся наибольшие миграционные потери некоренного населения. К примеру, в Мангистауской области за эти десять лет, численность других этнических групп сократилась в 2,3 раза и составила 67 025 человек, а доля в населении упала с 49,1% до 21,3%, соответственно увеличился удельный вес коренного населения с 50,9% до 78,7%,

или на 27,8 пункта.

В двух других областях - Западно-Казахстанской и Атырауской, где отток русскоязычного населения и иммиграция казахов были незначительными, прирост коренного населения составил соответственно 13,6% и 13,4%.

Таким образом, за последние десять лет казахи в национальном составе населения заняли доминирующее значение. Анализ статистических данных показывает, что прирост казахов происходил за счет высокого естественного развития и положительного сальдо миграции, а также оттока русскоязычного населения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рассчитано по: Итоги миграции населения по Республике Казахстан за 1993-1999 годы.- Алматы: Агентство РК по статистике, 1994-2000.
2. Асылбеков М.Х., Козина В.В. "Казахи (демографические тенденции 80-90-х годов)".-Алматы, 2000.- с.84.
3. Рассчитано по: Итоги миграции населения по Республике Казахстан за 1993-1999 годы.- Алматы: Агентство РК по статистике, 1994-2000.
4. Там же
5. Отчет Управления по миграции и демографии ЗКО.- Уральск, 1999.
6. Рассчитано по: Итоги миграции населения по Республике Казахстан за 1993-1999 годы.- Алматы: Агентство РК по статистике, 1994-2000.
7. Казахская диаспора в Монголии: социально-экономическое положение и миграционные установки.- Алматы, 1993.-с.14-15.
8. Иммиграционная политика в Казахстане на примере репатриантов из дальнего зарубежья. – Алматы, 2000.- с.26-29.
9. Там же.
10. Местное время (Мангистауская областная газета) – 30.08.1996г.- с.2.
11. Рассчитано по: Итоги миграции населения по Республике Казахстан за 1993-1999 годы.- Алматы: Агентство РК по статистике, 1994-2000;
12. Голунов С.В. Этносоциальные проблемы и вопросы.// Бюллетень. Сеть этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. – М., 2000, №33. – с. 15-17.
13. Богоявленский Д. Этнический состав населения России.//Население и общество. Информационный бюллетень Центра демографии и экологии человека Института народохозяйственного прогнозирования РАН! – М.,1999, №41- с. 3-4.
14. Рассчитано по: Итоги миграции населения по Республике Ка-

захстан за 1993-1999 годы. - Алматы: Агентство РК по статистике, 1994-2000.

15. Рассчитано по: Итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан Национальный состав РК. Т.4 ч.2.- Алматы: Агентство РК по статистике, 2000.-с.65-66,92-93, 131-132, 182-183; Текущий архив Агентства РК по статистике ф.698 оп.8в. д.157,348,433,497, 505, 515; Государственный архив ЗКО ф.693 оп.27/1 д.1551 л.6; Текущий архив Западно-Казахстанского областного Управления по статистике ф.693 оп.27.

УДК 94(47)

Х.И.Кужабергенова

зав. каф.- Всемирной истории,

З.Х.Мухлисова

доцент кафедры политологии и социологии

“Процесс модернизации российского общества в плане развития идеи об отмене крепостного права”

В процессе модернизации большое значение имела способность национальной культуры приспособиться к процессу изменений, усвоения новых ценностей и переосмысления, прежних /например религиозных/, которые реализовались через творческую деятельность образованной элиты. Именно она в XIX веке усилению тектонировала необходимость глубоких реформ через отмену крепостного права.

Период 60-70х гг. XIX века российской истории можно без всякого преувеличения назвать эпохой Великих реформ. Несмотря на то что понятие “реформа” употребляется историками к различным мероприятиям и акциям, относящимся практически ко всем царствованиям XVIII и первой половине XIX века, именно в 60е годы при Александре II –предпринимается попытка комплексной модернизации российского общества.

Главной, ключевой идеей, которая определяла и содержание и ход всех других реформационных мероприятий, была идея о необходимости ликвидации крепостного права. Само существование во второй половине XIX веке такого позорного явления, как рабский труд сельских тружеников, сильно подрывало международный ав-

торитет России. Кроме этого, система помещичье крепостнического землепользования тормозила социально-экономическое развитие страны. Решение этого вопроса не только назрело, но и налицо были явные признаки запаздывания в его решении. Не случайно идея о необходимости отмены крепостного права с начала XIX века присутствует как в правительственных реформаторских проектах / Сперанский/, так и тем более в программах политической оппозиции /декабристы, первые либералы и революционные демократы/.

Сын бедного священника М.М. Сперанский, впоследствии дослужившего до ступени статс-секретаря российской империи считался в плеяде крупных русских сановников звездой первой величины.

“Со времен Ордина-Нащокина у русского престола не становился другой такой сильный ум; после Сперанского, не знаю, появится ли третий” - писал В.О. Ключевский.¹

В своих политических взглядах М.М. Сперанский стоял на позициях передовой западно-европейской философии. В “Записках...” рабство /крепостничество/ Сперанский считал несовместимым с цивилизованной государственностью. Прежде всего, полагал он, в государстве должно быть учреждено такое состояние, “в котором никто не может быть принуждаем к труду единым произволом другого и в коем труд составляет неотъемлемую часть каждого”. Это и есть, по мнению мыслителя, “величайшая степень свободы и равенства, какую только можно желать в обществе”.²

Из этих общих теоретических изложений вытекали и конкретные оценки Сперанским современного ему крепостного права. “нет никакого основания полагать - заключает он, - чтобы в России не могло оно /крепостное право/ уничтожиться, если будет приняты к этому действительные меры”.³

Идея о необходимости отмены крепостного права была широко распространена среди деятелей либеральной ориентации.

Крупный либеральный деятель, известный публицист и историк К.Д. Кавелик в письме С.М. Соловьеву отмечая о колоссальном изменении и активизации общественного мнения требующего отмены крепостного права, пишет - “теперь вопрос об освобождении крепостных во всех уездах, об нем говорят громко, об нем думают даже те, при которых прежде нельзя было намекнуть на погрешность крепостного права, не производя в нем корч и нервических припадков”.⁴

В “Записках” об освобождении крепостных в России Кавелин К.Д. заявляет, что главная причина отсталости России, ее неудач в войне заключается в существовании крепостного права.

Он признает наличие и других причин: несостоятельность системы управления, отсутствие гражданских, юридических норм, невежество общества, но все они отступают перед главным злом – крепостным правом.

П.А. Валуев /1815-1890/ -граф, государственный деятель занимавший в 1861-1868 гг. пост министра внутренних дел, придерживался в целом консервативных взглядов, но его предложения о необходимости проведения ряда преобразований свидетельствует о колоссальном изменении мировоззрений передовой части российского общества.

С большой запиской “О крепостном состоянии и о переходе из него к гражданской свободе” осенью 1856 г. выступил другой видный представитель либеральной общественной мысли Ю.Ф. Самарин”.

“Мы должны – писал Ю.Ф. Самарин в 1853г. из деревни

К.С. Аксакову,- свое дело сделать, т.е. освободить труд... Я составляю подробную статистику имения; мне хочется до возможной точности определить сумму вынужденного труда и вывести его неправомочность”⁵

В своей записке Самарин объяснял неизбежность проведения немедленных преобразований: “Терпение народа истощается, теперь уже редко проходят безнаказанно такие злоупотребления, против которых лет 50 тому назад никто бы не стал роптать”.⁶

Таким образом, Самарин объяснял неизбежность проведения немедленных преобразований и предлагал поэтапное решение крестьянского вопроса.

С записками по крестьянскому вопросу выступили в 1855-1856 гг. многие либеральные деятели: К.С. Аксаков, А.И. Кошелов, В.А. Черкасский.⁷

Выразителем крестьянских интересов стала революционная разночинная интеллигенция. Революционные демократы – разночинцы формулировали уничтожения крепостного права с передачей всей земли крестьянам без всякого выкупа.

1855 году вышел первый номер “Полярной звезды”. Программные позиции издания Герцен формировал как освобождение крестьян с землей и развитие “свободного образа мыслей”.

Н.Г. Чернышевский в “Материалах для решения крестьянского вопроса”, писал, что освобождение крестьян должно связываться с вопросами о земле. Национальное чувство непреклонно хочет сохранение земли за крестьянами.

В знаменитом “Письме к Гоголю” острой критике подвергнута система николаевской России, представляющей, по словам Белин-

ского, “ужасное зрелище страны, где люди торгуют людьми, где... нет не только никаких гарантий для личности, чети и собственности” Самые живые, современные национальные вопросы в России теперь- писал Белинский,- уничтожение крепостного право, отмене- ние телесного наказания, введение, по возможности, строгого исполнения хотя бы тех законов, которые уже есть”⁸

Таким образом идеи о необходимости отмены крепостного право, высказанные лучшими людьми России, получают развитие в дальнейшем ходе подготовки крестьянской реформы и окажут влияние на ее содержание и характер.

¹ В.О. Ключевский. Курс русской истории. соч., т.6с., стр. 121.

² М.М. Сперанский проекты и записки. М., Л., 1961г. с.85

³ Там же, с. 179.

⁴ Хрестоматия по истории СССР, 1861-1917 гг. М., 1990г. с. 15.

⁵ Ю.Ф.Самарин. Соч. т.2 с.16.

⁶ Там же. Стр. 17, 19.

⁷ Н.Г. Чернышевский. Полн. Собр.соч. М., 1950. Т.5, с. 17.

⁸ История россии XIX –начала XX в. под ред. В.А. Федорова. 2000г. с.224-225.

УДК 94(574.11)

М.К.Надыргалиева

преподаватель кафедры истории РК

О деятельности Уральского отделения общества по изучению Казахстана

Краеведческие организации по территории Уральской губернии стали возникать после Октября 1917 года, но по условиям того времени для развития их деятельности не было условий. В январе 1924г один из известных местных деятелей - ботаник Ларин Иван Васильевич с краеведческого съезда в Петрограде через газету “Красный Урал” обратился с лозунгом к общественным и научным силам Уральска и губернии о возрождении когда-то распавшегося Уральского отделения общества по изучению Киргизского края. В начале апреля 1924г. инициативная группа в составе: И.В. Фолимонова, Г.С. Якимовича, Иванникова П. Я подана заявление в Уральский губернский исполнительный комитет с просьбой разрешить приступить к организации в Уральской губернии - отделение общества по изучению Киргизского края. Губисполком и президиум Губисполкома V

созыва на заседании от 24 апреля 1924г. за протоколом № 34 разрешил приступить к организации отделения./2/

В мае 1924г. в помещении Дома крестьянина было собрано первое учредительное собрание научных сил из города Уральска, на котором присутствовали 35 человек, из них 17 человек заявили о своем желании вступить в члены данного общества.

Ими оказались: /3/

1. Калачев П.В. - Губстатбюро
2. Ларин И.В. - К.Н.К.З.
3. Филимонов И.И. - Урал. Бук. эксп.
4. Феоктистов Н.В. - редакция газеты "Красный Урал"
5. Трублаевич И. Д. « Губстатбюро
6. Ванюшин С.Г. - Губстатбюро
7. Иванников ГТ Я - с/хоз-техникум 8. Найденов А В.- Губсоюз П.О.
9. Попов М К - ГЗ У
10. Потапов А.Г - опытная станция. П.АльбиновП.Н -Губ,ФО 12-Джумабаев Г - Союз Рабироса
13. Альджанов С - г "Кзыл-Ту"
14. БулалаевН. - Г 3 О.
15. ЯкимовичГ.С - Губплан
16. Карачев К М - Губоно

На собрании было избрано оргбюро с председателем П.В Калачевым, которым в Оренбурге были получены указания и инструкции, устав общества по изучению Киргизского края, утвержденный 14 II- 1923г Кир. Нар. Внутр. Дел 4.

24 сентября 1924г. Уральский Губернский Административный отдел признал отделение общества, как юридически существующую единицу и под № 3 зарегистрировал, как общественную организацию, не преследующую целей прибыли, выдав об этом удостоверение за № 4209 от 26 IX- 1924г. /5/

7 января 1925г состоялся общее собрание в составе 21 человек и 9 гостей, избрано правление и ревизионная комиссия В состав правления вошли П.В. Калачев, И.В. Ларин, Н.В Феоктистов П.Я Иванников, И.И Филимонов. Размеры членских взносов составляли - 1руб для действительных членов - вступительные и 3 руб - годовых В период активной деятельности -1926год список членов общества доходил до 42 человек В отчете председателя П В Калачева указывается, что слабо представлены учителя и врачи Членов ВКП всего 7 человек или 17,9% по отношению к общему числу В архивных данных не указывается, кто был членом ВКП. /6/

Считалось, что это общество не политическое, а общественное Общество ставило целью -всестороннее изучение местного края, содействие своим членам в их научной деятельности, широкое рас-

пространение сведений о местном крае. В общество привлекалась молодежь и казахское население. Среди членов общества встречаются фамилии Кукебаева М.К., Джаленова К.Д. - научных сотрудников Губплана, Букейханова Г. -уполномоченного К.П.К.З., Аманжулова - ветврача, Джумабаева -зав Губоно.

Задачей общества была не только научно-краеведческая цель, но и научно-практическая исследование археологических данных, производительных сил.

Считалось, что это можно сделать двумя путями лекций и докладов и использования страниц периодической, печати /7/. С 1924 по 1926 год было организовано 10 бесплатных лекций и докладов на следующие темы:

1. Доклады И.В.Ларина "Изучение Уральской губернии", "Растительность Уральской губернии".
2. И.И. Филимонова "Гидрография Камыш -Самарской Западины".
3. П.В. Калачева "Букеевская губерния в прошлом и настоящем".
4. А.Г.Потапова "Опыты хлопководства в прикаспийских степях".
5. И.И. Филимонова "Орошение Чижино-Сламихинского района и мелиоративные возможное ги".
6. Рацулл - "Торговые сорта хлебов в условиях Уральского рынка", "Вредители зерна в Уральской губернии и борьба с ними".
- 7 Профессора Рыкова П.С. "Изучение Уральской губернии в археологическом отношении".

Председатель общества отмечал в отчете, что в период с 1924 по 1925г (I пол.) газета "Красный Урал" охотно представляла место материалам краеведческого характера. Были помещены статьи, "Что знаем и не знаем о Уральской губернии", "Богатый и необитаемый край - Чи/кино-Сламихинский р-н", "Чума в Уральской губернии" и др. Также он указывал, что со II половины 1925г. изменилось направление газеты "Красный Урал", помещение на его страницах статей и материалов краеведческого характера стало затруднительным и уже на страницах газеты "Советская степь" были напечатаны статьи "Археологическая экспедиция проф П.С.Рыкова в Уральской губернии", "Исследования озера Челкара", "Исследование рыболовства и рыбоводства на реке Урал" /8/ Одной из главных задач общества видело в установлении связи и взаимоотношений с местными учреждениями и научными организациями СССР Указывается на тесную связь с Губпланом « научные сотрудники являлись членами общества Общество вело переписку и обменивалось материалами со многими организациями СССР Большую переписку вело с Южно-Волжским научно-исследовательским институтом по организации и проведению археологических раскопок /9/, с Саратовским музеем и университетом по охране памятников старины, по изучению местной флоры и фауны с Оренбургским, Семипала-

тинскими обществами, с Ленинградскими профессорами Л С Бергом, С С Неуструевым, Ленинградским гидрологическим институтом - гидрологами, Л И Паллоновым и М И Маркулом, с почвоведом- ботаником г Кзыл-Орды -И В Лариным, с директором Саратовского государственного музея -проф П С Рыковым.

В отчете председатель общества отмечал от связи с "заграничными нациями, учреждениями и организациями пока сознательно воздерживаемся" /10/.

География переписки быта обширной - С Красноярским и Казанскими университетами, с государственным институтом опытной агрономии г. Ленинграда, который и интересовался вопросами верблюдоводства, с Семипалатинским отделом русского географического общества и т д Обществу была создана небольшая научная библиотека /И/ Первые книжки 3 выпуска Ирудов краевого центра общества В 1926г было 597 экземпляров, среди которых библиографическая редкость Паллас, Рычков, Рябинин Библиотека была распределена на 3 отдела

I -история и археология -246 экз

II- география, этнография, природоведение -180 экз

III статистическая экономика - 172 экз.

Зав. биб. член общества Е.К. Мюллер.

Общество занималось и организацией краеведческого музея "Войсковой музей, существовавший до революции, преследовал цель -представить историю Уральского казачьего воска, в нем были слабо отражены естественно - исторические условия и совершенно отсутствовала картина жизни и быта казакского (киргизского) народа, тогда как эта национальность как в прошлом и настоящем составляет преобладающую /12/" национальную группу населения - писал в отчете председатель общества. Цель общества была взять музей под свой контроль, при условии если будут отпущены средства на ремонт.

Общество занималось так же охраной памятников старины искусства и природы. В архивных данных сохранилась переписка правления общества с уездными, врачами губернии об этом.

В области исследования производительных сил губернии первым стал труд по исследованию озера Челкар в геоботаническом и гидроихтиологическом отношении. Геоботаническое и почвенное исследование было произведено профессором С. С. Неуструевым совместно с И. В. Лариным. Им оказывали помощь члены общества - учителя-ботаники - Мусатова и Верушкин.

Гидрологию озера исследовал адъюнкт гидролог И.И. Паллон, а ихтиологическую часть, слушатель географического института М.И. Маркун. Общее руководство в области исследования гидроихтио фауны вел проф. Л С Берг. Исследования продолжались с

мая до конца 1925г. По итогам исследования были сделаны выводы: /13/ “В гидрологическом отношении озеро относится к более древнему происхождению, чем считалось раньше (Арало-каспийского происхождения) В окрестностях озера имеюая значительные запасы гипса, красящих глин фосфоритов. В почвенно ботаническом отношении окрестности Челкара не представляют исключения из общей картины окружающей степи, в значительной мере родственны со степями Чижино-Сламихинского района. Произведен промер глубины, определено содержание кислорода В статье И Ларина “Челкар и его хозяйственное значение” в газете “Красный Урал” указывается, “из отдельных пород на I месте стояли вобла и подлещик, затем шли лещ и судак, меньше щука, жерих, окунь и др, нередко экземпляры судака, щуки, сазана и сома, больше пуда весом” Автор статьи дает свои научно-практические предложения для организации рыболовства. /14/

1. Рыболовство не имеет ни контроля, ни определенных правил о сроках рыболовства - необходимо все разработать.

2. рыболовство поставлено примитивным образом, необходима охрана озера, так как “ловят кто, когда и чем захочет”.

3. окружающее киргизское население хотя и принимает в рыболовстве поголовное участие, но ловит значительно меньше русского населения Происходит это в силу того, что оно имеет мало снастей и слабо организовано в артели с целью оказания помощи Губсельсоюзу не мешало бы этим вопросом заняться посерьезнее”.

В деятельности общества так же исследования проф Л С Берга о р Урал /15/ Исследования ученых Ленинграда совместно с местными показывает очень серьезное отношение к проблемам о. Челкара и р Урал.

Общество руководило исследованиями в гуманитарной области В 1925г было получено письмо от Директора Южно-Волжского научно-исследовательского института профессора Н С Рыкова с просьбой сообщить сведения о курганах Уральской губернии. /16/

В июне 1925г экспедиция профессора Рыкова, организованная на средства СГУ, Саратовского музея, высадилась на ст. “Семиглавый мар” и двинулась по течению реки Деркул к Уральску, а от Уральска повернула под прямым углом вверх по течению реки Чаган. Раскопки незначительного количества курганов не дали больших коллекций, но вместе с тем удалось установить на этом протяжении - присутствие сарматской культуры, некоторые следы поздней бронзовой эпохи Коллекции были взяты в Саратовский музей. /17/

Около Уральска были раскопаны 11 курганов в районе ст. Уральск и в районе с/хоз. техникума. /18/

Обществом была предпринята попытка по составлению археологической карты Уральской губернии. Была выработана осо-

бая анкета из 22 вопросов для сбора необходимых сведений по губернии.

Анкеты были разосланы среди добровольных корреспондентов из учителей, агрономического и врачебного персонала.

В деле №17 фонда архива есть обширная переписка с корреспондентами. Вот, например, письмо, посланное обществом Кусябгалиеву "Уважаемый т.Кусябгалиев! С благодарностью подтверждаем получение, заполненной вами анкеты, обращаемся к вам с просьбой, не найдете ли вы возможным отыскать хотя бы отдельные экземпляры находок из кургана "Кара-оба". Это дало бы нам возможность, хотя бы ориентироваться в характере этого кургана... Если удастся достать, то просьба прислать по почте. С тов. Приветом правление общества". /19/

В деле много сообщений корреспондентов о Пяти-Маре, Сарайчике, железной бабе, о кургане "Тентек-кыз" и т.д. Материалы археологического характера тщательно собирались и анализировались членами общества.

Общество занималось издательской деятельностью. В 1925г. через газету "Красная Новь" издана была небольшая брошюра.

И.В. Ларина "Руководство для начинающих огородников Уральской губернии". Это брошюра была 1 печатным изданием общества. Намечено было издать 1 том записок отделения общества, в котором должны быть статьи таких авторов:

И. Филимонова "Булдурта", Н.Д. Трублаевича "Статистический очерк народного образования в Уральской губернии", Рацулл "О пшене Уральской губернии", Салина "Распространение песков в Уральской губернии и их использовании", Л.А. Логашкина "О кладах Стеньки Разина", П-В. Калачева "Очерки революционного движения в Уральской губернии", Д. Степанова "История чумных вспышек в Уральской губернии".

В феврале 1927 г. деятельность общества прерывается. Последний документ от 17 февраля 1927г. за №263 в г. Кзыл-Орда, где Уральское отделение просит на 1926-1927 г.г. отпустить субсидию в сумме 2тысячи 1⁷ рублей на работу.

За отсутствием документов дальнейшей деятельности общества и дата упразднения неизвестны.

Но одно то, что общество занималось изучением истории края, её природы в условиях того времени явление, безусловно, положительное.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гос. архив Зап. Каз.области ф. 432,Д.1,с.33.

2. Гос. архив Зап. Каз.области ф. 432,Д.8,с. 1-103

3. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д. 1 с.34
4. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.6.с.15
5. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.1.с.35-36
6. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.7.с.2.
7. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д. 1 с.39
8. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.12.с.1-74
9. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.12.с.1-11
10. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.16.с.69,87,89
11. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.1.с.43.
12. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.16,с.90-91.
13. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.1.с.48-50
14. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.16.с.68-70
15. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.16.с.82-89
16. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.16.с.51
17. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.12.с.7-8.
18. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.17.с.16-20.
19. Гос. архив Зап. Каз. области ф. 432, Д.17.с.66.

УДК 141.32

Ш.С.Мусагалиев

доцент кафедры социально- политических дисциплин

Экзистенциальный аспект перестройки

По мере развертывания перестройки советский человек, самосознание которого претерпело существенную метаморфозу, подвергся серьезному нравственному испытанию.

“Когда заключенного, отсидевшего в одиночке долгий срок, выпускают на волю, у него возникает странное состояние, известное в психопатологии под названием “боязнь открытого пространства”. Человека вдруг тянет назад, в тесную клетку, где прошло худшее время жизни. Он хотел бы снова опереться на эти осточертевшие стены”¹. Нечто аналогичное произошло и с советскими людьми, которых перестройка вырвала из освоенной, “духовно обжитой обстановки”. Трудно расстаться со стереотипом “гуманной и справедливой истории”².

Человек в непрерывной координате времени на уровне своего чистого бытия, в своей самой абстрактной определенности занимает место бесконечно исчезающей точки. Его “теперь” всегда “больше-уже-нет” и, соответственно, “пока-еще-нет”. Он, осознавая свое настоящее как этот трудно уловимый момент соприкосновения прошлого и будущего, имеет возможность обрести для себя жизненную значимость – свое “Я”, заявить о себе, требовать – ожидать от

жизни к себе ценностно-определенное отношение. Он всегда – субъект-феномен. “Феноменологическое рассмотрение позволяет человеку увидеть себя самого как такой род сущего, который, непременно пребывая во времени, не является тем не менее полностью подвластным ему, – не является потому, что по способу своего бытия он сам есть время, или ... “сам простирает и длит время, сам себя временит”. Если общество, природа, мир в целом в лучшем случае “имеют историю”, то человек обладает онтологической привилегией непосредственно “быть историей”²³.

“Человеческий индивид ... есть “здесь-бытие”, а не “теперь-бытие”, его существование не моментно, не точно – оно обладает полной пространственно развернутого мгновения. Как ни коротка человеческая жизнь в сравнении со всемирно-историческим процессом, она – уже в простоте восприятия, созерцания, переживания налично-данного – представляет собой полноценную (пусть скромную, но не призрачную) реальность”²⁴. Человек интегральный продукт осознанной им части истории, пространственно локализованная, и в то же время развернутая эта ее часть, что и наполняет его чистое прехождение во времени онтологически осмысленным содержанием. Человек, представляя скользкую точку в пространстве и во времени, осуществляет свое “здесь-теперь-бытие”. Он является конечным, устремленным в бесконечность, “поглотившим” и “поглощающим” свое осознанное историческое прошлое и будущее, которые составляют “энергию” его свечения изнутри, основу его “Я”.

Образ жизни, который достался советскому человеку в наследство от его предков ценою их самоотверженного труда и крови, был его главным богатством, им имеющим высшую ценность, и предметом его гордости, который объединял весь советский народ в единую семью. Его самосознание на онтологическом уровне было гипертрофированно протянуто от прошлого в далекое, хотя и туманное представляемое им, будущее и в перспективе расширено до размеров всего человечества. Он внутренне видел себя в авангарде всемирно-исторического прогресса, осознавал себя ответственным за него и был потенциально богатым, обогащающимся. Настоящее для него был моментом накопительного движения общества в истории. Обыденная жизнь советских тружеников, которым можно отнести и некритически мыслящую интеллигенцию, была ограничена рабочим местом и интересами семьи. Они, как фанерные фигуры студийных киносъемок с вечно поднятыми руками, были полностью отстранены от активной политической жизни, ставшей прерогативой номенклатурной касты. Номенклатура была для них “службой” истории, осужденной на следование велению трансцендентальной истины – воле покойного вождя, самой истории, “Бога”. У советского человека, идеалом которого является честный труженик,

движимый чувством гордости рядового братства по труду, утвердилась вера в свою Родину.

Этот внешний слой его сознания образовал ореол его витального бытия и был наполнен реальным содержанием государственной системой бесплатного образования, социального обеспечения, здравоохранения и всеобщей трудовой повинностью. Внутри этой оболочки даже формальная видимость труда позволяла ему чувствовать себя социально самодостаточным, нравственно самооправданным, и, как положительно выжидающему иждивенцу истории, потомки которого будут жить в счастливом будущем – при коммунизме, включенным в общечеловеческий прогресс. Он жил не только настоящим, не только своей жизнью, но и для будущего поколения, для всего общества – человечества. Счастливое будущее, где ему самому не суждено жить, имело для него онтологическую значимость. “Моральный кодекс строителя коммунизма” был трансцендентной нравственной опорой миллионов. Такое сознание в него внедрялось идеологической службой номенклатуры, в которой тоже были убежденные служители. Общественные интересы для него были первичными – базовыми.

Самый низкооплачиваемый труд, позволяя ему благодушно пребывать в потоке времени, обеспечивал его минимумом жизненных средств и его воспроизводство в качестве необходимого фактора общественного производства. Так у него была сформирована вера в советское общество, которое, как совокупное моральное существо, стало предметом его безоглядного доверия. Единичные следствия иррациональной сущности госбюрократического способа общественного производства им воспринимались как случайные, свойственные только отдельным индивидам, издержки воспитания (образования, характера и т. д.) или как проявления нравственной неполноценности человека.

Даже социально пассивное существование было наполнено возвышающим, превосходящим жизнь советского человека смыслом. В собственных глазах он мог быть нравственно оправданным – не рискующим собственным положением, благополучием, т. е. умным человеком, не “высовывающимся” и рационально пользующимся предоставленными ему обществом возможностями. Эрозия застоя наполнила ряды номенклатуры и “рядовых” тружеников именно такими социальными иждивенцами, готовыми в условиях правового хаоса аполитичной реформы переродиться в “воров” в рамках закона, умеющих пользоваться возможностями беззакония по закону в своих меркантильных интересах.

В основном именно такие лица на местах осуществляли приватизацию (“прихватизацию”) общественного производства в свою пользу. Именно в их руках и в руках их приближенных оказались те громадные валютные средства, которых сегодня они пытаются тем

или иным способом легализовать. Но во всех сферах жизни советского общества были и те, которые относились к жизни с онтологической точки зрения. В целом весь спектр жизненной ориентации советских людей был заключен между этими идеалами витально-инстинктивных и смыслежизненно онтологических ценностей, которые и составляли морально-нравственный скелет всего советского народа. Естественно, что исключаются те индивиды, составлявшие социально аморфное образование, движимые мотивами удовлетворения своих потребностей однодневного существования как такового, а также и лица криминального характера.

Во всем этом можно увидеть неизбежную расплату советского человека за некритическое доверие к истории¹. Ведь догматизированная и апологетическая идеология партии приучила его к обожевлению исторического прогресса, к мысли, что история, в конечном счете, все правильно рассудит, окупит и устроит наилучшим образом². Именно “культ истории” подорвал в нем доверие к непосредственному нравственному убеждению, ценность которого отстаивала партия. “Индивид привык полагаться лишь на такие нормы, которые подтверждались определенной версией прогресса, привык всякий раз искать в истории санкцию для своих поступков. Удивительно ли, что в момент крушения ясной исторической перспективы заколебались все его убеждения, все представления о личной ответственности?”³.

В самом начале перестройки советскому человеку казалось, что партия (“общество”, “история”, “правительство”, и даже “Бог”) разберется во всем, и все станут на свои места, вновь будет какой-то (“задуманный” партией, историей, Богом и т. д.) порядок. Основная масса советских людей принимала происходящие события как разразившуюся в масштабе всего общества случайность, недоразумение. Но наше общество быстрыми темпами вырождалась в самопожирательный организм, что порождало и укрепляло понимание происходящего как кризисное обнаружение самого общества, как открытая возможность краха. Перестройка вошла в дом каждого советского человека разрушением общественного производства, безработицей, что было еще и проявлением скрытой безработицы. Она для него была тяжелым ударом. “Общественное движение уже невозможно воспринимать как некоего трансцендентного заказчика, познавая тайные требования которого индивид впервые становится свободной личностью, так как получает возможность возвыситься над принуждением повседневных обстоятельств, над эмпирической ситуацией своей жизни”⁴. Открытое разграбление, растрянчивание номенклатурной администрацией общественного богатства происходило перед глазами тружеников, при их пассивном наблюдении и под руководством самой номенклатуры, по ее воле.

Ориентация на денежную выгоду в условиях правового вакуума превратила часть номенклатурной администрации и ее приближенных в настоящего экономического разбойника. Поиски этой непосредственной выгоды толкали их не к изобретению рентабельных форм организации производства. Она, практикуя юридические и практические хитрости, интенсивно создавала свою банковскую систему, грабила промышленность и сельское хозяйство. Крестьяне через свое бездоходное хозяйство обрекались на нищету. Они, не имея даже залоговое имущество, стали социальными “иждивенцами”. Таков удел и рабочих разгромленных промышленных предприятий⁵.

И сегодня главным контрагентом становящегося свободным предпринимательства продолжает оставаться своего рода административно-банковская мафия, умело организующая изощренное лихоимство. Высокие процентные ставки, взятки повсеместно подавляют всякую хозяйственную инициативу, насаждают неверие в политические институты. Положение тружеников является трагикомичным. Они не могут вернуться вспять к производству, еще не ведающему прибыли, ни справиться со своими мафиозными конкурентами в искусстве изымания и удержания уже готовой денежной прибыли¹. Рынок тоже захвачен спекулянтами разных мастей, что еще больше усугубляет положение тружеников. Труженики прекрасно понимают того, что труд является единственным источником их благополучия, и того, что совершенно беззащитны перед официально-мафиозными и криминально-мафиозными структурами, и что у них нет даже прав на самозащиту. Они заброшены в аморальную ситуацию.

Общество – это живая социальная пирамида, опирающаяся, как на свое основание, на тружеников и врастающая ими, как своими корнями, в природу. Если труженики обречены на нищету и бесправие, то у общества рассыпающееся основание. И социальный организм, который имеет гниющие корни, не может быть самодостаточным – независимым.

“Основу морального сознания составляет убеждение в том, что служение обществу и его институтам есть служение людям. К обычным нравственным обязанностям перед близкими добавляется долг по отношению к существующей социальной организации и входящим в нее общностям и учреждениям (долг по отношению к “государству”, “отечеству”, “армии” и т. д.). Тот вид, который общественная жизнь приняла для человека заброшенного”² в стихию перестройки, делал это убеждение иррациональным. Официальная мораль была ниспровергнута и стала замещаться уголовной.

В свою очередь, “богатые ... на первый взгляд могут показаться людьми беспечными, наслаждающимися и жизнелюбивыми. В действительности на дне их сознания гнездится тревога. Реальной

ситуацией их жизни, скрытой от чужого глаза (а часто и от них самих), является неустойчивость обеспеченности, иррациональная подвижность экономической конъюнктуры, угроза разорения... Тяжелое ощущение тревоги и неуместность жизни подавляется с помощью наркотиков, главными из которых являются¹³ путешествия, любовь и ее суррогаты, "благотворительность", развлечения, рачительное потребление, и т. д. "Ссылка на неисправимо жестокий и всесильный в своей гнусности мир"¹⁴ - оправдывающий аргумент этого пира во время социальной чумы.

Распад тоталитарной системы обнаружил никчемность ее идеологии. Масса людей стихийно пришла к выводу, что осознаваемые и широко рекламируемые цели не стоят того, чтобы им служит самоотверженно. Человек оказался перед лицом бесперспективного общества. Не имея трансцендентной опоры, он не может перенести жизненные невзгоды. Он впадает в житейский страх. Этот страх калечит первооснову человека; его изначальная тоска по безусловному теряет свою чистоту и требовательность. Интересы существования приобретает смысл жизни. Индивид начинает смешивает безусловное и самые вульгарные его суррогаты: пророчества и рецепты социальных алхимиков, утешительные иллюзии, обещания демагогов. Он ищет опору в стандартной определенности анонимного, конформистского сознания¹⁵. "... Индивид становится рабом своих социально эгоистических интересов: забота о витальном существовании поглощает его целиком, делает трусом, циником, интеллектуально-изворотливым холопом. Люди претерпевают отвратительную метаморфозу - превращаются в выроdkов. Выродки оккупируют тех немногих"¹⁶, в которых еще живет стоическое мужество отстаивания смыслежизненных интересов.

В такой иррациональной обстановке может "появиться преступник, обладающий формальной структурой положительного героя. Эта положительность будет обеспечена тем, что преступник станет обращать свои преступные действия против людей, действительно достойных того, чтобы их приговорили к конфискации имущества или к расстрелу. Он окажется бандитом-рыцарем, который с завидным мужеством приводит в исполнение невынесенные, но справедливые приговоры и обогащается за счет награбленного². Если государство не способно защищать права своих граждан, то может ли оно запретить им самим отстаивать свои права?

В глазах обнищавших тружеников - безработных, законоблудители, бесстрастно распоряжающиеся чужой жизнью, когда их собственному благополучию ничто не угрожает, охранники официальной морали, соблюдение которой обрекает человека на нищету, представляются поощряемые государством и прекрасно устроившимися в жизни преступниками - пособниками обстоятельств, запрещающих воровать и лишаящих возможностей работать, преступно

нацеленных против безработных тружеников. То есть слугами общественной системы, потерпевшей крах, поддерживающей иллюзию прочности посредством наказания тех, для кого эта иллюзия уже перестала существовать в условиях, когда быть моральной означает быть безнравственным³. "... Быть моральным безответственно – безнравственно; безнравственно потому, что в условиях преступного и обезчеловечивающегося общества мораль оказывается гарантией безответственности, шкурничества и духовной нечистоплотности. Избежать соблазна этой удобной и выгодной морали есть долг человека и первейшее условие сохранения личного достоинства"⁴.

Когда жизнь общества основательно криминализована, законы уголовного мира, перед которыми позитивное право претерпевает фиаско, получают статус бытовой морали. Правом каждого становится то, что не запрещено законом и в большинстве случаев осуждается официальной моралью. В условиях правового хаоса и морального упадка над обществом получает власть принцип: "Если законом не запрещено, то им же позволено быть волком". Закон станет на защиту не запрещенных им же самим аморальных норм человеческой жизни.

Соответственно, оперившиеся "петушки-нувориши", сумевшие с умом использовать в свою пользу возможности беззакония реформы общественного производства, из этого темного инкубатора правового и духовного хаоса реформы при первой же политической попытке выведения на чистую воду всю их коррупционную грязь будут устраивать демонстративный переполох в элитарном "куряльнике". Часть из них ударяется в бега, часть будет спекулировать своими политическими имиджами и должностными местами. Среди них найдутся и такие, которые будут добиваться отпущения своих грехов "чистосердечными" раскаяниями или бросаются на все тяжкие вплоть до организации покушения на жизнь главы государства. Они, движимые своими меркантильными интересами и заслужившие презрение доведенного до нищеты народа, не найдут ни единства в своих действиях и ни массовой поддержки.

И в условиях такого идейного вакуума самое разумное поведение для народа – это политическая пассивность, что не позволяет ему стать жертвой авантюры мошенников от политики. Так же и слепым орудием деяний ярых приверженцев абстрактных идей свободы, демократии и т. д. Естественно, что положение необходимо исправить, но ни в коем случае нельзя никому позволить обратить кровь народа на разменную монету узколобого политиканства. Сегодня даже самый всезнающий вождь не способен вывести народ из этого исторического тупика. Ведь, как было точно выражено одним мудрым человеком: "Эрудит – это резервуар знаний, но он не фонтан идей". Продолжающаяся политика перестройки все еще остро

нуждается в своей идейной основе. Ломать – это не строить. Для этого большого ума не надо. Чтобы строить, необходима строго выверенная научная идея

Тысячи, миллионы людей уклоняются от уплаты налогов, от выполнения гражданских обязанностей – законов и ищут обходные пути. Мелкое хищение осуществляется миллионами безработных, а крупное “по закону” – тысячами чиновников. Общество, которое “покинуло”, “предало” людей, может ли надеяться на выполнение людьми гражданских обязанностей? Чиновники же, которые в глазах простых граждан защищены законами, и представляют законы, оставляющие безнаказанными больших воров, но карающих малых. Законы занимают сторону незначительного меньшинства.

Но каждый законоблудитель благополучен только как законоблудитель. Правовой хаос открывает перед ним широкую возможность использования служебного положения в своих эгоистических интересах, и стать активным, ненаказуемым законом, действующим лицом аморальных обстоятельств.

Перестройкой общественные связи рвались одни за другими, и социальный организм неумолимо двигался к распаду – к атомизации на индивиду. Советское общество вырождалось в такое совокупное аморальное существо, которому нельзя довериться и которое не нуждается в физической и интеллектуальной силах человека, в человеке. Оно противопоставилось человеку как враждебная сила, нацеленная на лишение возможностей зарабатывать себе жизненные средства своими усилиями. Стихия разрушения двигалась сметая все на своем пути, преодолевая всякое сопротивление. Всякая попытка противостояния разрушению заканчивалась ударом по голове какой-то незримой силы. Само время восстало против человека. Ему оставались только трусливое бегство от неподлинной современности, стоическое мужественное принятие им сыплющих на него ударов жизни или религиозное примирение с ними как неотвратимой судьбой. Так нравственный хребет советского человека оказался деформированным. Жертвы его старших поколений оказались ему бессмысленными. Он лицом к лицу столкнулся с обманом истории, идеологии.

Жизнь советского человека сжалась до трудно уловимого мгновения разрушающегося настоящего, которое стало бездонной ямой, поглощающей его историческое богатство. Настоящее стало попятным движением истории. Для него интересы существования – витальный страх перед будущим приобрел онтологическую значимость. Ему стало не до поиска смысла жизни, возвышающего его существование. Общественная жизнь потеряла свою былую неоспоримую ценность. Человек стал жить с ощущением настоящего в качестве катастрофически исчезающей перспективы – самосожжения общественно-исторического времени. Это ощущение стало сжимать его

в бесконечно малую точку. Его жизнь приобрела характер драматической напряженности, хрупкости, негарантированности человеческого существования. Он стал зависимым от случайного стечения обстоятельств. Общество для него сошло с ума и, как аморальное существо, предало, покинуло поверившего в него человека. Человек, потеряв веру в общество, может снять с себя моральную ответственность перед ним за свои действия. Теперь он, по праву став творцом собственной морали, в ответе только перед своими нравственными устоями¹.

Человек всеми своими силами и способами цепляется за каждое, относительно благополучное, уходящее мгновение своей жизни, поскольку приходящее мгновение хуже предыдущего. Он стал жить в состоянии сжатости в каждое положительное мгновение, в свой уходящий масштаб человечности. Каждое мгновение для него стало долгим ожиданием положительного и угрозой мгновенного прихода отрицательного, потери возможности зарабатывания куска хлеба или случайной удачи. В этом мгновении и бесконечно малая положительная точка в бесконечной цепи неудач. Сам человек стал мимолетен, ничтожен до бесконечно малого объема жизни. Он готов вложиться всеми силами, вцепиться в это положительное мгновение, чтобы успеть добыть как можно больше средств жизни, которые с бешеной скоростью тают как снег в огне. Человеком движет желание проскочить, преить бесконечную цепь отрицательных мгновений. Он находится в безуспешной погоне за убегающим горизонтом возможного благополучия, за временем.

Все живут в ожидании ближайшего будущего как исчезающую историю, а настоящего переживает как бессмысленную суетность и суматошность. Цель успеть получить удовольствие в настоящем, чувство ожидания положительной перспективы за пределами ближайшего, но такого далекого, будущего, надежда перескочить через эту негативную бездну полосы истории между настоящим и отдаленной от него перспективой движет всеми. Жить настоящим, сохранить зыбкое, призрачное до прозрачной уязвимости настоящего забота каждого. Люди обостренно прислушиваются на чужие мнения и оценки. Страх "непопевания за временем" получил власть над советским человеком.

Все живут в потоке событий с ожиданием жизненной катастрофы, всеобщего апокалипсиса как божьего рока. Происходящее им покажется как проявление внемировой воли. Общество вырождается в толпу призраков. Люди теряют веру в возможность положительного будущего, друг в друга, в жизнь вообще. Все оказываются в плену холода ненужности, бессмысленности жизни. Отсутствием у них объединяющего начала, создается благоприятная ситуация возрождения религии, веры в возможность доброй жизни после злой земной жизни, которую можно принимать как Божье наказа-

ние за не богоугодную жизнь, за долгое безбожье. Везде социальная апатия, равнодушие, отчаяние. Целая гамма отрицательных чувств, непонимание между поколениями имеет место в обществе.

Люди оказываются заложниками общественных отношений, которые, вопреки их желаниям быть человеческими, заставляют поступать нечеловеческим образом. Имеет смысл только данный момент, который свободен от необязательных атрибутов и условий нравственности. Человек живет под прессом комплекса нравственной неполноценности. Он внутренне обращен в идеалы нравственности, и определяет меру, величину собственной человечности, которые несовместимы с реальными взаимоотношениями людей, являющимися проявлениями аморальных устоев иррациональной ситуации. Даже предельная аскеза стоического мужества не позволяет ему быть нравственно самодостаточным, все равно не спасает его от самооценки как беглеца, как пассивного пособника всеобщей аморальности.

Для многих: "Возможность выбирать между риском и благоразумием нет, есть только выбор между риском действия и риском ожидания, опасностью попасться и тем самым обречь семью на голод и опасностью обречь семью на голод из-за того, что ты сидел и ждал, когда это случится"¹. Для безработного "нет проблемы законности и моральности действия, потому что не может быть обязанностей перед законом и моралью, освящающими такой порядок, при котором рабочий человек не в состоянии заработать на жизнь. Существует лишь вопрос о том, как обойти этот закон с умением... Существует лишь вопрос о том, как уменьшить риск и не сделаться жертвой глупого просчета... , как, совершая противозаконную авантюру, не оказаться сволочью... Социальный строй, который не дает возможность заработать на жизнь, неизбежно легализует воровство"¹. "Если общество не дает возможность заработать на жизнь, преступный путь добывания хлеба становится правом человека, такой формой отступления от закона и морали, которая санкционируется его нравственным чувством"². Может ли такое общество требовать от человека соблюдения норм морали?

"... Освобождая своекорыстие от уз морали, низводя последнюю до уровня публичного притворства"³, время правового хаоса "одновременно приводит к массовому сталкиванию своекорыстий и порождает ситуацию, в которой ни один утилитарный расчет не является надежным. Сила разбивается о хитрость, а последняя – о еще большую хитрость; обладатель богатства хитростью себя под угрозой ограбления, грабитель – под угрозой истощения богатства; притворщик рискует быть обманутым другим притворщиком, превосходящим его в искусстве лицедейства, и т. д."⁴. Утилитарная наивность советского труженика столкнулась с хитростью прожженных холуев номенклатуры. Самый "циничный утилитарист, попадая в ситуацию обоюдной экспансии, мельчает, мрачнеет и начинает ду-

мать уже не о победах, а о том, как бы не потерпеть полного краха. Страх и затравленность распространяется вместе с деморализацией. Вслед за добродетелями исчезает и оспаривавшая их циничная дерзость: обществу овладевает сознание суежности всех дел – утилитарная апатия, находящая себе, в конце концов, следующее оправдание у поверженной морали: “В дни, когда злонамеренность в действиях становится обыденным, бездеятельность превращается в нечто похвальное (Макиавелли)”⁵.

Перестройка расшатала все, на что мог положиться советский человек. Все стало возможным. Одни надеялись на близкий революционный выход из кризиса, другие на то, что вот-вот все разойдутся по национальным квартирам и запрут в них как в спасительных убежищах, а третьи потеряли всякую надежду на что-либо. Ни на что нельзя было сделать ставку и выбрать линию поведения так, как ее привыкли выбирать, то есть в надежде на успех. Но именно поэтому совершенно новый смысл приобрели нравственные требования – определения того, чего *нельзя делать* ни при каких обстоятельствах. Нельзя убивать, нельзя участвовать во всеобщем разграблении народного богатства, нельзя содействовать безумию, в котором находится мир. Достоверность и обязательность этих требований не зависели от исторических предположений: они сохраняли свое значение даже в том случае, если будущее мыслилось совершенно беспросветным. Тот, кто еще не отучился полагаться на общество, по большей части впадал в отчаяние. Но тот, кто расстался с надеждами и видел смысл только в нравственных обязанностях, обретал стоическое мужество⁶.

Не удивительно, что от подрастающего поколения претерпевающего морально-нравственный кризис народа трудно ожидать ориентацию на положительную будущность своей общественной жизни. Его сознание преимущественным образом будет определено потребностями витального выживания. Трудно ожидать от него и социальной активности, когда оно живет в ядовитом тумане уголовной морали, порожденной всеобщей продажностью и ограничивающей его потребностями денежного меркантилизма. Для них престижными станут специальности с спекулятивно-взяточными возможностями. Ведь рыночная экономика, как внешняя сила, отнимает у человека социальную возможность на нравственную свободу, и имеет своей основой не рынок вещей, но – продажу на рынке человеком самого себя в качестве рабочей силы, что принуждает его относиться к себе как к товару, с которым обладатель имеет право обращаться как ему заблагорассудится. Подрастающему поколению рынок рабочей силы навязывает обретение качества товара как цель, содержание и смысл жизни.

Рыночный способ общественного производства – это и производство наемных рабочих как совокупного товара для производственного потребления, что непременно приводит к капиталистичес-

кой перенаселенности – безработице, т. е. к рыночному избытку товара рабочей силы. Товар не может знать достоинства, чести, совести, гордости, любви, и т. д. Товарные отношения, установив над обществом власть беспредела денежной спекуляции, т. е. обратив право человека на предмет купли и продажи, деморализуют жизнь социального организма и нравственно выхолащивают человека. И дефицит потребителей рабочей силы (хроническая безработица), коррупция и наркомафия, против которых объявлена война в Казахстане, - это формы и следствия рыночных отношений, в исторических рамках которых они непобедимы. Они преодолеваются только с исключением всеобщей продажности, то есть реформой отношений собственности, что не является ни государственной собственностью на средства производства и ни частной собственностью на национальную валюту.

ЛИТЕРАТУРА:

Соловьев Э. Ю. Прошлое толкует нас: (Очерки по истории философии и культуры) - М.: Политиздат, 1991. - 432 с.

¹ Соловьев Э. Ю. Прошлое толкует нас.. С. 331.

² См.: Там же., 331-332 с.

³ Там же., С. 359.

⁴ Там же., С. 374.

¹ См.: Там же., С. 291.

² См.: Там же., С. 292.

³ Там же., С. 292.

⁴ Там же., С. 294.

⁵ См.: Там же., С. 62.

¹ См.: Там же., С. 62.

² Там же., С. 241.

³ Там же., С. 272.

⁴ Там же., С. 243.

⁵ См.: Там же., С. 293.

¹ Там же., С. 303.

² См.: Там же., С. 274.

³ См.: Там же., С. 243.

⁴ Там же., С. 244.

¹ См.: Там же., С. 240.

¹ Там же., С. 273.

² Там же., С. 303.

¹ Там же., С. 272.

³ Там же., С. 135.

⁴ Там же., 135-136 с.

⁵ Там же., С. 136.

⁶ См.: Там же.. С. 428.

УДК 94(574)

К.С. Сарсеновдоцент кафедры философии,
кандидат философских наук**Тюркская основа культуры
евразийских народов**

Евразийская древность освещена исторически слабо, пишет Л.Н. Гумилев. Почему? Почему люди, ученые знавшие историю Древнего Китая, Египта, Индии, Месопотамии не знали или не хотели знать историю Евразии? Причина не в скудности исторических материалов, а в другом. Историю стран и народов всегда писали в угоду политике. Даже после того, когда наконец была открыта тюркская цивилизация, она не получила свое имя.

В развитии и формировании тюркской цивилизации можно выделить 5 основных исторических эпох:

- 1) алтайская эпоха, древнейшая;
- 2) хунская (с VII в. до н. э. до V в. н. э.);
- 3) древнетюркская эпоха (V-X в.в.);
- 4) средне-тюркская эпоха (X-XV вв.);
- 5) новотюркская эпоха (XV-XX вв.).

1. **Алтайская эпоха.** Название "алтайская эпоха" связано с обнаружением тюркской письменности в Сибири и ее изучением в Европе сначала шведским офицером И.Ф.Сталенбергом, затем учеными Дании, Финляндии, Германии. Датский ученый Вильгельм Людвиг Петер Томсен, который первым прочел тюркский текст и другие ученые Европы сразу же обратили внимание на связь древних текстов с латинскими и немецкими буквами. Это тоже поразило их немало. Подтверждение алтайских корней индо-арийского языка пришло потом, но и тогда, и еще долгое время алтайский язык оставался без авторства, безимянным. Алтайский язык был тюркским языком.

Алтай, даровавший тюркам Дух и Бога Небесного – Тенірі, горы Южной Сибири, Бай-күл – все это родина тюрков, где процветала небывалая тогда по масштабам и совершенству на Земле, культура. Алтайцы вели сложное разветвленное хозяйство. Они впервые приручили лошадь, верблюда, осла, занимались плужным земледелием. Плуги их были деревянными с чугунным сошником. Больше сеяли хлеб, просо. Но алтайцам были известны и другие виды злаковых и культурных растений. Р. Подольный пишет: "Во многих странах Европы гречиху зовут турецким пшеном. На самом деле и Греция, и Турция не могут претендовать на имя Родины гречихи."

Это только промежуточные станции на ее пути в Европу из Центральной Азии" (1). Да, тюрки еще на своей прародине сеяли гречиху и поэтому она заслуженно называется тюркским пшеном.

Тюрки жили оседло в рубленых избах, расположившись поселками. Таких поселков и городищ на Алтае, в Сибири обнаружено археологами множество. Одно из таких городищ Улан-Батор на берегу реки Унги было обнаружено экспедицией академика Окладникова.

В поселке жили скотоводы, земледельцы, кузнецы и другие ремесленники. Жили богато...

Тюрки были первыми металлургами на Земле. Они научились плавить железную руду, последовательно получая чугун и сталь. "Чугун", "булат" - тюркские слова. Доктор технических наук, профессор С.Н. Руденко долгие годы изучавший секреты металлургического ремесла тюрков, не переставал удивляться их мастерству и сделал вывод, что на "железном" фундаменте начало подниматься могучее государство.

II. Хунская эпоха. Тюркские народы в I тысячелетии до н.э. и до V в. н.э. известны истории под названием хунну или сюнну. Так называли в своих источниках китайцы. Греки называли их гуннами. Академик Н.И. Конрад пишет, что в эту эпоху "... в Центральной Азии возникает новый очаг исторической активности. Главными деятелями его были гунны..." (2) Движение гуннов, начавшееся в I в. до н.э. у стен Китая и закончившееся в V в. н.э. в центре Европы, сдвинуло с места целую массу племен Центрально-азиатских, среднеазиатских, а за ними и племен Юго-Восточной Европы. Значение движения гуннов для судеб народов Азии и Европы было настолько огромным, что К. Маркс писал: "великие переселения народов в древней и новой Европе". (3)

Хунны бережливо сохранили все то, что было уже известно, своим предкам – алтайцам и приумножили. Хуннские города, почти квадратные в плане, обнесенные земляными валами, включали ремесленные кварталы, дворцы правителей и жилища. У хуннов было полное разделение труда и специализация. В мирное время воины больше занимались охотой и устраивали различные состязания между собой, тем самым они оттачивали боевые мастерства. Кулы (бесправные) и специально выделенные люди смотрели за скотом. Простолюдины сеяли, обрабатывали землю, часть из них занималась ремеслом.

Старики считались как бы на заслуженном отдыхе и пользовались всеобщим вниманием и уважением. Почтительное уважение младших к старикам было связано еще с древним мировоззрением культа предков, по представлениям которого: наши боги – это наши умершие предки, а старики живущие среди нас – это живые предки. Европа поклонение предкам считает отсталостью, да и И.Хрис-

тос был молодым богом, которого сами люди со смехом отправили на Голгофу, поэтому и сегодняшние жители Европы не считают стариков священными и соответственно не уважают, так как на Востоке. И еще одна категория населения пользовалась у тюрков особым привилегированным положением – это дети, правда, до определенного возраста. Тюрки до 12-ти лет баловали детей и позволяли им делать все, что хотят, а затем поведение уже повзрослевших детей жестко регламентировалось. Это касалось, прежде всего мальчиков, из них предстояло готовить воинов для защиты своей земли. С 13 до 24 лет – это было время подготовки к суровой взрослой жизни.

Как уже было отмечено, в хуннских городах были целые кварталы, где обособленно жили ремесленники, организованные по цеховому принципу, ткачи, сапожники, мастера кожевенных дел, отдельно кузнецы и ювелиры, ковровщики, гончары и другие. Об этом свидетельствуют находки Пазырыкского кургана в горном Алтае (4). Исследователи отмечают большое пристрастие хуннской знати к роскоши. Соответственно было развито у них изобразительное искусство различных видов: резьба по дереву, кости, камню, литье из металлов в рельефе и круглой скульптуре, аппликация, вышивка тамбурная, простыми стежками, гладевым швом и т.д. Хуннские художественные изделия большей частью бронзовые, имеются во всех больших музеях мира и в частных собраниях. Например, в Стокгольмском музее находится свыше двух тысяч экспонатов, в Эрмитаже хранятся находки из знаменитых Ноин-Улинских царских курганов. С.И. Руденко пишет: "... среди хуннских мастеров были, несомненно, талантливые художники, оригинальные и смелые композиции" (5). Хуннское изобразительное искусство относится к великому "Скифо-сибирскому искусству звериного стиля". В свое время среди ученых много было спора по вопросу происхождения этого стиля. Европоцентристы никак не хотели признавать тюрков в качестве создателя "звериного стиля", продолжая писать в то же время о каком-то таинственном народе, который все это создал еще до скифов, то есть тюрков. Вот один из таких типичных примеров. С.С. Черников так называемом "Скифском олене": "... Летящая поза, плотно поджатые под брюхо ноги, заходящие одна на другую, закинутые далеко на спину рога, отсутствие деталей в трактовке туловища – все эти особенности никак не свойственны искусству стран Древнего Востока... факты свидетельствуют о том, что основные образы и стилистические приемы искусства ранних кочевников выросли на местной почве из многих компонентов... весь имеющийся в нашем распоряжении материал с полной, на мой взгляд, определенностью свидетельствует, что прототипы скифо-сибирского звериного стиля следует искать в культуре племен непосредственно предшествовавших ранним кочевникам". (6) В этих

и многих других подобных изложениях нет ответа на главный вопрос – кто жил в Сибири. В то же время почти все исследователи культуры тюрков были едины в том, что культура кочевников оказала огромное влияние на другие народы. Так, Нагим-Бек Нурмухамедов писал: “На основании сопоставления памятников древности различных стран многие ученые (в том числе С.Н. Руденко) пришли к выводу, что в те далекие времена скифский звериный стиль оказывал влияние на искусство многих племен народов Передней Азии: на ассирийское, вавилонское, урартийское, мидоперсидское, маннейское и другие” (7). Э. Новгородова: “Итак, можно с достаточной уверенностью предположить: кочевники не только распространили в мире великое искусство звериного стиля, оказавшее влияние на искусство оседлых народов, они были создателями его”. (8) Л.С. Васильев: “...сравнительное изучение иньского (китайско-го-С.К.) оружия показало что некоторые типы его прежде всего с полостной рукоятью не могли появиться в самом Китае на базе местных каменных прототипов...” это относится и к группе изделий так называемого звериного стиля...” Далее Л.Васильев утверждает, что вообще складывавшаяся в Ганьсу на яншао-мацзянской основе древняя китайская культура “...получила важнейшие свои новшества (рогатый скот, гончарный круг, новые приемы обработки керамики, знакомство с металлом) извне, скорее всего благодаря контактам со скотоводческой периферией к северу и северо-западу от Ганьсу”. (10)

Но с китайской империей отношение были очень сложными и трудными. Здесь имел большое значение тот, факт что правителями Тяньской империи были Табгачи - скитавшийся народ хуннского происхождения. Императором их был табгач, выдающийся полководец Тайцзун Ли-Ши-Минь, проводивший политику сближения и слияния Китая с миром тюрков. Китайское правительство проводило известную тактику Геракла против Антея: удушение в объятиях ласки. Вскоре эта политика стала давать плоды, в среде хуннской знати появилась прокитайская партия. Таким образом, путем подкупа и раскола, а также военных устремлений Китай уничтожил хуннскую империю. Теперь вместо одного хуннского народа возникли четыре ветви его. Две ветви хуннов остались в Китае, они даже сумели захватить верховную власть, однако совместная жизнь с китайцами и смешанные браки изменили тип и психику народа. Хунны победили китайцев, но перестали быть хуннами...

III. Древнетюркская эпоха. Древнетюркская эпоха разделяется на три периода: тюккойский или период государство орхонских тюрков (V-VII вв). древнеуйгурский (VIII-IX вв) и древнекиргизский (IX-X вв). В древнеуйгурский период входит также период государств булгар и хазар (VI-IX вв) существовавших на Западе и имевших большое

значение в сложении и развитии народов Восточной Европы. История государства древних тюрков начинается с 552 г., когда алтайские тюрки (или тюркюты, как называет Л.Н. Гумилев) во главе с Бумын-ханом одержали полную победу над жужанями, господствовавшими до этого времени в степях Центральной Азии. Жужане, в последующем называемые авары откочевали на Запад, в Восточную Европу. Тюркютам удалось создать свое государство в степях Монголии. Ставка правителя-Кагана располагалась на реке Орхон, отсюда их называют еще орхонскими тюрками.

В 565 г. тюркюты в союзе с Ираном полностью разгромили эфталитную армию на Западе и овладели Средней Азией. До 580 г. тюркюты расширили пределы своего государства от Кореи до реки Волги. Так был основан

“Великий тюркский каганат”. Западнее Каганата в Приазовье и на Севере Кавказа жили тоже тюрки-булгары, хазары, а далее - авары, основавшие аварский Каганат по реке Дунай от Дона до Вены. На Востоке, севернее Тюрков, по реке Селенге жили уйгуры, по реке Енисею - киргизы, а в Прибайкалье - Уч-Курыканы (предки якутов). В восточном Забайкалье обитали монгольские племена: табы, кара-китай, монголы, отуз татары и др. Все тюрские племена были потомками хуннов, рассеявшихся по степям Азии и Европы в бурные времена “Великого переселения народов”.

На Алтае, в Казахстане, в Средней Азии, в бассейнах рек Волга, Дон на Северном Кавказе и на Дунае многие тюрки оседали в городах, крепостях и занимались земледелием, ремесленничеством и торговлей, имели многочисленный скот. С победенных народов собирали дань. Брели также пошлины с торговых путей. В VI в. в руках тюрков оказался “Великий шелковый путь” через Среднюю Азию и Казахстана, который сыграл большую активизирующую роль во всей экономической и политической жизни всех народов Евразии. Это было время второго исторического подъема и расцвета тюрков. Образование тюрской державы в Центральной и Средней Азии стало в какой-то мере переломным моментом в истории человечества, поскольку две выдающиеся культуры того времени - Средиземноморская и Дальневосточная стали общаться между собой именно через тюрков. Но тюрки не только играли роль посредников между этими культурами, но и одновременно развивали собственную степную культуру, которую они считали возможным противопоставить культуре Китая, Ирана, Византии и Индии, отмечал Л.Н. Гумилев. (11)

Лев Николаевич Гумилев, один из тех редких талантливых исследователей, который можно без преувеличения сказать, всю жизнь занимался изучением тюрков, написал 7 книг и около 200 научных статей. Вот какой главный вывод он сделал в результате своего многолетнего труда о тюрках: “... хунны, тюрки и монголы весьма

разнились между собой, но все они были барьером, удерживающим Китай на границе Великой степи. В этом их заслуга перед человечеством. В этой жестокой борьбе - объяснение мнимой застойности народов Средней Азии. Они не уступали европейцам ни в талантах, ни в мужестве, ни в уме, но силы, которые другие народы употребляли на развитие культуры, тюрки и уйгуры тратили на защиту независимости от многочисленного, хитрого и жестокого врага. За 300 лет они не имели ни минуты покоя, но вышли из войны победителями, отстояв родную землю для своих потомков.”(12)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Подольный Р. Связь времен. М.,1969, с.47.
2. Конрад Н.И. Запад и восток. М.,1972, с. 459.
3. Маркс.К., Энгельс Ф. Сочинения.Т.8. М.1957, с. 568.
4. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. Пер.с англ. М.,1990 с.185.
5. Руденко С.И. Культура хуннов и Ноинулинские курганы. М., 1962.с 80.
6. Черников С.С. Загадки золотого кургана, Где и когда зародилась “скифское искусство” М.,1965. с.125,133.
7. Нурмухаммедов Нагим-Бег. Искусство Казахстана. М.,1970.с.13.
8. Новгородова Э. Искусство, рождение в пути. “ Вокруг света”.1972. № 6.с.19.
9. Васильев Л.С Происхождение древнекитайской цивилизации - “Вопросы истории” 1974.№12.с.98.
10. Там же.
11. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М.,1967.с.5.
12. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии. Алматы-Евразия.1993.с.74.

УДК 9(574)

А.З.Шайхиева

Бактыгерей Құлманов — Алаш қайраткері

Қазақстанның Ресейге бодан болғаннан бергі тарихындағы ХХ ғасырдың алғашқы ширегін “саяси күрестер мен тарихи жаңғыру кезеңі” деп айтуға әбден болады. Бұл кезеңде саяси күрес сахнасына бұрынғы батырлар ізін жалғастырған, бірақ әлдеқайда білімді Ресейдің аса үлкен ғылыми орталықтарында оқыған, сол кезеңдегі Европадағы саяси күрестердің бағыт-бағдарымен әбден таныс, экономика, құқық, саясат саласында терең ілім-білім менгерген

қазақ зиялыларының үркердей озық ойлы тобы шықты, осыған сәйкес Қазақстандағы ұлт-азаттық күрес формасы да өзгерді. Алаш қозғалысын зерттеушілердің бірі, заңгер-ғалым М.Құл-Мұхамед атап көрсеткендей, Алаш өкілдерінің басым көпшілігі ғылымға емес — утопияға, демократияға емес — авторитаризмге негізделген большевизм идеясын қабылдамай, баррикаданың арғы бетіне шығып, өз елінде, өз жерінде отырып азап шеккен қазақ халқының мұң-мұқтажын қорғауды мақсат еткен “Алаш” партиясын ұйымдастырды /1:9/. Ел алдындағы ұлы мақсат-міндеттерді шешуге тырысып, “Алашорда” үкіметін құрады және ұлттық-аумақтық негіздегі “Алаш автономиясы” мемлекеттілігін жариялауға ұмтылады. Қазақ халқының ұлттық саяси санасын қалыптастырудағы ең биік белес болған ХХ ғасыр басындағы осы бір қазақ зиялылары алдыңғы қатарлы тобының саяси қызметі де, дүниетанымдық көзқарастары да, тіпті ғылыми, әдеби мұралары да ұзақ жылдар бойы жабық тақырып саналып, зерделі зерттеулерге объект бола алмады. Ал бүгінгі тәуелсіз Қазақстан жағдайында оған мүмкіндік туып отыр.

XIX ғасырдың екінші жартысында Қазақстан Ресей империясының толық отар еліне айналды. Саяси жағынан алғанда бұл ұлттық мемлекеттіліктің барлық негіздерінің жойылуы еді, қазақ халқы өз тағдырын өзі билеу құқығынан айрылды.

Қазақ қоғамының осы бір қасіретін халықтың озық ойлы, көзі ашық өкілдері аңғара білді. XIX ғасырдың аяғында ұлтты саяси жағынан қайта түлету қажет екенін айқын түсінген қазақ зиялылары қалыптаса бастады. Солардың бірі және бірегейі императорлық Санкт-Петербург университетінің түлегі Бақтыгерей Құлманов болды. Халық мүддесін жеке мүддеден жоғары қойған ол Ө. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Х. Досмұхамедов сынды ұлт зиялыларымен тізе қосып, халық мұраты жолында Алаш партиясының құрамына қосылды. Алаш қайраткерлері Кеңес өкіметінің ресми органдары мен олардың апологеттері болған тарихшы ғалымдар көрсеткендей халықтың азды-көпті шағын тобының саяси мақсаттарын немесе феодалдық, патриархалдық, ұсақ буржуазиялық топтарының мүдделерін ғана қорғаған жоқ. Керісінше жалпы адамзаттық гуманизм принциптерін асқақ тұтып, бүкіл қазақ халқының мұң-мүддесіне қызмет етті және бүкіл құмырын осы мақсатқа жетуге арнады.

Жалпы Алаш қозғалысын үш кезеңге бөліп қарастыруға болады. Алғашқы кезең қазақ зиялыларының 1905 жылы Орал қаласында Ресей зиялыларының партиясы — кадет партиясының қазақ филиалын құруға талпыныс жасауы. Екінші кезең, 1913 ж. Ө. Бөкейханұлы, А. Байтұрсынұлы, М. Дулатұлының ұлттық тәуелсіз саяси газет — “Қазақты” шығара бастауы. Бұл ұйқыдағы қазақ қауымын Алаш идеясымен, оның мақсат-мүддесімен таныстырып,

ұлттық тәуелсіздікті жеңіп алу жолында күреске шақыруға бағытталған қадам болатын. Үшінші кезең - Ақпан төңкерісінен кейінгі кезең: Алаш өкілдері облыстарда қазақ съездерін өткізіп, халықты бүкілқазақтық құрылтай шақыруға үндейді. Осыған орай Бақтыгерей Құлманов алғашында кадет партиясының мүшесі болуы себепті, оны Алаш партиясының негізін қалаушылардың бірі деп айтуға толық негіз бар.

Орынборда 1917 жылғы шілдеде өткен Алаштың алғашқы съезінде күн тәртібіне көтерілген 14 мәселенің ішінде құрылтай жиналысына дайындық мәселесі қазақ қоғамының көкейтесті сұрақтарының бірі болғандықтан да делегаттардың басты назарын аудартқаны белгілі. Құрылтай жиналысына сайлау туралы мәселені талқылап, оның депутаттығына барлық облыстардан ұсынылған 81 адамның тізімін бекіткенде олардың ішінде бірінші қатарда қазақтың ұлттық демократиялық азаттық қозғалысының жұрт таныған көсемдері Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынұвтармен бірге Бөкей облысынан Бақтыгерей Құлманов та тұрды.

Съезд Ресей орталығындағы алмағайып заманның бейберекетсіздігінен белгіленген мәселелердің бәрін шешуге мүмкіндік ала алмады. Сондықтан бүкілхалықтық саяси партия – Алаш партиясының құрылғанын ресми түрде мәлімдеп, қазақтың ұлттық тәуелсіз мемлекетін құру мен үкімет құрамын белгілеуді келесі съездің еншісіне қалдырып, “Қазақ”, “Сарыарқа” газеттері арқылы оған дайындық жұмыстарын өршітті.

Бірінші жалпықазақ съезінде “Алаш” партиясының құрылуы сөз жоқ, қазақ халқы өміріндегі елеулі оқиға болды, өйткені ол тұңғыш ұлттық саяси ұйым еді. “Алаш” партиясы халықтың келешек тағдырын анықтауға тікелей қатынасы бар жалпыұлттық мәселелерді саяси күрестің күн тәртібіне қойып, оларды шешу жолында айтарлықтай қызмет етқарды. Бұл ең алдымен партияның бағдарламасының жобасын дайындаудан, қазақ ұлттық мемлекетін құру ісіне белсенді түрде кірісуден, қазақ қауымынан Құрылтай жиналысына депутаттар ұсынып, оларды сайлау ісіне қажырлықпен атсалысудан ерекше көрінді. Бұл әрекеттердің барлығы 1917 ж. екінші жартысында жасалды. 1917 ж. шілде айынан бастап “Алаш” партиясы сол кездегі мүмкіндіктер аясында саяси күреске белсене араласа бастады. Бұл күрестің түпкі мақсаты қазақ халқының отарлық езгіден құтқару мен буржуазиялық үлгідегі оның мемлекеттігіне қол жеткізу болды. Басқа сөзбен айтқанда, “Алаш” партиясы сан ғасырлар бойы Ресей империясының отары болып келген Қазақстанды тар шеңбердегі таптық тұрғыдан емес, керісінше, жалпыұлттық мақсат-мүдделер негізінде дербес ел етуге ұмтылды.

1917 ж. Петербургтегі қазақ төңкерісінен кейін ел жағдайын терең сезінген Алаш басшылары тез арада II жалпықазақ съезін

шақыру жөнінде шешім қабылдайды. Съезд шақыру жөнінде ұйымдастыру комитеті құрылып, оның құрамына Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынұлы, Міржақып Дулатұлы, Сағындық Досжанов және Елдес Омарұлы енеді.

Қай уақытта да тарих қоғамдық қозғалыста жеке адамдардың ролі мен орнын жоққа шығармаған. Сол себепті болса керек, II съезді ұйымдастырып өткізу жөніндегі комитет әр уезден ел сыйлаған екі ақсақалдан, әрбір облыстық қазақ комитетерінен келетін екі өкілден тыс 30-ға жуық адамға арнаулы шақырулар жібереді. Олардың қатарында Ғұмар Қараш, Құрманбек Бірімжанұлы, Шөкәрім Құдайбердіұлы, Мұстафа Шоқай, Уалихан Танашевтармен бірге арнайы шақырылғандардың қатарында алғашқы болып Бақтыгерей Құлманов тұрды /2: 64/.

Алаш тарихына “екінші жалпы қазақ съезі” деген атаумен енген съезд 1917 ж. 5-13 желтоқсанында Орынбор қаласында болып өтті. Оған сол кездегі Қазақстанның барлық облыстарынан делегаттар келді. Өз газетінің беттерінде съезд жұмысы жөнінде хабар жариялаған ташкенттік журналист былай деп жазды: “Съезге 10 облыстан – Орал, Торғай, Ақмола, Семей, Жетісу, Ферғана, Самарқан, Сырдария, Закаспий және Астрахань губерниясына қарайтын Бөкей ордасынан келген 80-ге жуық делегат қатынасты. Делегаттардың көпшілігі орысша жақсы сөйледі: еуропаша киінген жоғары және орта білімділер де аз емес” /3/.

Съездің күн тәртібі “Алаш” партиясы Бағдарламасының жобасының талаптарынан және елде қалыптасқан қоғамдық-саяси өзгерістерден туындады. Съездің талқылап, тиісті шешім қабылдауына 10 мәселе ұсынылды. Олар: Сібір, Түркістан автономиясы және оңтүстік-шығыс одағы туралы; қазақ-қырғыз автономиясы, милиция туралы; ұлт кеңесі; ұлт қазынасы; муфтилік мәселесі; халық соты; ауылдық басқару және азық-түлік жөніндегі мәселелер болды. Сөйтіп съезде қазақ халқының тәуелсіз өз алдына дербес ел болуы үшін қажетті алғышарттар қаралып, талқыланып ол бойынша қаулы қабылданды.

Осындай ел тағдыры талқыға түскен өте жауапты алқалы форум – съезді басқаратын төралқа жетекшісі болып Б.Құлманов, ал мүшелеріне Ә.Бөкейханов, Х. Досмұхамедов, Ғазымхан Кенесарин, Ғ. Қарашев сайланды. Бақтыгерей Құлманов 8 күн бойы съезд жұмысын басқарып, оның хаттамасы мен алғашқы қаулы-қарарларының бәріне қол қойды.

Съезд Алашорда өкіметінің билік жүргізуші органы Халық кеңесінің Төрағасын сайлау мәселесін алға қойған кезде Бақтыгерей Құлмановтың есімі Әлихан Бөкейханов және Айдархан Тұрлыбаевтармен бірге демократиялық негізде дауысқа түседі /4:64-65/. Халық кеңесінің Төрағалығына Ә. Бөкейханов өткен кезде

Бақтыгерей Құлманов жаңа құрылған Алашорда өкіметінің құрамына мүше болып енеді.

Жаңа өмірге келген Алашорда өкіметінің ең алғашқы әрекеті қайткен күнде де ұлттық бірлікке жетуге бағытталды. Сондай мәселелердің бірі Сырдария қазақтарын Алашорда құрамына қосу еді, осы міндетті атқаруда Б. Құлманов М.Дулатов, Т.Құнанбаевтармен бірге белсенділік танытады. Съезд өз жұмысын аяқтаған күннің ертеңіне Алашорда өкіметі Сырдария қазақтарының съезін шақыру туралы тиісті адресстерге жеделхаттар жолдады. Өкімет атынан Ә. Бөкейханов пен М.Шоқай қол қойған бұл жеделхатта төмендегідей жолдар болды: "Екінші жалпы қазақ-қырғыз съезі бүкіл Алаш баласын біріктіріп, өз алдына автономия етуге қаулы қылды. Бұл туралы Түркістан қазағымен келісу үшін Алашорда 5-ші гинуарда Түркістан шаһарында Сырдария облысының съезін шақырады. Съезге болыс басы бір өкіл келсін... Түркістан қазақтарымен сөйлесуге Алашорда Бақтыгерей Құлмановты, Мирякуб Дулатовты һәм Тұрағұл Құнанбаевты жібереді. Уақыт шұғыл, мәселе зор болғандықтан шақырылған өкілдер съезге айтылған күннен қалмай келулері керек" /5/.

Сөйтіп Б.Құлманов 72 өкіл қатынасқан Сырдария қазақтарының съезін ұйымдастыруға белсене кірісіп, оның басшылығымен Сырдария қазақтарының Алаш автономиясына қосылуы туралы шешім қабылданады. Алайда Сырдария облысының бөлініп кетуі Түркістан халықтарының азаттық жолындағы күресіне соққы болып тиер деген пікірді негізге ала отырып, қосылу мерзімі кейінге қалтырылады.

Бақтыгерей Құлмановтың саяси өмірбаянында 1918 жылғы азамат соғысы жылдарында Алашорда үкіметінің Батыс бөлігі дербестікке ие болған кездегі қызметі ерекше орын алады.

Бақтыгерей Құлманов және жалпы алаштық интеллигенция большевиктер бағдарламасын әуел бастан-ақ қолдамады. Олардың түсінігі бойынша большевиктер ұстанған бағыт Қазақстан емес, тіптен Ресейдің өзіне де азапты болашақ өкелетін бағыт болатын. Алаш қайраткерлері ең алдымен большевиктер бағдарламасындағы қоғамдық меншікке көшу туралы пікірді үзілді-кесілді қабылдаған жоқ. Өйткені, олардың ойынша, қазақ қоғамы жағдайында мұндай шараға бару мүмкін емес-тін, тіптен ондай әрекет, біріншіден, оны қабылдауға мүлдем даярлығы жоқ қазақ бұқарасы арасында түсінбеушілік туғыза, екіншіден, әлеуметтік теңдік орнатудан бұрын, әлеуметтік апатқа апаруы толық мүмкін еді. Дәстүрлі шаруашылық түрінің бұзылуы, қазақ шаруаларының, жалпы қоғамның қоғамдық меншікке негізделген шаруашылық жүргізуге қай жағынан болса да даярлығының жоқтығы осындай нәтиже бермей қоймайды деп түсінді.

Қазақ зиялылары большевиктердің тап күресі туралы теориясын да қолдамады. Олардың түсінігі бойынша, қазақ қоғамы Ресейдегі таптық жіктелу деңгейінен алыс жатты. Ал сол тарихи кезеңде қазақ жұртына қандай да болсын жіктелуден гөрі ортақ ұлттық мүдде негізінде бірігу ауадай қажет болды. Жіктелу, керісінше оны әлсіретеді, негізгі мәселелерді шешуге мүмкіндік бермейді деп түсінді.

Бүкілресейлік Құрылтай таратылғаннан кейін, сол арқылы ұлттық тәуелсіздік алудан үміттенген Алашорда басшылары мен большевиктер арасындағы қайшылық тереңдей түсті. Егер Алаш партиясына біріккен ұлттық интеллигенция большевиктерге қазақ қоғамына мүлдем жат әлеуметтік тәжірибені зорлап таңушы, қазақ жұртына іріткі салушы ретінде қараса, большевиктер Алаш қозғалысына ұлттық буржуазия мен феодалдық топтардың таптық мүддесін жан ұшыра қорғайтын контрреволюциялық, реакциялық күш есебінде қарады.

1918 жылдың көктемінде басталған Азамат соғысының жалыны Қазақстанды да шарпыды. Кеңестік билік тарапынан түсінушілік пен қолдау табудан күдер үзген Алашорда большевиктерге қарсы күреске шықты. 1918 жылдың жазынан дербес әрекетке көшкен Батыс Алашорда құрамында болған Б.Құлманов ел арасындағы зор беделінің арқасында азаматтық қарсылық жылдарында халықты соңынан ерте білді. Б.Құлманов құрған халық жасақшылары бригадасы құрылады.

Б.Құлманов, У.Танашев Астрахань, Орынбор, Дон казактарымен келіссөздер жүргізіп одақ құрады. Бұл жөнінде осы кезеңде большевиктер жағында болып Бөкей ордасында кеңес өкіметін орнатуға белсене қатынасқан Х.Ирмуратов “Октябрь в аулең деген еңбегінде былай деп жазады: “Заправили в Букеевской степи – буржуазные националисты Кулмановы, Таначевы, Кукеебаевы – участии тайные поездки в Астрахань, Оренбург, на Дон. Там они встретились с руководителями контрреволюции Дона, вели переговоры, заключили контрреволюционные сделки. В частности, Букеевские заправили договариваются о вхождении Букеевской орды так в называемое “Юго-Восточный союз казахых войск, горцев Кавказа и вольных народов степей, руководителем которого был назначен корниловец атаман Коледин. Во время переговоров они обязались создать из казахов национальную армию”/6/.

Бақтыгерей Құлманов бастаған Бөкейлік зиялылардың халқының тәуелсіздігін сақтап, егеменді ел болу үшін ақ гвардияшылармен де одаққа барғаны ақиқат, тарихи шындық. Олай етпеске басқа амалдары да болмаған. Өз ретінде Алаш қайраткерлері бұл контрреволюциялық ұйымдарға жай арқа сүйесп қойған жоқ, ел

арасынан қол жинап, милиция құрып, кеңес билігіне қарсы нақты әрекеттерге де көшті, қазақ арасынан шыққан большевиктерді қудалады. Тарих шындығы солай болатын. Бұл қазақ жеріне оның еркінен тыс келіп жатқан азамат соғысының сүркія көріністері еді. Сөйтіп қазақтың өз алдына дербес ел болып бөлініп кетуінен қорыққан Ресейдің қызыл өкімдерінің талап етуі бойынша Алашорданың облыстық және уездік комитеттері күшпен таратылды.

Ұлттық мемлекеттік тұтастықты қалпына келтіру үшін күрес барысында өмірге келген Алашорда – Халық кеңесі өкіметі тарих сахнасынан осылайша біржола ығыстырылды. Алайда Б.Құлманов кеңес өкіметіне қызмет етпеген. 1919 жылдың басында денсаулығының кемуіне байланысты 60 жасқа шыққан шағында қайтыс болды.

Бақтыгерей Құлманов - өз заманының шеңберіне сыймай, ой-дәрежесіне, талаптарына көнбей, асқан даналық танытқан қайраткерлердің бірі. Ендігі біздің мақсатымыз – оның халқымыздың бостандығы мен тәуелсіздігі үшін атқарған қызметін бағалап, жас ұрпаққа мұра етіп қалдыру.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Құл-Мұхаммед М. Алаш қайраткерлері саяси-құқықтық көзқарастарының эволюциясы. – Алматы, 1998.
2. Алаш-Орда: сборник документов. (Составлено Мартыненко Н.). – А., 1992.
3. “Свободный Туркестан”. – Ташкент, 1918. 20 января.
4. Алаш-Орда: сборник документов. (Составлено Мартыненко Н.). – А., 1992.
5. “Қазақ” газеті. 1917 ж. 18 желтоқсан. ғ 255.
6. Ирмуратов Х. Октябрь в ауле. – Алма-Ата, 1967.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 745/749:378.147

О.И.Ворожейкина

кандидат педагогических наук

Перспективы преподавания дизайна

Основной задачей образования на сегодняшний день является воспитание духовно развитой личности с высоким культурным потенциалом и творческим подходом к жизни и работе в целом. Путь к этому ведущие специалисты видят в усилении внимания к эстетическому воспитанию учащихся и студентов. Однако эстетическое воспитание отождествляется с ознакомлением школьников с основами изобразительного искусства и музыки, существующими в школе в виде уроков по программам Кузина В.С. и Неменского Б., Шпикаловой Т. и вводимым казахстанским программам. Дизайн в этих программах встречается лишь в виде отдельных элементов.

Для звена колледж-вуз существующие программы и учебные планы тоже несовершенны, отсутствуют методические пособия. В этих программах и планах подчас не учитываются насущные потребности рыночного производства, национальные и региональные особенности.

Между тем можно утверждать, что именно дизайн наиболее адекватен современной школе и вузу в деле реальной, а не идеализированной гуманизации, именно он способен максимально приблизить обучение к потребностям современной жизни. Вместе с тем, вместо "подтягивания" молодежи к уровню классического наследия, именно дизайн повышает ее "грамотность" в различных областях искусства. Главное основание для такого утверждения заключается в том, что дизайн направляет эстетические устремления и способности учащихся и студентов в окружающую их реальность, активизирует их созидательное начало. Занятия декоративно-прикладным творчеством органично включаются в этот процесс, а так же и знание основ физики, химии, математики, черчения, обществоведения, философии, истории и т.д., то есть всех преподаваемых в школе, колледже и вузе дисциплин.

Именно на основе дизайна может быть выработана та формула комплексности обучения и воспитания, поисками которой озабочены современные педагоги.

Далеко не случайно поэтому в системе образования ведущие

индустриально-развитые страны обращаются к дизайну, как генеральной линии гуманитарного воспитания.

Ведущее место среди стран занимает Великобритания, где это направление возведено в ранг государственной политики. Накоплен огромный опыт по обучению дизайну и в Японии и в США.

В условиях развивающегося рынка одна из важнейших причин введения курса дизайна, является необходимость эстетического воспитания будущих потребителей и производителей промышленной продукции.

Очевидно, что человек воспитанный в традиции любви и уважения к красоте, не позволит себе явный брак в производительной продукции, так как брак это не только отклонение от технического норматива, но и нарушение эстетического критерия.

С другой стороны наличие у населения развитого эстетического чувства и вкуса – важный стимул качественного развития внутреннего рынка. Это с точки зрения прагматизма. Но обучение дизайну способствует и гуманизации воспитывающего характера, то есть решает задачу формирования всесторонне развитого человека, способствует раскрытию его индивидуальности и самостоятельности.

Соответственно и цели обучения дизайну включаются в систему целей освоения искусства и трудового воспитания. Основные задачи обучения дизайну делятся на три группы: воспитание личности.

К первой группе относятся такие цели, как: взращивание в молодежи ощущения радости созидательного труда, осознание ими истоков формообразования и т.д. Во второй – в качестве целей выдвигаются: привитие реального взгляда на связь человека со средой, осмысление взаимоотношений между мысленными образами рождаемыми средой и современными условиями их формирования и т.д.

Третья группа целей предполагает поиски возможностей творчества в каждом ученике, формирование современных взглядов на формообразование, обучение учащихся и студентов в системе школа-колледж-вуз способам выражения замысла через композицию и форму произведения искусства.

Для методических рекомендаций, разработанных нами для учителей школ и преподавателей курсов “История искусств”, “Живопись”, “Теория, методика и практика дизайна и рекламы” и др. характерны установка на индивидуальный подход к каждому ученику и студенту.

Дизайнерское творчество учащихся и студентов разделяется на три основные направления: декорационный дизайн, информацион-

ный дизайн и собственно дизайн вещи и интерьера в целом.

Присутствие декорационного дизайна обнаруживается уже в аранжировке листьев или морских раковин. В этой области познание дизайна распространяется от освоения нравящихся детям цветовых сочетаний до освоения методов использования цвета и форм в соответствии с их назначением и символикой в жизни.

Художественная активность проявляется не только для себя лично, но и в общественной жизни, поэтому она находит формы выражения в альбомах, плакатах, оформлении витрин и выставок.

Дизайнерское творчество учащихся и студентов способствует проявлению вещей, спроектированных и изготовленных ими самими, что особенно важно в наше время, когда мир перенасыщен промышленной продукцией.

Разработанные нами программы, методические рекомендации, тематические планы, учебники в системе школа-колледж-вуз, предусматривают работу по направлениям: рисунок, живопись, пластика (лепка) и скульптура, ознакомление с историей искусств, ручная работа, дизайн. Вопросы композиции, конструирования, цветоведения, взаимосвязи со средой, прикладного дизайна рассматриваются во всех направлениях.

Обучение в начальной школе (6-11 лет) включает в себя: освоение эстетических аспектов вещей, их проектирование изготовление (личных украшений, игрушек, предметов для школы и т. д.), информационный дизайн (плакаты, объявления), вопросы цветоведения, композиции, формообразования. Успешно зарекомендовала разработанная нами программа "Прикладное искусство и дизайн для русских и казахских школ (1-4 классы)"

В средних и старших классах, а также на 1-2 курсе колледжа схема та же, но акцент переносится с предмета "для себя" на среду, а так же на знание из области черчения и проектирования: 1) трехмерные композиции с использованием цвета, 2) задание из информационного дизайна (плакаты, объявления и т.д.) которые постепенно усложняются, включая изготовления пиктограмм, географических карт, оформление небольших выставок, витрин и других визуальных объектов, 3) проектирование и изготовление простых предметов культурно-бытового назначения, 4) получают вспомогательные знания по всем разделам. Так, например, изучаются условия формирования заданий, их содержание обсуждение эффективности проектов, осваиваются разные техники выполнения изделий и методы организации труда.

Старшие классы или первые годы обучения в колледже более строго подбираются материалы, анализируются функциональные климатические и другие аспекты дизайна, создаются представление

о его комплексности. Так, например, изготавливаются макеты жилых домов, транспортных средств, мебели, игры, оборудование для детских садов и т.д. Причем все это на основании самостоятельных идей и чертежей. Также знакомят с техническими аспектами выполняемых заданий, с основами конструирования, раскрываются новые стороны гуманитарного содержания окружающей среды, дающих представление об архитектуре интерьера, их оборудовании, о планировке поселков, городов, скверов, парков и т.д., включаются задания на проектирование обложек, макетов, отдельных предметов в каком-то стиле, то есть в активный кругозор вводятся знания по истории искусств.

Таким образом, дизайн и уроки художественного труда становятся началом объединяющим технические и гуманитарные знания в единый комплекс, который не остается мертвым грузом абстрактных и нереализуемых знаний, ибо они усваиваются на практике. Так обучение основам конструирования предполагает и простейшие расчеты, для чего нужны математические и географические знания и учет климатических условий.

В ходе последующих лет в колледже, а затем в вузе курс дизайна по-прежнему остается тесно связан с программами пластических искусств и с занятиями по специальностям "Художник по тканям", "Художник по коже, войлоку", "Художник-модельер", "Художник по дереву и металлу", "Художник -оформитель", "Художник по дизайну интерьера и рекламе".

Программы остальных курсов на этой ступени связаны с профессиональной методикой дизайна, усложняются знания основ композиции, цветоведения, макетирования и проектирования, работе в материале. Происходит дифференциация студентов на основе рекомендации преподавателя и собственного выбора по различным направлениям творческой деятельности.

Особенную роль на этом этапе играет наблюдение за характером ручного и механического труда на предприятиях, в мастерских и студиях.

На заключительном этапе идет работа над собственной оригинальной идеей, проект которой выполняется в макете и в материале, причем учитываются потребности заказчика и потребителя (реального или потенциального).

В учебниках для Вузов "Дизайн: история, теория, методика, практика", "Теория и практика рекламы" рассматриваются вопросы психологии общения (вербального и невербального), культуры деловой беседы, особенностей при разработке рекламы в разных странах.

Большое внимание на всех этапах подготовки отводится развитию креативного мышления учащихся и студентов. При традиционном подходе овладение техническими и профессиональными навыками и мастерством не всегда сопровождается развитием творческого потенциала. В предлагаемой нами методике большая роль отводится методам развития творчества (мозговой штурм, синтетика, сценарное моделирование, методы Осборна и Сандры Каплан, морфологический анализ, метод фокальных объектов и др.). Благодаря этому учащиеся не только овладевают мастерством, но и учатся нетрадиционно решать поставленные задачи, критически мыслить, что особенно важно в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Важным элементом образования является умение работать с аудио- видеоаппаратурой, компьютером. Эти навыки, относившиеся ранее к числу специфично-профессиональных, становятся общими, находятся в динамическом состоянии, развиваются, видоизменяются. Визуальное мышление – существенная составляющая образовательной технологии, что приводит к мысли о необходимости разработки методики обучения дизайну с визуальными компьютерными образами. Использование современных средств (видео, компьютерная графика, моделирование) не только существенно расширяет наглядность обучения, но и возможности обратной связи и индивидуальной работы (технологии виртуальной реальности), дают доступ к разнообразной информации (телекоммуникации и интернет).

В разработанной нами программе по курсу “Компьютерная графика и дизайн” предусматривается образовательная технология, ориентированная на рациональный критический анализ получаемой информации, проблемно ориентированные модели, направляющая учащихся с помощью вопросов, фактов, заданий, требующих самостоятельного исследования, по пути развития творческого потенциала. Этому же способствует групповое решение задач и дискуссии, побуждающие к обозначению и разрешению познавательных проблем. Развивается коммуникабельность, социальность, решаются индивидуальные психологические проблемы, поскольку преимущественно условия группы – это возможность получения обратной связи.

Таким образом, системный подход к обучению дизайну развивает целостное мировоззрение, знание экономических, юридических основ в различных областях современной жизни, закономерностей ручного и механизированного труда, свойств материалов, психологии делового общения.

УДК 37.013:39(574)

Ж.С.Кайнбаева

преподаватель кафедры изобразительного искусства

Взгляд на педагогику с учетом этнокультуры казахского народа

Нам всем хорошо известно, что свое название педагогика получила от греческих слов "пайдос" - дитя и "аго" - вести. В дословном переводе "пайдагогос" означает "дето водитель". Постепенно слово "педагогика" стало употребляться в общем смысле для обозначения искусства "вести ребенка по жизни", т.е. воспитывать его и обучать, направлять духовное и телесное развитие. Так педагогика стала наукой о воспитании и обучении детей. Такое понимание педагогики сохранялось вплоть до середины 20 века. Самое краткое, общее и вместе с тем относительно точное определение современной педагогики - это наука о воспитании человека. Понятие "воспитание" здесь употребляется в самом широком смысле, включая образование, обучение, развитие.

Во все времена педагоги искали лучших путей помощи людям в использовании данных им природой возможностей, формировании новых качеств.

Многовековой практический опыт воспитания, закреплённый в образе жизни, традициях, обычаях людей явились источниками развития педагогики.

Отсюда следует сделать вывод, что педагогика возникла еще в глубине веков, а вернее всего тогда, когда на земле появились первые люди, и появилось их первое потомство. Тогда люди уже начинали проявлять свои способности в качестве родителей и одновременно воспитателей. Поэтому, почему бы сейчас нам, современному обществу, с высоко идущими техническими разработками в различных областях науки, не обратить свой взгляд на наши исконно этнические корни. Не сомневаюсь в том, что любой человек изучив культуру, обычаи, традиции своего народа от этого только выиграет, нежели проиграет. Поэтому считаю, что если бы сейчас в школах педагоги рассмотрели бы новые пути воспитания и обучения, то наши дети стали бы более умными, способными любить и уважать родной язык, уважать свой этнос, и этнос других наций. В будущем, когда они станут сознательными гражданами своей страны, они будут верой и правдой служить своей Родине, и проявлять заботу и уважение к другим населением планеты. Тогда, войны наконец-то навсегда покинут нашу вселенную, и о них будут вспоминать как о самом грязном и презренном, что было в прошлой жизни всех на-

родов. Почему бы нам не подумать над этим, ведь межнациональные войны это одна из важнейших глобальных проблем человечества. На сегодняшний момент педагоги должны проявлять заботу не только о методах и принципах обучения подрастающего поколения, но и позаботиться о том, чтобы наши дети несли в себе потенциал высоко духовного совершенного человека. Я с уважением отношусь к любой национальности проживающей на нашей огромной планете, но поскольку я казашка, я хотела бы связать именно культуру казахского народа с воспитанием наших детей в современных школах Казахстана.

В настоящее время, когда суверенному Казахстану исполнился десять лет, педагогам необходимо по новому взглянуть на методы воспитания и обучения наших детей. Всю систему образования надо связать с истинами народного воспитания казахов, вычленив ценностные представления казахского народа о целях и ценностях воспитания детей, актуальных в настоящее время.

На протяжении длительной истории жители степных просторов накопили богатый опыт, создали обычаи и традиции, в которых соединяются творческий опыт народных масс, правила, нормы и принципы поведения человека. Образ жизни, практическая деятельность того или иного народа влияют на формирование национального характера.

Казахский народ, как и любой другой народ, всегда имел свой идеал совершенного человека и в своей практике воспитания стремился достичь этой цели.

Совершенный человек на казахском языке звучит как “жетілген адам”. Это выражение можно сформировать в пословице “Сегіз қырлы, бір сырлы адамды тербиелеу”. В содержании этой пословицы заложено более обширное и, главное, гуманное, общественное понятие. Человек должен быть разносторонним... “Сегіз қырлы”... звучит у казахов как назидание, наставление молодым- чтобы серьезно относились к знаниям мира положительным... “Бір сырлы бол” — это значит, оставайся самим собой, не поддавайся мимолетным влечениям, на уговоры и подсказки чужих людей.

В соответствии со своеобразными особенностями социально-экономических, культурно-исторических, природно-климатических условий у казахов кочевников сложились свои требования к обучению и воспитанию детей. Например: Молодой человек (джигит) должен был обладать следующими качествами: трудолюбием, стойкостью в беде, смелостью в бою, знанием генеалогии своего рода, поэтическим дарованием, находчивостью и остроумием, владеть техникой верховой езды. Ну а теперь, давайте вкратце попробуем рассмотреть те черты характера и качества, которыми должна была обладать девушка. Она должна быть воспитана, учтива, женственна, стойко переносить трудность, быть внимательной и чуткой женой,

матерью, владеть различными техниками рукоделия (вышивать, вязать, валять войлок, шить одежду, ткать ковер и т.д.) Кстати, эти требования, предъявляемые и к джигиту и девушке нашими предками и сейчас высоки, их можно перечислять еще очень долго. Но согласитесь с тем, что они, и по сей день, актуальны.

Вершиной приобщения своих детей к национальным нормам этики, к которым стремился кочевой казахский народ, опираясь на высшие человеческие идеалы, были "ар" (честь), "намыс" (достоинство) и "±ят" (совесть). Во имя чести казахи могли пожертвовать и жизнью. Поэтому в сознании народа, как важнейший принцип (девиз) жизни, сложилось крылатое выражение " Богатством, жертвую ради жизни, жизнью жертвую ради чести".

Мы в комплексе рассмотрели с вами представления казахского народа о чертах характера, внешности, этикете, ценностях воспитания у казахов, каковыми являются, прежде всего "честь" и "достоинство", родная земля. Казахи - одни из тех немногих народов, которые высоко ценили крепость родственных уз. Поэтому понятие "родственники" уделяется одно из основных мест в системе ценностей, среди которых важное место отведено ребенку. Первое богатство для казахов – здоровье (денсаулық); второе богатство умная жена (ақ жаулық); третье богатство – достаток (он саулық), это нашло отражение в его пословицах.

Казахи – народ, в менталитете содержащий стремление к знаниям. По этому поводу уместно привести следующее предание, бытующее в народе. Одного из первых халифов мусульманского мира Хазрета Али (Али ибн Абу Талиб), жившего в 7 веке и прозванного Вратами учения земляки дабы узнать, достоин ли он этого звания, решили подвергнуть испытанию. И с этой целью вознамерились послать к нему по очереди десять умных мужей, уговорившись, что каждый из них задаст Халифу один и тот же вопрос: "Богатство или знание имеет большую ценность в этом мире?" и если только Хазрет на этот вопрос даст десять разных ответов, он будет признан носящим по праву звание Халифа. К этому вопросу Хазрет Али отнесся по-своему философски, рассматривая его с разных точек зрения, ответы также были различны. Приведу лишь два из них:

1. Знание хранит тебя, а богатство оберегаешь ты сам, поэтому знание ценнее
2. Знание порождает друзей, а богатство увеличивает число врагов.

Как видно, народ осознал общечеловеческие цели воспитания, среди которых гордостью за принадлежность к человеческому роду, привитие чувства человеческого достоинства. Задачи воспитания у казахов: воспитание трудолюбия, забота о сохранении самобытных сторон трудовой деятельности, воспитание патриотизма, любовь к родной земле, народу, языку, забота о здоровье- нрав-

ственном и физическом, забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций.

И в заключении, хотелось бы отметить, что сейчас великую ценность любого этноса несет в себе его язык, обычаи и традиции народа. То, что наши предки, деды и прадеды передавали нашим родителям, а через них уже и нам. И поэтому я считаю, было бы хорошо, если бы в школах учили не только нашему родному языку, который еще бы немного времени был бы забыт нами, но и нашим традициям, обычаям. Хорошо было бы, если бы мы в школах учили бы наших детей национальным промыслам. Традиций, обычаев и различных видов национальных промыслов такое разнообразие, что изучить их в один или два учебных года невозможно. Поэтому надо рассмотреть или даже создать новые программы обучения, разработать новые учебные планы. Надо учесть, что система обычаев и традиций любого народа – результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию в ряду сменяющихся друг друга поколений.

У учащихся и молодежи в настоящее время нужно формировать этническое самосознание, адекватное отношение к себе как к субъекту этноса, чувство гордости за свою нацию, положительное отношение к языку, истории, культуре своего этноса, а также чувство уважения и толерантности к представителям других этносов. Этническое воспитание позволит нам сконцентрировать внимание на этнокультурной составляющей в этносе, это глубоко специфическое воспитание им должен быть проникнут весь дух семьи, школа и особенно начальное звено, а дальше, действительно, на основе родного должно осуществляться воспитание поликультурной личности.

УДК 37.036:7.077

Ж.С.Кайнбаева

преподаватель кафедры изобразительного искусства

Диагностика и развитие общих художественных способностей у учащихся

Одним из основополагающих принципов нового общего среднего образования является личностная ориентация содержания образования, предполагающая развитие творческих способностей учеников, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей.

Развитие способностей возможно лишь в процессе усвоения и практического применения знаний, умений и навыков. Обучение и воспитание служат решающим фактором в формировании способностей.

Нередко в настоящее время среди преподавателей изобразительного искусства бытует мнение о врожденности способностей, о невозможности обучения ребенка правилам рисования, если он “не одарен”, “не талантлив”. Это глубоко неверное мнение, все люди и тем более дети являются, по меньшей мере потенциальными создателями художественных творений.

Слово “талант” - это просто слово, ни о чем еще не говорящее, его приписывает людская молва. Научиться грамотно и хорошо рисовать не сложнее, чем грамотно и красиво писать. В давние времена учиться на художника отдавали с малых лет в какую-нибудь мастерскую, где ученик годами проходил все стадии постижения мастерства как ремесла. Многие полотна великих художников в значительной мере писались подмастерьями, прошедшими выучку, а мэтр делал лишь несколько завершающих ударов кистью и ставил свою подпись.

Бах говорил о себе, что он достиг всего лишь тяжелым непрерывным трудом и усердием, и не только он один.

О важности постоянного овладения знаниями и навыками для успешного развития художественных способностей говорят высказывания многих прославленных мастеров рисунка и живописи. К.А. Коровин писал: “Нельзя думать, что талант сел за рояль в первый раз и сыграл симфонию. Этого не бывает”. М.В. Нестеров писал: “Начало и конец учения – это познание природы, настойчивое, терпеливое изучение того, что изображают”. Это равно необходимо как для больших дарований, так и для малых. Пример тому творчество наших больших мастеров искусства – Серова и Репина.

Стоит внимательно посмотреть их работы учебной поры: оба они (и не они одни), не мудрствуя лукаво, терпеливо рассматривали, внимательно наблюдали предметы своего изучения и лишь потом, когда дисциплинировали свой глаз, свою волю к познанию, выходили на самостоятельный творческий путь - лишь тогда со всей яркостью обнаруживали свои свойства.

С развитием художественных способностей тесно связано развитие склонности к рисованию, изобразительной деятельности. Как известно, склонность – это особенность личности, проявляющаяся в предпочтительном выборе занятий какой-либо конкретной деятельностью. Обычно склонность к какой-либо деятельности и способности к ней у ребенка совпадают, и развитие их идет параллельно. При определенных условиях склонность, тяга к конкретной деятель-

ности может рассматриваться как проявление способности к этой деятельности. Неустанная тяга, пристрастие к деятельности не является чем-то внешним по отношению к способностям – такая склонность является стороной способностей и одним из двигателей их развития.

С развитием склонности к изобразительной деятельности у детей связано и развитие их интереса к художественному творчеству. Интерес характеризуется познавательной направленностью личности на явления и объекты действительности, обусловленные определенным специфическим отношением к ним данной личности. Как правило, склонность к изобразительной деятельности у детей сопровождается проявлением интереса к цвету, особенностям формы окружающих предметов. Они начинают интересоваться всем, что так или иначе связано с изобразительным искусством: посещают выставки, рассматривают открытки, репродукции, с удовольствием слушают рассказы о художниках. Сохранение устойчивого интереса детей и изобразительной деятельности обуславливает быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, содействует расширению кругозора учащихся, причем роль интереса в процессах деятельности очень велика. Интерес заставляет личность активно искать пути и способы удовлетворения жажды познания. Заботясь о развитии у школьников художественных способностей, педагог должен знать те моменты, которые могут служить первым побудительным фактором влечения внимания, интереса детей к знаниям изобразительным искусством.

Одним из таких факторов нередко является глубокое эмоциональное переживание ребенка при восприятии поразившего его изображение предмета или явления – интересной композиции, яркой картинке, книжки, игрушки т.д. Эмоциональное переживание вызывает у ребенка потребность так или иначе рассказывать окружающим о поразившем его предмете или явлении и в частности, рассказать посредством рисунка. Наглядное отражение на плоскости листа бумаги увиденного еще раз заставляет ребенка пережить тот же эмоциональный подъем, и он получает огромное удовольствие от процесса рисования. У него возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке все то, что он видит вокруг.

Очень часто толчком к проявлению интереса к изобразительной деятельности служит наблюдение за рисующим или занимающимся рисованием, лепкой людьми. Процесс создания с помощью карандаша, кисти, красок, глины образов людей, животных, машин, природы, вид ярких красок производит неизгладимое впечатление на детей, вызывает у них желание попробовать самим так сделать.

Как совершенно справедливо указывает Б.В. Иогансон, нередко «способности человека ждут только толчка, чтобы человек ясно почувствовал свое призвание».

Большое влияние на развитие художественных способностей ребенка оказывает личный пример, помощь (показ, объяснение) учителя или более опытного в рисовании товарища.

Чтобы более активно развивать у школьников способности к изобразительной деятельности, учитель должен знать психологические основы, структуру и показатели этих способностей. Как правило, способности, являясь выражением определенной системы свойств личности, в процессе той или иной деятельности характеризуется яркостью проявления некоторых из свойств личности и слабым (второстепенным) проявлением других.

Таким образом, способности к конкретной деятельности имеют структуру, уровень и совершенство которой зависит от характера данной деятельности. Как правило, структура способностей составляют ведущие и опорные свойства способности.

К ведущим свойствам способностей к изобразительной деятельности относятся: а) творческое воображение и мышление, обеспечивающие отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа; б) зрительная память; в) эмоциональное отношение (особенно эстетическое) к воспринимаемому и изображаемому явлению; г) целенаправленность и воля.

Проблема диагностики развития общих художественных особенностей на сегодняшний момент очень актуальна. Основой художественного творчества, как отмечают исследователи, являются художественно творческие способности, для которых характерно «оперирование конкретно-чувственными образами и представлениями, переоценка действительности путем выявления или усиления наиболее ярких сторон, путем придания целостному образу новых признаков, на основе образно-чувственного восприятия и представлений».

Проблеме диагностики художественных способностей у учащихся, должны быть разработаны определенные тестовые программы с заданиями различной степени сложности в зависимости от возрастных групп испытуемых. Например: для развития художественного воображения можно отнести задания с различными вариантами кривых линий. Каждая кривая линия может быть дополнена минимальным количеством дополнительных линий, и тем самым ассоциироваться в воображении детей с каким-либо изображением, будь-то цветок, животное, человек и т.д. Это поможет научить детей мыслить абстрактно, видеть необычное в обычном.

Для развития художественных способностей можно предложить следующие задания. Тест на цветовиденье: на листе бумаги изображено несколько геометрических тел различной формы. Задание: составить композицию из этих геометрических предметов и разработать данную композицию в цвете используя минимальное количество красок (например: красная, желтая, синяя.) Рисунки должны быть выделены богатым колоритом различных цветов красок.

Данные тестовые задания, направленные на диагностику развития художественных способностей, могут и должны широко использоваться как учителями общеобразовательных средних школ, так и педагогами специальных учебных заведений занимающихся подготовкой специалистов по изобразительному и декоративному искусству. Относиться творчески не только к изобразительному искусству, но и к другим гуманитарным дисциплинам это всегда актуально, что говорит о том, что мы формируем поликультурную личность с богатым творческим и интеллектуальным потенциалом.

УДК 373.5:372.879.6

К.Ысмагулов

доцент

Э.Балдақов

аға оқытушы

Мектептегі дене тәрбиесі ұйымдастыру тәсілдері

Мектепте дене тәрбиесі басқа сабақтар сияқты өзінің бағдарламасы, бар өз алдына бөлек “Дене тәрбиесі” деп аталатын, басқа пәндермен теңбе-тең пән болып есептеледі.

Бұл пәнді математика, ана тілі басқа да пәндермен қатар қойуымыз керек. Біздің елемізде дене тәрбиесіне көп көңіл бөлінеді. Оның адамның күш-қуатын дамуына сондай-ақ оның денесіндегі туа-біткен кейбір кемістіктерді жөндеуге әсер ете алатыны және әсер етуге тиіс екені сөзсіз.

Дене тәрбиесі жеткіншек ұрпаққа белгілі бір мақсатта дәйекші тәрбие берудің ежелден келе жатқан тарихи формаларының бірі болып табылады. Әр түрлі әлеуметтік экономикалық формацияларда оның мақсаты, мазмұны және формалары да әрі түрлі болып келеді.

Ұлы орыс педагогы А.Д.Ушинский дене тәрбиесі мәселелеріне

зор көңіл бөле отыра, дене тәрбиесін оқушылардың ақыл-ой, оларды еңбек ететін. Өмірге даярлаумен де байланыстырады.

Мектептегі дене тәрбиесі қазіргі заманғы жастардың кәсібі мәдениеттілігін қалыптастырудың, оқушыларға адамгершілік тәрбие беру жүйесінің ажырамас бөлігі болып табылады. Әрбір оқу орнында жүретін арнаулы пән ретінде ол жастарды болашақ мамандығына әзірлейді, денсаулығын нығайтып, психологиялық жағынан да, физиологиялық жағынан да шынықтырады. Дене тәрбиесі адамның жеке басының дамуын динамикалық, сапалық жағын сипаттайды және оқушылардың ақыл-ой, оларды еңбек ететін өмірге даярлаумен де байланыстырды.

Мектептегі дене тәрбиесі қазіргі заманғы жастардың кәсібі мәдениеттілігін қалыптастырудың, оқушыларға адамгершілік тәрбие беру жүйесінің ажырамас бөлігі болып табылады. Әрбір оқу орнында жүретін арнаулы пән ретінде ол жастарды болашақ мамандығына әзірлейді, денсаулығын нығайтып, психологиялық жағынан да, физиологиялық жағынан да шынықтырады. Дене тәрбиесі адамның жеке басының дамуын динамикалық, сапалық жағын сипаттайды және оқушылардың жан-жақты дамуы, әлеуметтік белсенділігі, шығармашылық еңбегі үшін қажет; биологиялық мүмкіндіктерін асыру көрсетілді.

Мектептегі дене тәрбиесі сабағы мына мәселелерді шешуге негізделеді:

I-III сыныптарда дұрыс қозғалу әдісі, жылдамдық, ептілікті тәрбиелейді. Сол сияқты денені тік ұстау, дұрыс демалу алғашқы гигиеналық әдеттер оқушылардың бойына сіңіріледі.

IV-VIII сыныптарда қарапайым қозғалыс жылдамдылығы, күштілік, ептілік спорттық жаттығулар: жеңіл атлетика, спорт ойындары және спорттың қыстық түрлері арқылы іске асырылады.

IX-XI сыныптарда бұрынғы дандыларды дамыта отырып күшқуатын жетілдіру төзімділік, буын қозғалыстарын реттеу өздігінен дене шынықтыру жаттығуларын орындау тәсілдері жетілдіреді.

Дене тәрбиесі сабағының мұғалімі барлық сыныптарда да оқу материалдарына сүйене отырып тәрбие жұмысын үзбей жүргізеді.

Мектептегі дене тәрбиесі сабағының түрлері мынандай: жинақталу және оқу материалының белгілі түріне баса көңіл бөлу / акцент/.

Мысалға:

I-III сыныптарда негізінен жинақтау сабағы мазмұнына қозғалыс ойындары гимнастика, жеңіл атлетика жаттығулары шаңғы-

мен жүруге әзірлеу жаттығулары кіргізу арқылы іске асырылады, сонымен қатар тек қана қозғалыс ойындарымен ғана шектелуге болады.

IY-YIII сыныптарда негізінен жинақтау сабағы мазмұнына қозғалыс ойындары гимнастика, жеңіл атлетика жаттығулары шаңғымен жүруге әзірлеу жаттығулары кіргізу арқылы іске асырылады, сонымен қатар тек қана қозғалыс ойындарымен ғана шектелуге болады.

IY-YIII сыныптарда жинақтау сабақтары қолданылады, оған басқа тек қана жаттығуға, немесе жеңіл атлетика, шаңғыға әзірлеуге немесе спорт ойындарыда арналған әдейі сабақтар жүргізіледі.

Ал IX-XI сыныптарда дене тәрбиесі сабағы спорттың тек әдейі бір түрінен ғана көңіл бөлу жолымен жүргізеді. Бұл сыныптарда қозғалыс ойындары тек көмекші әдіс ретінде қолданылады. Бұл көрсетілген межелдердің қай қайсысында алға қойылатын педагогикалық міндеттерімен байланысты аралас түрлері қолданылуы мүмкін: жаттығу, байқау жолдары. Дейтұрғанмен көп жағдайда сабақтың осы аралас түрі көбірек қолданылады, өйткені бұл жолмен сабақта жаңа материалды оқытумен қатар бұрынғы өткен материалды жетілдіре түсу, пысықтау сияқты жұмыстар қатар жүргізіледі. Оқу сабақтары негізінен жаңа материалды меңгеруге арналады. Сабақтың мұндай түрі алдымен I-IY сыныптарда сондай-ақ Y-YIII сыныптарда, ал IX-XI сыныптарда сиректеу жүргізіледі. Жаттығу сабағы барлық жастағы топтарда жүргізіледі /жас өскен сайын жаттығуда жиелене түседі/. Сынау сабағы бағдарламасында оқу нормасы және жаттығу /көрсеткішке/ орындалу міндеті көрсетілген сыныптарда жүргізіледі. Сынау сабағы оқу жылының әр тоқсанына жоспарланады. Мұның қорытындысы жарыс ұйымдастыру жолдарымен анықталады. Кіріспе сабағы негізінен оқу жылының басында жүргізіледі. Оның міндеті:

1-ші оқушылармен танысу және олардың сұрақтары арқылы жазға берген тапсырманы анықтау;

2-ші жаңа оқу жылының міндеттерімен таныстыру;

3-ші дене тәрбиесі жұмысын ұйымдастырушыны сайлау.

Осы жұмыстардың барлығы оқушылардың қатысуымен жүзеге асырылады. Оқушылардың қатысуы мына түрлерімен іске асырылады: фронталды, топтық, жеке тапсырма беру, және топқа арналған жаттығу. Бұл әдістердің қай түрін қолдану керектігі сабақтың алдына қойған мақсаты мен мазмұнына, оқу сатысына оқушылардың жас ерекшелігіне, әзірлігіне, тәртібіне және

өткізілетін орынға байланысты.

Фронтальдық оқыту балаларға жалпы тапсырма /ортақ/ беріп оны орындау мұғалімінің басқаруымен жүргізіледі. Сабақтың бұл түрі кіріспе сабағында және қорытынды сабақта пайдаланады. Жалпыға бірдей тапсырма:

- а) бүкіл класс бір мезгілде;
- б) бір уақытта топта немесе бөлімде;
- в) кезекпен үзіліспен және лекпен орындалады.

Бұл әдістің артықшылығы бүкіл сынып қатысуында, ал кемшілігі бақылауды қиындатады. Бұл әдіс I-IV сыныптарда көбірек пайдаланады.

Топтық әдіс балаларды топқа бөліп олар бөлек тапсырма беру жолымен орындалады. Бұл жағдайда оқытушыға оқушылар активінен бөлінген көмекші көмектеседі. Бұл әдіс сабақтың негізгі бөлігі болып есептеледі. Бұның артықшылығы оқытушыға бақылауды жеңілдетеді және балалардың ынтымақын арттырады. Бұндай сабақ ер балалармен қыз балаларды бөліп өткізіледі.

Жеке тапсырма беру сабағы барлық сыныптарға арналған, ол кіріспе және негізгі бөлімінде жүргізіледі. Бұл әдістің ерекшелігі - оқушылар тапсырманы жеке орындайды: а) 30-60 секунд оқушылар өз еркіндіктерімен жүгіреді, секіреді, ойнайды; б) 30-60 секунд оқытушының белгілеген жаттығуымен айналысу /доп, кедергі, гимнастикалық қабырға/; в) мұғалімнің белгілеу мен жеке оқушының әдейі тапсырманы орындауы.

Бұл әдістің артықшылығы оқытушыға оқушылардың өз мүмкіндіктерін пайдалану олардың күші жететін жаттығуды орындауға көңіл бөлуіне мүмкіндік береді.

Қорыта айтқанда мектепте дене тәрбиесін ұйымдастыру тәсілдерінің бір ғана жағын әңгімеледік. Оқытушының сабақты өткізу орны, оқушылардың жас ерекшеліктері және олардың дене тәрбиесіне әзірлік санасына орай әр түрлі тәсілдер қолдануы әбден мүмкін.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

УДК 504.062

*С.М.Мудатов**Ж.М.Қарагойшин**С.С.Мудатов*зоология, анатомия адам және жануарлар
физиология кафедрасының доценті, оқытушы**Тұрақты даму үшін биокөптүрлілікті сақтау
және табиғатты тиімді пайдаланудың эко-
лого-педагогикалық аспектісі**

Өндіріспен кәсіпшіліктердің, жолқатынас транспорттарын, ауылшаруашылық іс-әрекеттерінен Батыс Қазақстан облысы территориясына белгілі әсерін тигізіп келеді. Бұған қосымша Капустин Яр мен Азғыр, Орда, Жанғала, Жәнібек аралықтарында орналасқан миллионнан астам гектар жердің атомды-ракеталық сынақ полигондарының әсерін ескерсек орташа есеппегенде топырығымыздың құнары 30 сантиметрден 29 см. аспайтын деңгейге келуі, өлкемізге экологиялық келеңсіз жағдайдың қоршаған ортамызға жасалып отырғаны белгілі (Киянский, 1996; Петренко, 1992, 1999.). Оны атмосферамыздың, суымыздың, топырағымыздың бұзылуынан байқаймыз. Әсіресе, соңғысының өзгеріске түсуі, жиі байқалуда (Фартушина, 1996, 1999; Кучеров, 1989;1992) Бұл атмосферамызбен су қоймаларымызға зиянды заттар қосылыстары (концентрация) деңгейінің күрт жоғарлауына әкелді, топырақ деградациясын (құлазуын) жеделдетті, ландшафтымыздың өзгеруіне жол ашуда, ал бұдан биологиялық көптүрлілігіміздің тұрақтануы емес, керісінше флора мен фаунамыздың азаюына (қысқаруына) бағыт алғанын байқаймыз. Бұған мысалдарды көптеп келтіруге болады.

Мысалы; 1978 ж. жарық көрген Қазақстанның бірінші Қызыл Кітабына енген жануарларды 1991 ж. екінші мәрте қайталанып шыққанда Қызыл кітаптың міндетті талабына сәйкесті арадағы 10-жыл (1988 жылға дейінгі деректер негізінде) мен салыстыратын болсақ, Республика фаунасы (соның ішінде Батыс Қазақстан облыс фаунасы) қандай бағытта өзгеріске түскенін сеземіз:(Турция, Стамбул, 1996)

(Каспий миногасы (Caspionyzon wagneri Kessler), еділ майшабағы (Alosa kessleri volgensis Berg), ақбалық (Stenodus leucichthys leucichthes. Guldenstadt), екі құсы: кіші аққу (Cydnius bewickii Jarrel), европа мықы (Accipiter badius brevipes Severtzov)

Онжылдықтар	Қазақстан территориясындағы құрып кету қаупінде саналып, Қызыл кітапқа енген жануарлар саны	
	Республика бойынша Батыс Қазақстан обл. бойынша	
1978 ж.	87	43
1991 ж.	129	48
2001 ж.	?	?
2011 ж.		

Он жыл мерзім ішінде Республика территориясынан 42 түрлі омыртқалы жануарлар сиреп кету қаупіне түскен. Осылардың 5-і Батыс Қазақстан облыс территориясынан (Каспий миногасы, еділ майшабағы, ақбалық, екі құсы: кіші аққу, европа мықы) болып отыр. Өлкенің флорамызда, осы тенденция орын алуда (Петренко, 1999) Бұл өлке халқын ойландыруы тиіс. Он жыл сайын 40-шақты омыртқалы жануарларымыздан азайта беретін болсақ, онда қандай қоршаған табиғат ортасын, болашақ ұрпағымызға әзірлеп жатырғанымыз екен? Бұл ойдың түп тамыры тарихтан басталып, ұрпақ болашағына бағыт алатынын әрбір ересек республика (облыс) адамы бүгіннен бастап тұрақты сезініп қоймай, оның оң бетбұрысын, бағытын қалыптастыруға өз үлесін ұрпағы үшін атсалысуға тиісті деп, ойлаймыз. Егер, бұны ұмытатын азаматтарымыз болса, онда болашағына ұрпақ мәселесіне ағаттық ойлағаны десек, әділетті болар еді.

Қазақ халқының түсінігінде ғасырлар бойы қалыптасқан табиғат орта элементтері жайлы ұлағатты ұғымдар бар:

ҚЖұпар ауа - дертке дауа, ҚТаза су - өмір кілті, ҚСу бар жерде - ну бар, ҚТуған топырағың - қасиетті қазынаң, Қ т.б. осылай болып кете береді. Мысалы, Әр өлкенің табиғатында сол жердің байырғы тұрғындарына белгілі ерекшеліктер болады. Олар тау-тас, желдің бағыты, аспанның түр-түсі, күн мен айдың тууы мен батуындағы ерекшеліктер, жұлдыздың белгілері, құстың ұшуы, аңның қимылы, судың ағысы, өсімдіктердің өсуі, қар мен жаңбырдың түсуі болып келеді (Сарыбековтар, 1996). Халқымыздың осы қанына сіңген ұлағатты ұғымдары негізінде осы заманның өзекті мәселесінің бірі болып отырған, эколого-педагогикалық саласына тиімді пайдалана отырып жаңа экологиялық сана бағытындағы тәрбиеге көшу төңірегінде өз пікірімізді ортаға салу, осы жұмысымыздың мақсаты

болмақ.

Әлемдік халықтар арасындағы жойқын соғыс проблемалары кәзір тірі планетаның экологиялық қауыпты жағдайларының қысымы нәтижесінде күйреді. Қазір әлемдік соғыс мәселесін әлемдік террор қолына алғысы келеді, яғни соғыстың бір күйінен, екінші түріне айналдырғысы келеді. Бірақ, 2001 ж. АҚШ-та болған қыркүйек оқиғасы, осы әлемдік терроризмге тосқауыл шарасын қалыптастыруға үмтылыс жасап, белсенді іс-әрекетін байқаймыз.

Демек, әлемдік экология апатының қаһары, әлемдік соғыс, терроризм апаттарынан мықтырақ та, қауіпті бағыт алып келе жатырғанын сездіртеді.

Жер шары кең, оның қазыналары шексіз, үздіксіз қалпіне келіп отырады деген кеңестік кезеңдердегі саясаттанған далбаса пікірлерден тазарып, тіршілік планетаның өмір кешу заңдылықтарына үйлесімді ортақ қағидаға көшу мезгілі келді. Ол әлемдік форма-өз тағдырың болып келген өз туған топырағыңның экологиялық мәселелерін жете білу деген сөз.

Ал, қазіргі кезде Орал өңірінде қандай экологиялық проблемалар қауып тигізіп тұр? Осыны ойласан, жоғардағыдай қауыпты тенденциялар жиынтығы Батыс Қазақстан облысы территориясы (жері, суы) қоршаған ортасының экологиялық төтенше жағдайға жақын аймақ екенін меңзей түсетінін байқаймыз. Бұған Капустин-Яр атом-ракеталық сынақ полигондарына байланысты өмір кешіп келген Орда, Жаңақала, Жәнібек т.б. аудандардың экологиялық дағдарыстарын қоссақ, туған, Орал өңірі өлкеміздің эокүйзелісінен әлеуметтік күйзеліске келгенімізді байқаймыз. Демек, аймақтық (регионалдік) және әлемдік (планетарлық) өзекті проблемалары экологиялық (экономикалық) бағытта күйзеліске тірелу бағдарында болып отырғанда, қазақ қоғамының (елінің) әлеуметтік тапсырысы мен сұранысы осы заманғы білім (технология) мен тәрбиеге (санаға) сөзсіз негіздеуге тиісті де, жас ұрпақты, жаңа экологиялық ойлы іс-әрекетке даярлау, әзірлеу, баулу мақсаты тұр. Бұл, дәлірек айтсақ, адамзаттың тірі табиғат тіршілік потенциясын тиімді пайдаланатын жаңа экологиялық адамның (*Homo ecologicus*) қалыптасу мақсатымен ұштасып жатады.

Осыдан 2 миллион жыл бұрын *Homo habilis* (іскер адам – умелый человек) 1,8 миллион жылдардан кейін яғни осыдан 200 мың жыл бұрын *Homo Sapiens* – саналы адам-разумный человек санасы үстем бола бастағанын білеміз. Бұл сананың шарықтау дәуірі осы ХХІ ғасыр көрсеткен сияқты. (Ситаров, 2000 ж)

Біздің ойымызша саналы адамның (*Homo Sapiens*) шарықтау іс-әрекетінің біршама оң және сол (зиянды) жемісін жиналық деп ойлап ХХ ғ. өзінде адамзаттың (саналы) адамдар жиынтығы іс-әрекеті нәтижесі: әлемдік екі соғысты, атомды-ракеталық жойқын сынақ-

ты, ай мен жер беті, топырақ, су, атмосфера, адамға ең қажетті табиғат ортасы заттарын, құбылысын, бүкіл планеталық қазына көздерін ластап болды. Тіпті адам денесіндегі таза физиологиялық құбылыстар өзгеруге (мутация) мәжбүр болуда. Демек, осыдан 200 мың жыл шамасынан бері саналы адамның іс-әрекеті басталған болса, нәтижесінде тіршілік өлемін, планетаны тұғырыққа тіреді деп, айта аламыз.

Бұлай болуы: біздіңше, әлемдік үстемдік биліке таласқандардың кереқар саясатынан болып отыр. Оған сәйкесті екі түрлі идея, екі түрлі тәрбие болғанын білеміз. Бұлар бәсекелестікті дамытты, қолынан келгеннің бастамасын ғылымды, өндірісті, табиғатты тек соғыс пен оның жойқын қаруына жұмсады. Демек, адамзат өзін-өзі құртуға, әсіресе XX ғасырда аянбай іс-әрекет жасап келді. Сонда, осыны ғасырлар басы дамытып келген жаңағы "саналы адаммыз" болып отыр. Олай болса, бәсеке санасы емес, керісінше бөріне ортақ сана керек екенін енді мойындауымыз керек. Тіршілік өлеміне (құмырсақадан адамға дейін) ортақ яғни биологиялық көптүрліліктің даму заңын мойындайтын ортақ табиғат ортасына, ортақ экологиялық құбылысты бұзбайтын адам санасы керек – ол, жаңа экологиялық адам (*Homo ecoloqus*) болуы мүмкін. Сондықтан XXI ғ. Көпшілік ғылыми ұжымдар, әсіресе Біріккен Ұлттар Ұйымы (БҰҰ-ООН) бастаған үш әлемдік съездердің болуы (Киселев, 1999); 1972 ж. Стокгольмде бас қосқан әлемдік 113 мемлекеттерінің "Егер қазіргі адамзат цивилизациясы осылайша бағыт пен дамитын болса, көп ұзамай әлемді катастрофаға (ақырзаманға) әкеледі пікірін бірауыздан мойындаған болатын. Осы съездің екінші маңызды жағы - әлемдік тіршілік табиғат ортасын қорғау Комиссиясын құруы. " Осы әлемдік қоршаған орта Комиссиясы 1983 ж. "Наше общее будущее " (біздің ортақ болашағымыз) тақырыбына БҰҰ (ООН) тапсырмасы мен баяндама жасады. Осы баяндама қорытындысында бір ауыздан алғаш рет тұрақты дамудың керек екенін және оның барлық тіршілік үшін ортақ екенін мойындады.

Бұл пікірдің түсінігінше, әлемдік экономика ендігі жерде, әлемдік экологиялық жағдайы мен байланыста болып, дамитын болады. Дәлірек айтсақ, ендігі жерде ең алдымен экономика емес бәсекелестерге күш-қуат беретін, экология болмақ. Осыдан келіп, әрбір ұсақ іс-әрекет табиғат ортасында істелетін жеті рет өлшеп, санап тексеріп бір мәрте шешім алып, бұл аяғыңды абайлап бас адамзат дегенге ұқсас болады. Әлемдік үшінші бас қосу конференциясы –РИО-92 болды. Бұл "Повестка дня на XXI век" (XXI ғ.күн тәртібі) үлкен ғылыми пікір сайыс нәтижесінде әлемдік адамзатқа ортақ болатын тұрақты даму үшін ортақ 41 стратегиялық қағида қабылдады. Осының 27 қағидасы қазақша алғаш рет жарық көрді (Жербесік (Ноосфера) Алманақ журналы 61.1996 ж).Бұл әлемдік

қағиданың анықтауы бойынша Қазақстан Республикасы экология жағынан неғұрлым әлсіз елдер қатарына жатады. Осы үш үлкен әлемдік ғылыми пікір сайыс жиынына жетіп, ХХІ ғ. бастау алатын жаңа ағым пайда болды. Бұл, биологиялық көптүрлілікті сақтап қалу, азаюына жол бермеу, олардың азаюы мен адамзат тағдырының тағылуға келетініне енді сенбесімізге амал жоқ.

Сондықтан да, тіршілік планетасы- бөрімізге ортақ үй. Ортақ табиғат кеңістігі. Ортақ тағдырластық. Ендігі жерде өркім өзі отырған, туған, өмір кешіп жүрген табиғат кеңістігі: топырағы, суы, ауасы, флорасы, фаунасы ластанбай, таза болуы үшін атсалысу - қасиетті де, әділетті міндетіміз деп, ойлайтын адамдар санасын дағдылай отырып, экологиялық мәдениетін жер бетіне қалыптастыру болып отыр. Бұл, бүкіладамзаттың өзекті мәселелер ішіндегі өзектісі десек шындыққа үйлесімді болар еді, деп ойлаймыз. Шынында да осы, ортақ тіршілікті жасаушының өзі-табиғат кеңістігі емес пе? Осы тұрғыдан айтар болсақ ендігі жерде табиғат кеңістігіне саясаткерлер көзқарасынан да, экологтар көзқарасы көбірек керек сияқты. Себебі, саясаткерлер болған жерде халықты "ұлағатты басшы" басқарып келеді деп, ұғындыруы үшін жеке басының менталитеті биік болуын өнөзгі ойлап, ұсақ - түйек "жеңістерге" үнемі қажет етеді де, отырады. Өзіңіз ойлап көріңіз беделі (жасанды болса да) аз, немесе беделі жоқ адам кароль, патша, министр т.б. бола алама? Ал экологтар, табиғат ортасы мәселелерін ойлау болады да, осы лауазын көзге түсіретін іс-әрекеттер жағын алдымен қояды. Оның беделі (менталитеті) тек табиғат ортасымен ұштасып жатады.

Әлемдік мемлекеттер басына экологтар басшы бола қоюында оңай нәрсе емес. Екінші жағынан қазіргі экологтардың өзінде, ХХ ғасырдың ек жақ болып, үстемдік заңына тәрбиеленгендер, шыныққандар, оған бауыр басқандардың жақын ұрпақтары екенін ескеруіміз керек. Осыдан келіп, әлемдік тұрақты дамудың биологиялық көптүрлілікті сақтау мен табиғатты болашақта тиімді пайдаланудың эколого-педагогикалық аспектісі (саласы) қазіргі ХХІ ғасыр күн тәртібінде тұрған өте маңызды мәселесі болмақ. Барған сайын, бұл мәселе әлемдік өзекті бағыт алуда. Осы салаға байланысты:

- әлемдік экологиялық мәдениеттің қалыптасуы;
- адамдардың экологиялық оң мінез-құлықтарының өзгеріске түсе бастауы;

- осыған орай, экомәдениеттілік пен адамдардың экологиялық мінез-құлқына сәйкесті цивилизациялық даму логикасы болуы;

Экологиялық мәдениеттілікке жету үшін оның ұлттық (этностық) ішкі күрделі структурасын білу, оларды іске қосуды керек етеді. Осыларды іске асыру үшін ең басты элемент экологиялық ойлау жүйесін дағдыға салу қажет-ақ. Дағдыға адам бірден түспейді, алды-

мен экологиялық ойлауға үйрену, экологиялық танымын аша түсу, экологиялық құбылысты талдай білуге жету, нәтижесінде осы заманғы экологиялық ғылымның категориясы мен ойлай білуге жету. Бұл, экологиялық ғылымның жетістіктерін тиімді пайдалана білуге жеткізетіні белгілі.

Экологиялық ойлай білудің сапасы басқа ойлаудан (саясаткер) ерекшелігі; адамның ынталы болып келуі, дұрыс ұғынғыштығы табиғат ортасы мәселелеріне, жоғарғы жауапкершіліктегі, жаңалықты сезгіштігі, шығармашылық пен ізденпаздығы (Нұғманұлы, 1999), т.б.

Мектептегі оқушыларымыздың экологиялық ойлауы қалыптасуы үшін бағдарлы экологиялық білім негіздерін нақты игеруі керек, осы алған экологиялық білім негіздерінің практикалық жағдайда пайдалануға болатындығына сенімді болулары керек. Осы мектеп қабырғасында алған экологиялық білімдері мен оған сенімдері олардың азаматтық көзқарастарының негізін қалыптастыратын болады.

Экологиялық ойлауға қалыптасу процесі кезінде адам мінез-құлқының белгілі типтеріне тығыз байланысты экологиялық шешімдерге келіп отырады.

Адамның экологиялық ойлау және мінез-құлқы жағы көп жағдайда жеке тұлғалық бағалау-бағдары мен айқындалынады. Осыдан келіп жеке тұлға болып қалыптасуына мынадай үш түрлі қатынас әсер етеді;

- Экологияға ғылым ретінде қарауы.
- Экологиялық процестерге және экологиялық іс-әрекетке қарауы.
- Өзінің экологиялық іс-әрекеті сферасына қарауы және болашаққа бағдары.

О.М.Тюрина (2001) пікірінше мектеп оқушыларының экомәдениетінің қалыптасуы экологиялық біліммен бірге жүретін процесс, оның екі саласы бар; экологиялық және педагогикалық. Біріншісімен экологиялық білім негіздерін ұғынса, екіншісі мен оның мән, маңызына, мақсаты мен міндетін таза ұғынып, орындауға тәрбиеленеді. Осылар Орал өңірі, мектеп оқушыларына пән ретінде пәрменді жүргізілмей келеді. Жүргізілсе де факультатив ретінде ғана болып, онда да әр мектеп өзіне ерікті қолайлы жағына орай (валеология, т.б.) экологиялық мәселеге мән бермей келді. Ал экологиялық сана азаматтық сананың негізін құрауы керек. Өйтпеген күнде, экологиялық мәдениеттілігіне жету қиындай түседі. Бұл жерде, бір биологиялық объекті (адам, жануар, өсімдік) сөз болып отырған жоқ, керісінше осыларға ортақ табиғат тірі кеңістігінің саулығы сөз болып отыр, яғни тірілер кеңістігінің экологиясы. Сонда, экологияны мектептерде пән ретінде оқытылмай тұрып, жаңа экологиялық адамды, оның анасын қалай қалыптастыруға болады?

Экологиялық адам өздігінен аспанан түспейтіні белгілі. (діннің ойлап тапқанындай «Мені Алла ілімін оқыту үшін халыққа арнайы жіберген өкімін — Махамбет Пайғамбарымын дегендей, мен жаңа экологиялық адам өкілімін сіздерге жаңа экология санасын үйретемін» деп, тұрса қазіргі заман адамы сене қояр ма екен?)

Саналы адамның қанша саналы екені енді тексеріліп, биосфера алдында, әлемдік емтиханнан өтпекші болып тұрған кезде, экологиялық санасын тереңдете отырып, практикалық іспенен іскерлігін көрсетпейінше осы заманғы адамның экокүйзелісі тоқтаусыз болуы ықтимал. Ол үшін ең алдымен жаңа экологиялық, ойлауға толықтай бет бұрыс жасап, табиғат тірі құбылысын ынталы игеру.

Қорытынды: 1) Экологиялық мәдениеттілікке жеткен, экологиялық саналы жаңа ғасыр адамының міндетті: қоғам мен тірі табиғат дамуының жалпы заңдылықтарын ажырата біліп, дұрыс ұғына білу, мойындау.

2) Қоғамның тарихы дегеніміз табиғаттың даму тарихы мен сабақтастықта екенін түсіну.

3) Табиғат, адамзаттың тіршілік етуіне негіз берген баға жетпес қазына көзі. Бүкіл тіршілік көзінің жер бетінде сақталуы мен адамзат өмірі тікелей байланысты. Сондықтан да, Орал өңірі табиғат ортасын осы заман талабына сай таза ұстап, оның ресурстарын тиімді пайдалануда эколого-педагогикалық салада жас ұрпақтың жана санасын қалыптастырудың болашақта маңызы зор.

4) Мектепте жаратылыстану пәндерінен білім көмілетін алып шығатын жастар туған табиғатын — қасиетті қазынам деп, ал туған елін — білім мен тәрбие көзі деп, біліп, оған сеніп шығуы керек. Бұл эколого-педагогикалық сананың үздіксіз қалыптасуына негіз болар еді де, экологиясы жағынан әлсіз елдің болашақ азаматтарының мықты экологиялық санасына жол ашылады.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Киянский В.В. Экология или рок приуралья. г.Уральск, 1996 г.
2. Петренко А.З. Охраняемые и нуждающиеся к охране территории. Редкие и исчезающие виды растений и их охрана. В кн.: Природа Уральской области и ее охрана. Уральск, 1992, ч.2. стр.3-133.
3. Петренко А.З. Состояние растительного покрова Западно-Казахстанской области осенью. 1998 г. В сб.: Экосистемы Западного Казахстана материалы науч.конф.памяти проф. В.В.Иванова. Уральск, 1999. Стр.7-10.
4. Фартушина М.М. Процессы опустынивания и их индикаторы в Западно-Казахстанской области. В сб.: Экосистемы Западного Казахстана. Мат.науч.конф.памяти. проф.В.В.Иванова. Уральск, 1999. Стр.10-35.

5. Кучеров В.С., Кененбаев С.Б., Чекалин С.Г. Плодородие и продуктивность темно-каштановых почв зависимости от приемов обработки. Вестник сельхознауки Казахстана. Алма-Ата, 1989. 69, стр.19-21.
6. Сарыбесков Н., Сарыбеков М., Сарыбеков К.Д. Қазақ халқының табиғат қорғау дәстүрлері. Алматы. «Рауан», 1996. 14 б.
7. Киселев В.Н. Экологический аспекты стратегии устойчивого развития. В кн.: Основы экологии. Минск. «Універсітэцкае». 2000.
8. Ноосфера-Жербесік. Журнал Экологиялық альманах. 61. 1996. Алматы. «Дәуір», 28-34 б.
9. Красная книга Каз. ССР. Из-во «Қазақстан» Алма-Ата, 1978. Стр.140.
10. Красная книга Казахстана: Том 1. Животные. Часть 1. Позвоночные (НАН РК) Ин-т Зоологии и генфонда животных; Мин-во экологии и биоресурсов РК; Казахстанское-Среднеазиатское зоологическое об-во, 3-ое изд., переработ. И доп. Алматы, Қонжық, 1996. Стр. 327.
11. Ситаров В.А., Пустовойтов В.В. Социальная экология. Москва. «Academia», 2000.
12. Тюрина О.М. Эколого-педагогические аспекты рационального природопользования в сохранении биологического разнообразия. В Сб.:Биоразнообразие и биоресурсы Урала сопредельных территории. Материалы Международных конф. Оренбург, 2001.

УДК 549.3

А.Р.Рустенов

доктор сельскохозяйственных наук, академик АПСН

Р.М.Рустенова

доцент, кандидат сельскохозяйственных наук

Е.А.Олексеевич

кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник ВРНИИ разведения и генетики животных

Роль сульфгидрильных групп в нативном эякуляте

Среди функциональных групп белковых молекул выделяются высокой реакционной способностью и разнообразием своих химических реакций серосодержащие, в особенности сульфгидрильные (SH) группы, необходимые для проявления биологической активности многих белков и поддержания их макромолекулярной структу-

ры. Содержащаяся в белках сера принадлежит сульфгидрильной, или тиозфирной группе метионина (Bayer P., 1959; Cecil R.; Merhee R., 1959; Cecil R., 1963; Сабольчи Ч., Бицку Е., 1961; Торчинский Ю.М., 1977).

К числу тиоловых кофакторов относятся глутатион, липоевая кислота, коэнзим А, тиоредоксин и белки-переносчики ацильных групп, простетической группой которых является 4- фосфопантетин и эрготионеин. Роль SH – групп в этих соединениях во многих отношениях аналогична роли SH – групп цистеиновых остатков, выполняющих каталитические функции в активных центрах некоторых ферментов (Шейк Д., Рапорт С.М., 1961; Янг Л., Шоу Д., 1961; Hood R. и др., 1967).

В настоящее время насчитывается свыше 100 ферментов, активность которых тормозится при блокировании содержащихся в них SH – групп. Среди них имеются представители всех классов ферментов, катализирующих самые разнообразные превращения (Диксон М., Уэбб Э., 1966).

К. Bailey. S. Perry (1947) обнаружили, что взаимодействие сократительных белков – актина и миозина зависит от присутствия SH – групп в их молекулах. Рядом работ показано, что АТФ-азная активность миозина и способность его взаимодействовать с актином изменяется параллельно изменениям количества SH – групп в его молекуле (Энгельгардт В.А., Любимова М.Н., 1942; Энгельгардт В.А., Яровая Г.А., 1955).

Позднее было установлено, что в процессе взаимодействия миозина с АТФ последняя связывается с SH – группами миозина (Поглазов Б.Ф., и др., 1958; Яковлев Н.Н., Краснова А.Ф., 1962).

Установлено, что сульфгидрильные группы участвуют в реакциях сопряжения окислительного фосфорилирования (Ленинджер А., 1966) и играют определенную роль в проницаемости мембран митохондрий (Озрина Р.Д., Кондрашова М.Н., 1968). Впервые исследователями установлено, что половые клетки очень богаты SH – группами, и с тех пор этот факт привлекает внимание многих ученых.

Различные вещества, содержащие SH – группы, играют в половых клетках не менее важную роль, чем в других живых системах. Роль SH – групп тиолов и белков в эякуляте обусловлена их участием в сложных биохимических процессах, обеспечивающих половые клетки необходимой энергией и создающих условия для процесса оплодотворения.

Многие ферменты, с помощью которых осуществляется дыхание и гликолиз половых клеток, являются тиоловыми. Среди них

такие ключевые ферменты, как глицеральдегидфосфат-дегидрогеназа, фосфофруктокиназа, сукцинатдегидрогеназа (Торчинский Ю.М., 1964), гиалуронидаза, участвующих в процессе оплодотворения (Шергин Н.П., 1967; Курило Ю.Г., 1982), все дегидрогеназы, требующие в качестве кофермента НАД, аконитаза и др. (Диксон М., Узбб., 1966). Около 70% всех SH – групп белков митохондрий приходится на долю ферментов цикла трикарбоновых кислот и переносчиков цепи транспорта электронов и энергии (Озрина Р.Д., Кондрашова М.Н., 1968).

В свежеполученных половых клетках на ресинтез АТФ расходуется около 50% энергии, выделяющейся в процессе дыхания. При хранении эякулята вне организма степень разобщения дыхания и фосфорилирования увеличивается, что, возможно, является одной из причин гибели половых клеток (Шергин Н.П., 1967). Многие вещества инактивирующие сульфгидрильные группы, подавляют дыхание, гликолиз и подвижность половых клеток.

На основании опытов с эякулятом морского ежа установили, что в половых клетках имеется два типа сульфгидрильных групп. Первый тип – это сульфгидрильные группы ферментов, состояние которых определяют ферментативную активность, а следовательно, и уровень дыхания. Второй тип SH сульфгидрильные группы низкомолекулярных тиолов (типа глутатиона), растворенных в протоплазме клетки и в окружающей ее среде. В соответствии с их гипотезой, сульфгидрильные группы второго типа регулируют активность сульфгидрильных групп первого типа.

Подвижность половых клеток обеспечивается фибриллярным аппаратом, сокращения его периферических фибрилл обусловлены локализацией в них сократительного белка – спермозина (Nelson L., 1958). Как и актомизин, спермозин обладает АТФ-азной активностью, которая, как и активность всех тиоловых ферментов, ингибируется реагентами на SH – группы (Энгельгардт В.А., Бурнашева С.А., 1957). АТФ-аза половых клеток сосредоточена в периферических, где и обнаружена наибольшая концентрация SH – групп (Nelson L., 1958, 1960, 1962) и отсутствует в центральных фибриллах жгутиков.

В ряде работ приводятся данные об участии низкомолекулярных SH – групп в регуляции метаболических процессов в половых клетках. Так, Н. Lardy и др. (1954), изучая различия в характере метаболизма эякулированных и эпидидимальных половых клетках быка, установили, что слабое поглощение кислорода последними обусловлено наличием в них связанного “регулятора”, который превращается в активную форму после эякуляции. Серосодержащий

“регулятор”, выделенный из щелочного гидролизата семенников хряка, увеличивал скорость дыхания и аэробного гликолиза половых клеток. Хранение эякулята при комнатной температуре сопровождается выделением “регулятора” в плазму эякулята, что дает основание предполагать его участие в старении половых клеток. Последующими исследованиями было обнаружено, что усиление дыхания в эпидидимальных половых клетках может быть вызвано такими тиоловыми соединениями, как цистеин, восстановленный глутатион, сульфат и сульфид (Lardy H., 1953).

На этом основании высказано предположение, что метаболитическим регулятором могут быть содержащиеся в эякуляте низкомолекулярные тиоловые соединения. Haag F., McLeod I. (1959) нашли, что содержание небелковых SH – групп в плазме эякулята человека отрицательно коррелирует с подвижностью половых клеток на протяжении 5 часов инкубации, числом подвижных половых клеток и объемам эякулятов. Эти же авторы отметили обратную связь между концентрацией небелковых SH – групп в плазме эякулята жеребцов и оплодотворенностью кобыл при естественном спаривании. Однако, определение небелковых SH – групп в их опытах проводилось в эякуляте, вытекающего из половых путей после спаривания, состав которого мог быть изменен примесью влагалищной слизи.

Изучив содержание SH – групп в эякуляте кролика, барана, хряка и быка, А.А. Сайко (1967) предполагает, что видовая устойчивость эякулята животных при хранении зависит в определенной степени от содержания свободных SH – групп белков в половых клетках, а не в плазме спермы, поскольку у животных с менее устойчивой спермой в плазме содержится больше SH – групп, чем в половых клетках.

В. Larsson, I. Salisbury (1953) пришли к выводу, что в плазме эякулята быка вообще нет белковых SH – групп и что активные SH – соединения обнаружены только в половых клетках.

В.А. Наук и В.П. Кононов (1968) методом амперометрического титрования сулемой нашли 100 мл эякулята хряка 1390 мкМ SH – групп. Как отмечают авторы, содержание SH – групп в эякуляте хряка не зависит от концентрации в ней половых клеток. Можно предположить, что использованный авторами метод позволяет определять SH – группы только в плазме эякулята, но не в половых клетках. Следует отметить, что определение SH – групп производилось в эякуляте, разбавленном разбавителем, содержащим желток куриного яйца. Поскольку авторы не учли, что желток содержит большое количество SH – групп, полученные ими данные следует

считать весьма приблизительными. Кроме того, при титровании SH – групп сулемой возникает весьма существенное осложнение в интерпретации полученных результатов. Двухвалентная ртуть способна реагировать как с одной, так и с двумя SH – группами, в зависимости от их пространственного расположения в молекуле, с образованием соединений типа RS-S-HgCl или R-S-Hg SR, что нарушает стехиометрию реакции.

Используя метод амперометрического титрования азотнокислым серебром, Т.Е. Яковлев (1969) установил, что в 100 мл плазмы эякулята хряков содержится 68 мкМ SH – групп. Более глубокое исследование по определению содержания SH – групп проведено Е.Н. Битюковым и В.М. Прокопцевым (1970 а, б). Исследуя эякуляты от 36 хряков, они обнаружили, что в 100 мл свежеполученном эякуляте в среднем содержится 66 мкМ (6-200) SH – групп, а в 10 млрд. половых клеток - 9,7 мкМ (5,1-18,2). Авторы отмечают, что концентрация SH – групп в плазме эякулята и в половых клетках зависит прежде всего от индивидуальных особенностей хряков, причем, концентрация SH – групп в плазме колеблется больше, чем в половых клетках. В частности, при интенсивном половом использовании хряков параллельно с ухудшением качества эякулята концентрации SH – групп в плазме эякулята резко снижается, а в половых клетках остается постоянной. Инкубация эякулята в анаэробных условиях при 37° приводит в среднем через 11 часов к прекращению поступательной подвижности половых клеток. За этот период содержание SH – групп в плазме снижается на 11%, а в половых клетках - на 30%.

Между содержанием SH – групп в плазме эякулята и активностью дегидрогеназ установлена отрицательная корреляция ($r_x^2 = 0,50$), а между их концентрацией в половых клетках и активностью дегидрогеназ - положительная ($r_x^2 = 0,74$). Активность АТФ-азы положительно коррелирует с содержанием SH – групп эякулята ($r_x^2 = 0,67$).

Установлено, что чем больше SH – групп в плазме эякулята, тем выше переживаемость половых клеток, а между содержанием SH – групп половых клетках и их переживаемостью имеется криволинейная зависимость ($r_x^2 = 0,80$). Наибольшей переживаемостью отличаются половые клетки со средней концентрацией SH – групп. Уровень SH – групп в плазме эякулята половых клеток влияет на оплодотворяемость и плодовитость свиноматок. В итоге проведенных исследований авторы пришли к заключению, что концентрация SH – групп в эякуляте хряков является чувствительным индикатором ее качества и считают эякулят, содержащий в 10 млрд. половых клеток менее 7 мкМ SH – групп, непригодным для искусственного

осеменения свиней.

По-видимому, из низкомолекулярных тиоловых соединений, встречающихся в эякуляте, важную роль играет эрготионеин, выделенный из секрета пузырьковидных желез хряка (Leone E., Mann N., 1951). Содержание эрготионеина в пузырьковидной железе хряков составляет в среднем 70 (29-256) мг%, а в эякуляте -15-20 мг%. Второе место по количеству эрготионеина принадлежит эякуляту жеребца, который содержит 8,3-9,3 мг% в цельном эякуляте, а в секрете ампульных желез -8,3-115 мг%. Эрготионеин содержится также в эякуляте барана и быка.

Путем скармливания эрготионеина S³⁵ установлено, что некоторое его количество экскретируется в эякулят. Большая часть эрготионеина в организме животных экзогенного происхождения, однако, биосинтез незначительного количества не исключен (Heath H. И др., 1953, 1957). По-видимому, отдельные животные имеют различную способность усваивать и накапливать эрготионеин в организме. Это мнение основано на достоверных различиях в содержании SH – групп в плазме эякулята, которое наблюдается между эякулятами отдельных хряков, находящихся в одинаковых условиях кормления и содержания (Милованов В.К., 1962).

Индивидуальные различия в содержании SH – групп в плазме эякулята обусловлены наличием в ней эрготионеина: По данным Т.Манн (1964), в 100 мл эякулята хряка содержится в среднем 15,2 мг этого соединения, что соответствует 66,5 мкМ SH – групп. Эта величина хорошо согласуется с данными Е.Н. Битюкова и В.М. Прокопцева (1970), которые нашли, что в 100 м плазмы эякулята содержится 66,2±2 мкМ SH – групп.

Присутствие в сперме человека одного из наиболее распространенных тиолов - глутатиона в количестве 30мг% впервые показал С. Infantellina (1945). Используя для определения глутатиона кадмиевый метод, В.А. Наук и В.П. Кононов (1967) нашли, что в эякуляте хряка содержится 28,1 мг% восстановленного и 1,5 мг% окисленного глутатиона, а в эякуляте барана -58 мг% восстановленного и 3 мг% окисленного глутатиона в 1 млрд. половых клеток. Применяя аналогичный метод, Хавинзон А.Г. (1967) обнаружил в эякуляте хряка 25,35 мг% общего глутатиона.

Наличие небольшого количества серосодержащих аминокислот в эякуляте отмечает П.С. Попов (1975). Им установлено, что содержание цистина в половых клетках составляет 3,34% от сухого веса в половых клетках и 1,10% в плазме, метиона соответственно 1,78 и 1,56%.

Недавним исследованиям R. Slaweta (1987) установлено, что

уровень эндогенного глутатиона в эякуляте быков находится на уровне 28 нмоль на 10^9 клеток, а в плазме - 26 мкМ/мл. Высокий уровень восстановленного глутатиона в эякуляте быков, по мнению автора, связан со значительной активностью глутатионпероксидазы, находящейся в плазме эякулята. Установлена существенная положительная корреляция между уровнем глутатиона в половых клетках и количеством половых клеток с аномальной акросомой и утечкой из половых клеток аспаратаминотрансферазы. Обнаружена существенная отрицательная корреляция между уровнем восстановленного глутатиона в плазме эякулятов и количеством половых клеток с аномальной акросомой из половых клеток аспаратаминотрансферазы. Сезон года оказывает значительное влияние на конденсацию глутатиона как в половых клетках, так и в плазме.

Литература:

1. Bayer P.D. Sulphhydril and disulfide the Enzymess // Acad. Press. N.Y. - London, Enzum., 1959. V.1. - P.511-519.
2. Cecil R.; Mephee R. The sulfur chemisttry of proteins // Adbences in protein chen.O-1959.- V.14.-P.255-268.
3. Cecil R. The role of sulfur in proteins // Proteins. Acad Press.N.Y.- London, 1963.-V.1.- P.378-396.
4. Haag F. M., Macleod I. A relatilnship between the no protein sulfhydryl concentration of seminal fluid and the motility of spermatozoa in man//J. Appl. Phys. - 1959. - V. 14, - P. 462- 484
5. Heath H., Rimington G., Glomer T., Mann T., Leone E. Studies using radioactive sulphur on ergothioneine formation in the pig // J.Biochem. - 1953. - V.54. - P.606-611.
6. Heath H., Rimington G., Mann T. Further studies on seminal ergothioneine of the pig // J.Biochem. - 1957. - V.65. - P.369-374.
7. Hood R.D., Witters W.Z. Free amino acids in porcine spermatozoa // J. Animal Sci.-1967. -V.26, №24, -P.1101-1114.
8. Lardy H. Factora a controlling raten of metabolism in mammalian spermatozoa // Mammalian germ cells, Ciba feundation Sump. Zittle brown and Co., Boston. 1953. - P. 59-68.
9. Larson B., Salisbury G. W. The reactive reducing components of semen; the presence on sulfite in bovine semen// J. Biol. Chem. - 1953. - V. 24, № 3. - P. 305-314.
10. Leone E., Mann T., Ergothioneine in the seminal vesicle secretion // Nature. -1951.-V. 168, №8. - P. 205-214.
11. Mann T. The biochemistry of semen and of the male reproductive tract //N.Y. Barnes a Noble, 1964.- 493 P.

12. Nelson L. Cytochemical studies with the electron microscope. 3. Sulfhydryl groups of rat spermatozoa // Biol. Bull.- 1962. – V.123. – P. 468-472.
13. Shearer C., On the oxidation processes of the echinoderm egg during fertilisation // Proc. Roy. Soc. London. Series. – 1922. – V. 93, № 3. – P. 213-214.
14. R.Slaweta Biologiczne właściwości nasycia białka w zależności od endogennego i egzogennego glutation // Problemy rozrodu w swietle wspolczesnych badan. – Warszawa, 1987. - N2. –S.61-72.
15. Битоковым Е.Н. и Прокопцевым В.М. Сульфгидрильные группы и оплодотворяющая способность спермы хряков. // Биологические основы размножения и искусственного осеменения с.-х. Животных. – Пушкин. - 1970.- выпуск 14.-с.60-72.
16. Битоковым Е.Н. и Прокопцевым В.М. Сульфгидрильные группы и оплодотворяющая способность спермы хряков. // Биологические основы размножения и искусственного осеменения с.-х. Животных. – Пушкин. - 1970.- выпуск 14.-с.49-59.
17. Диксон М., Уэбб Э. Ферменты. В 3-х т.- Т.1.-М.: Мир, 1966.- 392 с.
18. Курило Ю.Г. Взаимосвязь активности ферментов и концентрации метаболитов углеводного обмена в сперме хряков с качеством спермы, переживаем остью и оплодотворяющей способностью спермии: Автореф. дисс., доктора биол. Наук. – Харьков, 1982. –49 с.
19. Ленинджер А. Митохондрия. Молекулярные основы структуры и функция. – М.: Мир,1966.-316с.
20. Милованов В.К. Биология воспроизведения и искусственного осеменения животных.- М.: сельхозгиз, 1962.- 659с.
21. Наук В.А. и Кононов В.П. Влияние окислительно-восстановительных процессов на цитофизиологические функции живчиков / // Сельскохозяйственная биология.-1968.-Т.3.-№4.-с.511-514.
22. Озрина Р.Д., Кондрашова М.Н. Отношения сульфгидрильных групп к реакциям окисления в дыхательной цепи // Митохондрия, ферментативные процессы и их регуляции. –М.: Наука, 1968.- с.85-89.
23. Поглазов Б.Ф., и др., О сульфгидрильных группах миозинового аденазинтрифосфатазы // Биохимия. 1958. –Т.23.-вып.2. – с.269-284.
24. Сабольчи Ч., Бицку Е. Структурные изменения, вызванные блокировкой сульфгидрильных групп белков // Тр. 5-го Межд. биохим. конгр. – М.-1961. – Т.1.-С.289-290.
25. Сайко А.А. Свободные SH- группа белков спермы сельскохо-

- зйственных животных. // Сельскохозяйственная биология. -1967.- Т.2.-№3.-с.441-448.
26. Торчинский Ю.М. Сульфгидрильные и дисульфидные группы в ферментах. //Ферменты. – М., 1964.- с.69-84.
27. Торчинский Ю.М. Сера в белках // М.: Наука, 1977.- 302с.
28. Хавинзон А.Г. Изменение количества глутатиона в спемехряка прихранении //Физиология и биохимия с.-х. Животных.- Киев.- 1967.- вып.6.-с.113-118.
29. Шейк Д., Рапорт С.М. О значении глутатиона для функции -- ферментов эритроцитов. О механизме действия фенилгидрозина. // Тр. 5-го Межд. биохим. конгр. – М.-1961. – Т.I.-С.117-121.
30. Шергин Н.П. Биохимия сперматозоидов сельскохозяйственных животных.-М.: Колос, 1967.- 239с.
31. Энгельгардт В.А., Любимова М.Н. К механо-химии клетки мышщ // Биохимия. –1942.-Т,7. – с.205-218.
32. Энгельгардт В.А., Яровая Г.А. О тождестве аденозин трифосфатазы и миозина // Укр.биохим. журн. – Киев. – 1955. – Т. 27. - №3. С. 312-321.
33. Яковлев Н.Н., Краснова А.Ф. влияние мышечной деятельности на взаимодействие тиоловых групп с аденозинтрифосфорной кислотой // Укр.биохим журн.- 1962. –Т.34.- №1.-с.95-104.
34. Яковлев Н.Н. Влияние антибиотиков на физиологические, биохимические и оплодотворяющие способности спермы быков и хряков.// Матер. I конфер. молодых ученых по генетике и разведению с.-х. Животных, -Л.: 1969.- Т.2.- с.171.
35. Янг Л., Шоу Д. Метаболизм соединений серы. – М.: Изд. иностр. лит., 1961. – 196 с.

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 75.058(574)

Б.Г.Давлетова
ст. преподаватель

Орнамент – компонент художественного языка

Постоянный интерес к народному орнаменту в декоративно-прикладном искусстве обусловлен его комплексной природой и многогранностью как исторического источника. Орнамент, будучи вписанный, в контекст определенной вещи (посуда, украшение, одежда, мебель) и подчиненный ее внутренней тектонике, материалу, технологии изготовления, вместе с тем обладает определенной избирательностью в рамках предметной среды. Эта изобретательность может служить показателем смыслового семантического приоритета в мире вещей – наглядном сопряжении вторичной очеловеченной природы. Орнамент как вид изобразительного искусства характеризуется через мотивы: их конфигурацию, сорасположение, цветовое решение.

Орнамент в казахском искусстве представляет тот компонент художественного языка, которой был основан связующим началом всех видов декоративно-прикладного искусства. Форма изделий, особенно имеющих утилитарное назначение, оставалось специфической для каждого из них, т.к. обуславливались в первую очередь функцией предмета и свойствами материалов – глины, металла, кожи, ткани, войлока.

Немаловажную роль в декоративно-прикладном искусстве играет общая особенность всего казахского национального орнамента, заключающаяся в его повышенной сюжетно-изобразительной условности и пластической обобщенности.

У.Джанибеков отметил “Казахский орнамент – “податлив” к использованию в различных материалах с одинаковым художественным эффектом. Один и тот же узор может применен в мягком и жестком материале, не вызывая изменений в структуре и стиля орнамента”.

Каждое изделие, в зависимости от своего назначения, функци-

ональной формы и размеров, обладает специфической тектоникой и масштабной закономерностью.

Например: *“Ковровая” орнаментация, с ее замкнутостью в поле бордюрой и непрерывным развитием, ретмико-симметрической темы, принципиально неприемлема в таких предметах как одежда, посуда, сосуды, мебель.*

В мотивах и структуре орнамента, созданных на территории Казахстана с древнейших времен, прослеживаются два направления:

первое – отражение в орнамента локальных, природных, хозяйственных и этнически-культурных явлений.

второе – зарождение орнамента на пересечение формирующихся наблюдений объектов повседневной жизни и первоначальных геометрических представлений.

Казахский орнамент подразделяется на четыре вида.

Одним из древнейших орнаментальных узоров является *космогонический* орнамент. Космогонический узор связан символическими изображением природы.

Солнце – кун, луна – ай, ирек – вода – таким символам поклонялись древние казахи.

Широко распространены в казахском орнаменте зооморфные мотивы.

Зооморфный – орнамент отражает мир древних скотоводов и земледельцев, этот узор связан с первобытным искусством и мифологией. Зооморфный узор разработан на основе реалистических изображений животных – лошадь, верблюд, беркуты, бараньи рога и т.д.

Растительный орнамент – это символическое изображение растительного мира – деревьев, цветов, плодов, листьев и т.д.

Геометрический орнамент – это геометрическое изображение предметов быта, растений. Для геометрических узоров характерны равновесие между отдельными орнаментами, пропорциональное деление фигур, вписанных в композицию меандры, ромба, четырехугольника, квадрата.

Мотивы казахского орнамента конкретны и точно определены при всей его геометрической обобщенности и простоте, они сохранили жизненную актуальность на протяжении веков и получили устойчивость наименования дошедших до наших дней.

Характерными мотивами орнамента были и остаются следующие:

- кошкар муйіз - бараний рог;
- Сынар муйіз - один рог;
- Кіек муйіз - рог джейрана;
- Ботакоз - верблюжий глаз;
- Туйе табан - верблюжий след;
- Агаш - дерево;
- Гул - цветок;
- Жапырак - лист.

В орнаменте вводились условные трактовки фигур людей: “руки в бока”, широко расставленные ноги, фигура с остроконечной шапкой и т.п.

Существуют местные особенности орнаментики в различных районах Казахстана. Это проявляется в колористике изделий, предпочтение различным технологическим приемам и средствам, также в выборе мотивов и узора.

Например: - в Джамбульской и Чимкентской областях ведущим мотивом для сырмака является “Сынар муйіз” и растительный орнамент в очень ярких тонах;
 - в Восточном Казахстане – “тармақты мүйіз” - ветвистые рога.
 - в Западном Казахстане – зооморфный, геометрический орнамент и более сдержанный цвет.

Следует отметить и о назначении, о знаковой системе орнамента.

Алкей Маргулан* сказал “Практически все орнаментальные узоры “читались” в свое время совершенно определенным образом”.

Например: “коридор” с водорослями – отражает представление древних людей о строении мира: вода – начало начал – окружает землю, “торт кулак” - обозначает четыре страны света, указывает на повсеместность этого явления на планете; расположение над водой (ирексу) раскрывшиеся не распустившиеся бутоны водной лилии (гул -) указывают на границу земли и водной суши; сочетание различных цветов – силу земной жизни; листья, цветы, бутоны переплетаются и тянутся к солнцу – понятие единства, согласованности; соляр-

ный круг – символизирует солнце и мировое пространство; “egiz bas” – символ воздуха; “туйе табан” – знак счастья.

Природа, ее разнообразные мотивы растительного и животного мира, всегда были неиссякаемым источником народного орнаментального творчества для народов всего мира с самых древних времен до наших дней. Менялись времена, взгляды человека на окружающий мир, менялся и характер трактовки используемых мотивов в орнаменте, но сам процесс профобразования, его последовательность обобщения оставались в сущности своей первоначально-сти.

Не познав азы изобразительного искусства, наши предки, сохраняя художественную индивидуальность, создавали шедевры. Они были мудры и талантливы, учась у природы, сливаясь с ней, умели видеть яркое и характерное в явлениях жизни; природы свое мироощущение и миропонимание передавали через орнамент.

После всплеска национального самосознания; обращения народа к своей истории, в центре внимания искусствоведов оказался и казахский орнамент.

Современное отношение к искусству требует от прежних методов обучения коренной перестройки учебного процесса и комплексного подхода к воспитанию, углублению знаний и умений, всемерного развития систем эстетического воспитания студентов. Это значит не только комплексный подход к изучению общего теоретического курса эстетических знаний, но и применение полученных знаний на практических занятиях по специальным предметам. В этом вопросе немаловажную роль играет практическое изучение национального орнамента, созданного многовековой историей.

В настоящее время взоры искусствоведов и художников-дизайнеров обратились к казахскому орнаменту – как источнику вдохновения и творчества. Это можно проследить на последних выставках работ художников и демонстрации моделей отечественных кутюрье, молодых дизайнеров-модельеров, в произведениях которых, органично вписывается древний казахский орнамент в новом его переосмыслении.

На факультете “Изобразительное и декоративное искусство” ИИЗКТУ студенты изучают, творчески переосмысливают орнаменты и создают новые мотивы по орнаментальному искусству.

Новые тенденции в развитии дизайна не могут не оказывать влияния на преподавание таких дисциплин как “История костюма”, “Орнаментальная композиция”, “Декоративно-прикладное искусство”.

во”, рисунок, живопись и др.

На занятиях по мастерским будущие художники создают неповторимые орнаментальные композиции из разных материалов: чи, войлока, используют в изготовлении национальных ювелирных украшений и костюмов.

Например: Будущие дизайнера-модельеры создают уникальные модели с орнаментикой. Работают над стилизации древнего казахского орнамента добавляя в них новые современные элементы, используя новейшие приемы и технику выполнения (машинная, компьютерная вышивка, аппликация, техника “крученного шнура”, “аутика”, “лоскут”).

Методы обучения на основе национального орнаментального искусства Казахстана развивает творческие способности студентов в подготовке из них высококвалифицированных учителей ИЗО, открывают широкие возможности для установления продуктивных межпредметных связей.

Будущие учителя ИЗО овладевают профессиональной грамотой реалистического изобразительного искусства, в частности орнамент на занятиях рисунка, живописи, лепки с натуры.

Важно с помощью различных средств и видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе занятий по рисунку, живописи, лепке, резьбе, плетению, вышивке, чеканке и др. добиваться такого эмоционального подъема, который стимулировал бы мыслительную деятельность, способствовал формированию новых оценок и чувств.

Изучая историю искусства народных мастеров прошлого – орнамент, объемные формы предметов, законы стилизации орнамента, его ритм и простое сочетание, студенты могут услышать заставшую музыку в произведениях народных мастеров, будут постигать мудрость народа в очертаниях его искусства.

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

УДК 330.4

А.С. Байрстанова

кандидат физико-математических наук

Г.А. Садыкова

ст. преподаватель кафедры «Информационные
технологии в производстве»

Логарифмическая производная как относительная скорость изменения функции

Применение дифференциального исчисления к исследованию экономических объектов позволяет характеризовать не состояние экономического объекта, а процесс его изменения. Таким образом, производная выступает как скорость изменения некоторого экономического объекта (процесса) по времени или относительно другого исследуемого фактора.

Рассмотрим это положение относительно логарифмической производной.

Пусть дана функция $y = \ln x$. Так как $(\ln x)' = \frac{1}{x}$, $x > 0$, то, по правилу дифференцирования сложной функции найдем производную функции $y = \ln u$, где $u = f(x)$. При этом предполагается, что функция $f(x)$ не обращается в нуль в рассматриваемой точке X и имеет производную в этой точке.

Дифференцируя, получим

$$y' = (\ln u)' = \frac{1}{u} \cdot u', \text{ т. е. } (\ln u)' = \frac{u'}{u} \quad (1).$$

Если производную u' рассматривать как скорость изменения функции u , то величину $\frac{u'}{u}$ естественно считать ее относительной скоростью изменения.

Из формулы (1) становится ясным, почему логарифмическую производную $(\ln u)'$ называют также относительной скоростью изменения функции u или ее темпом роста.

Покажем на некоторых примерах применение логарифмической производной.

1. Пусть величина вклада в банк составляет $A = A(t)$ денежных единиц в момент времени t . Можно ли определить приблизительно ставку банковского процента p по функции $A(t)$? Если проценты начисляются один раз за период времени Δt , то проценты за год составят $A \cdot p \cdot \Delta t$ (p – номинальная ставка за год, Δt – доля года). Так как приращение вклада и

проценты по вкладу – одно и то же, то $\Delta A = A \cdot p \cdot \Delta t$, откуда $p = \frac{\Delta A}{A \cdot \Delta t}$ (2).

Предположим, что функция $A(t)$ имеет производную $A'(t)$. Тогда в равенстве (2) можем заменить приращение ΔA на дифференциал $dA = A' \cdot \Delta t$, тогда $p \approx \frac{A' \cdot \Delta t}{A \cdot \Delta t} = \frac{A'}{A} = (\ln A(t))'$ (3).

Вывод: ставка банковского процента p совпадает с логорифмической производной от величины вклада.

2. Пусть $A(t) = A_0(t+1)^2$, где t – число лет, A_0 – первоначальная величина вклада при $t=0$. Определим, как изменяется ставка процента $p = p(t)$.

Согласно формуле (3)

$$p \approx (\ln A_0(t+1)^2)' = [\ln A_0 + 2 \ln(t+1)]' = [\ln A_0]' + 2[\ln(t+1)]' = \frac{2}{t+1}.$$

В процентах $p \approx (t+1)^{-1} \cdot 200\%$.

Через два года после открытия вклада ставка была $p \approx 66\%$ ($t=2$), через 5 лет ставка уменьшилась до 33% годовых ($t=5$) и т. д. Отметим, что абсолютная скорость роста вклада при этом не убывала, а возрастала, поскольку $k' = 2'A_0 \cdot (t+1)$.

С помощью логарифмической производной можно получить мгновенную оценку доходного актива (если известна его стоимость как функция от времени). Пусть, например, в обращение сроком на один год выпущен вексель. Предположим, что его рыночная стоимость меняется линейно от 75% на момент выпуска до 100% на момент погашения, т.е.

$$B(t) = \frac{t+3}{4} \cdot b_1, \quad 0 \leq t < 1 - \text{время в частях года}, \quad b_1 - \text{конечная стоимость}$$

векселя. За первую неделю после выпуска относительный прирост будет приблизительно равен

$$\frac{B\left(\frac{1}{52}\right) - B(0)}{B(0)} = \frac{\left(\frac{1}{52} + 3\right) b_1 - 3b_1}{3b_1} = \frac{1}{156} = 0,641\%,$$

неделя – $\frac{1}{52}$ часть года.

Таким образом, за первую неделю доходность векселя составит $52 \cdot 0,641 = 33,3\%$ годовых. За последнюю неделю относительный прирост

$$\text{стоимости будет } \frac{B(1) - B\left(\frac{51}{52}\right)}{B\left(\frac{51}{52}\right)} = \frac{(1+3) - \left(\frac{51}{52} + 3\right)}{\left(\frac{51}{52} + 3\right)} = \frac{1}{207} = 0,483\%,$$

что составляет $52 \cdot 0,483 = 25,1\%$ годовых.

Нетрудно убедиться, что полученные результаты незначительно отличаются от мгновенных темпов роста стоимости векселя. Действительно,

$(\ln B(t))' = \left[\ln(t+3) + \ln\left(\frac{b_1}{4}\right) \right]' = \frac{1}{t+3}$. Таким образом, мгновенная доходность в момент $t=0$ равна $\frac{1}{3}$, что составляет 33,3% годовых, и в момент $t=1$ равна $\frac{1}{4}$, что составляет 25% годовых.

Предположим, что преобладающая ставка процента p на денежном рынке равна $\frac{2}{7}$ ($\approx 29\%$ годовых). Решая неравенство $\frac{1}{t+3} > \frac{2}{7}$, найдем, что при $t < \frac{1}{2}$, т. е. в первой половине года вексель обеспечивает доходность больше p . Таким образом, владельцу векселя выгодно продать его через 6 месяцев после его выпуска. Возникает вопрос, что побуждает покупателя приобрести вексель, доходность которого упала ниже p ? Существует несколько мотивов покупки. Возможно, например, что покупатель ожидает в будущем падение ставки p ниже доходности векселя. С другой стороны – покупатель может стремиться объявить банкротом эмитента векселя.

Рассмотренный пример с векселем является частным случаем более общей модели. Пусть $A(t)$ – стоимость некоторого актива A в момент времени t , p – доходность от вложения денег в другие активы. Считаем, для простоты, что p не зависит от времени. Когда выгодно покупать или продавать актив A ? Для ответа на данный вопрос найдем интервал времени, в течение которого мгновенная доходность актива A будет больше p . Так как мгновенная доходность A совпадает с темпом роста его стоимости, то искомый интервал времени задается неравенством

$$(\ln A(t))' > p \quad (4)$$

Если неравенство (4) задает интервал (t_1, t_2) , то актив A следует купить в момент t_1 и продать в момент t_2 .

Множество решений неравенства (4) может иметь и более сложную структуру. Если, например, это множество является объединением двух интервалов $(-\infty; t_1) \cup (t_2; +\infty)$, то актив A выгодно продать в момент t_1 и снова купить в момент t_2 .

Литература:

- 1) Мордкович А.Г., Солодовников А.С. Математический анализ. – М.: Высшая школа, 1990.
- 2) Карасев А.И., Аксютин З.М., Савельева Т.И. Курс высшей математики для экономических вузов. – М.: Высшая школа, 1982, ч.1.
- 3) Коршунова Н.И., Плясунов В.С. Математика в экономике. – М.: Вита-Пресс, 1996.

УДК 372.851

Ж.Сырым

доцент, педагогика

ғылымдарының кандидаты

Р.Дәулетбаев

аталған университеттің информатика

және ЕТ кафедрасының оқытушысы

Е.Құрманғалиев

математика және информатика

факультетінің 4-курс студенті

Информатикадан олимпиадалық есептерді графтар әдісімен шығару

Соңғы жылдары олимпиадаларда графтар теориясына негізделген есептер жиі кездеседі. Бұл есептерді кейбір жағдайларда графтар әдісімен, барлық жағдайларды толық құрастыру әдісімен де шығаруға болады. Осыған орай қарастырылатын вариант саны көбейген сайын алгоритмнің орындалатын қадамдарының саны да өсе түсетіндіктен оны жүзеге асыруға көп уақыт жұмсалады. Сондықтан аталмыш тәсіл көпшілік жағдайда тиімсіз деп саналады. Олимпиадада осы әдісті қолдансақ, есеп талабына сай қойылған уақыттан ұтылып қаламыз. Осыған байланысты, тиімді алгоритм құру мәселесі туындайды. Бұл жерде бізге графтар әдісі көмекке келеді. Графтар әдісі жалпы өмірде кең қолданылатындықтан терең зерттелген, тиімді алгоритмдерге бай әдіс. Төбелері деп аталатын нүктелерден, қабырғалары деп алатын кейбір төбелерді қосатын үздіксіз сызықтардан тұратын фигура өз қарапайымдылығымен бағламашыларға көптеген күрделі есептерді тиімді шешуге мүмкіндік жасайды. Көпшілік жағдайда есептің берілгендерін бинарлық қатынастардың мысалы түрінде қарастыруға болады. Демек олардың белгілі бір интерпретациясы болып табылатын графтар түрінде де кескіндей аламыз. Осылайша, берілген есепті графтар теориясының терминдеріне айналдыруға болады.

Графтар әдісіне негізделген олимпиадалық есептерді қарастыралық:

1 – есеп (2000 жыл, облыстық олимпиада, 2-тур)

Ғарыш аймақтары

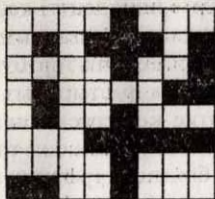
Кіру файлы: Astro_xx.in

Шығу файлы : Astro_xx.out

“Ғарыш аймақтары туралы Занға”: - Модулдерінің санына тәуелсіз әрбір Ғарыш аймағы апта сайын (жер планетасы күнтізбесі бойынша) Республика Секторының қазынасына мөлшері бірдей

салық төлейді, деген өзгерісті қабылдағаннан бері, бар болғаны үш апта уақыт өтті. Осы арылықта ISI – 2000 Ғарыш секторы өте қатты құлпырып өзгере түсті. Жаздың жылы күнінде лезде жауып өте шаққан жаңбырдан кейін шығатын саңырауқұлақтар секілді Ғарыш аймақтары қаптап өте түсті. Бұл оқиға адамзаттың Матрицаны дүниеге келтірген сәттен басталды.

Республикада Секторының жұлдыз картасы өлшемдігі МxК болатын матрица ретінде берілді. Ғарыш аймақтары бір – бірімен қосылған модулдерден тұрады. Сонда 1,а суретінде көрсетілгендей, әрбір Ғарыш аймағы басқалардан, ең болмағанда, матрицада бір бос элементпен ажыратылған. Матрицаның бос элементін “0”, ал модулі бар элементін “1” мен белгілейтін болсақ, онда 1, а суретін нөлдерден және бірлерден құралған матрица түрінде қарастыруға болады (1,в - сурет).



1, а-сурет

0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	1	1	0	1
0	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	0	1	1
0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	1	1	1	1	1
1	1	0	0	1	0	0	0

1,в-сурет

Қойылатын тапсырма. Берілген Ғарыш Секторының картасында
• Ғарыш аймақтарының санын есептейтін бағдарламаны жазыңыз. Оның аты EX_Spppp.exe болуы қажет, мұндағы pppp – сіздің жеке кодыңыз.

Кіру файлы. Текст файлының аты - Astro_xx.in, мұндағы xx – тест номері, файлдың аты клавиатурадан енгізіледі. Ғарыш секторының картасы өлшемдігі МxК болатын матрица түрінде беріледі:

- файлдың бірінші жолында М беріледі (1 Қ М Қ 64);
- файлдың екінші жолында К беріледі (1 Қ Қ Қ 64);
- файлдың келесі М жолында “0” және “1” ден тұратын карта жазылады.

Шығу файлы. Текст файлдың аты – Astro_xx.out, мұндағы xx – тест номері. Кіру текст файлында берілген картаға, мысалда келтірілгендей

Ғарыш аймақтарының саны басылады.

Мысалы:**Кіру файлы.**

8

8

00001000

01011101

00001001

01000011

01001000

00011111

00001000

11001000

Шығу файлы.Ғарыш аймақтарының саны = 6
немесе

Number of AstroZon = 6

Шешуі. Матрицаның бірлік элементтерін графтың төбелері десек және көршілес тұрған (оң жағынан, сол жағынан, жоғарыдан, төменнен және диагоналарының ұштары бойынша қарағанда) екі бірлік элементі болса, онда осы екі төбеге инцидентті қабырға бар деп алсақ, матрицада бірнеше байланысқан графтар шығады. Енді бізге олардың санын есептеу керек. Берілген тік төртбұрышты матрицаның барлық элементтерін біртіндеп қарастырамыз. Егер қарастыру процесі кезінде бірлік элементке кездессек, онда біз байланысқан бір граф кездесті деп түсінеміз де, оның сол төбесінен бастап, графтағы терендеп іздеу тәсілі бойынша графтың төбелерін біртіндеп қарастырып, нөлге айналдыра береміз. Егер граф байланысқан және ақырлы болса, онда енді іздеу мен терендеп іздеу оның барлық төбелерін дәл бір рет қарастырып өтеді деген теорема [1, 204-бет] аойынша матрицадағы кезекті графтың төбелері түгел қарастырылып, нөлге айналатыны түсінікті. Осылайша қарастырылатын графтардың саны біздің ізделінетін объектілеріміздің саны болғандықтан, оларды санап шығамыз.

Осы тапсырманы орындайтын бағдарлама мына түрде болуы мүмкін:

Program AstroZon;

Const maxm=64;

maxk=64;

Var fin,fout:text;

a:array[1..maxm,1..maxk] of 0..1;

r:array[1..maxm*maxk] of record

x,y:integer;

end;

n,i,j,m,k:integer;

name:string[30];

```

st:string[maxk];
Procedure WG(p,q:integer);
var pm,pp,qm,qp:boolean;
    t,v:integer;
procedure push(p,q:integer);
begin t:=t+1;r[t].x:=p;
      r[t].y:=q;a[p,q]:=0
end;
begin t:=1;
repeat
  v:=t;
  pm:=p-1>=1;pp:=p+1<=m;
  qm:=q-1>=1;qp:=q+1<=k;
{1} if (a[p-1,q]=1) and (pm) then push(p-1,q);
{2} if (a[p-1,q+1]=1) and (pm) and (qp) then push(p-1,q+1);
{3} if (a[p,q+1]=1) and (qp) then push(p,q+1);
{4} if (a[p+1,q+1]=1) and (pp) and (qp) then push(p+1,q+1);
{5} if (a[p+1,q]=1) and (pp) then push(p+1,q);
{6} if (a[p+1,q-1]=1) and (pp) and (qm) then push(p+1,q-1);
{7} if (a[p,q-1]=1) and (qm) then push(p,q-1);
{8} if (a[p-1,q-1]=1) and (pm) and (qm) then push(p-1,q-1);
if t=1 then break;
  if t>v then
    if t-v=1 then begin t:=t-1;p:=r[t+1].x;
                   q:=r[t+1].y; end
                  else begin p:=r[t].x;q:=r[t].y; end
                else
                  begin t:=t-1;p:=r[t].x;q:=r[t].y; end;
until false
end;
Begin write("Введите имя входного файла.");readln(name);
      assign(fin,name);{$i-}
      reset(fin);{$i+}
if ioresult<>0 then begin writeln("File not found");halt end;
readln(fin,m);readln(fin,k);
for i:=1 to m do
  begin readln(fin,st);
    for j:=1 to k do val(st[j],a[i,j],n);
    end;close(fin);n:=0;
  for i:=1 to m do
    for j:=1 to k do
      if a[i,j]=1 then

```



```

begin r[1].x:=i;
r[1].y:=j;a[i,j]:=0;WG(i,j);n:=n+1;
end;
writeln("Число космических зон=",n);
write("Введите имя выходного файла.");readln(name);
assign(fout,name);rewrite(fout);
writeln(fout,'Number of AstroZon = ',n);
close(fout);
End.

```

2-есеп (2002 жыл, облыстық олимпиада, I – тур)

Маршрутты іздеу

Кіру файлы: wayXX.in

Шығу файлы: wayXX.out

Қандай да бір мемлекетте N қала бар. Олардың кейбіреулері шектеулі салмақ көтеретін көпірлері бар жолдармен байланысқан. Кез келген екі қаланың арасында кемінде бір жол бар. Тапсырманың қойылымы. Осы қалалардың арасында ең ауыр салмақты жүкті алып өтуге болатын жолды (тізбек түрінде) анықтайтын алгоритм жазу керек. Орындайтын файлдың аты wayYY.exe түрінде болу керек, мұндағы YY- қатысушының номері.

Кіру файлы. Клавиатура көмегімен енгізілетін кіру файлының аты wayXX.in түрінде болады, мұндағы XX-тест номері. Әрбір қала үшін онымен байланысқан қалалар тізімі және сол жолмен жүруге болатын максимал салмақ тізімдері көрсетілген. Файлдың бірінші жолында бір-бірінен бос жолмен (пробел) ажыратылған N -қалалар саны, M -барлық төте жолдардың саны берілген. Екінші қатарда жол бойындағы бастапқы F қаласының және соңғы L қаласының номерлері көрсетілген ($1 \leq F, L \leq N$). Файлдың келесі M жолы(строка) екі қаланың арасындағы төте жолдарды көрсетеді; файлдың әрбір жолы аралары бос орынмен ажыратылған, 3 саннан тұрады: бірінші және екінші сандар араларында төте жолы бар қалалардың номерлері, үшінші сан осы төте жолдың бойындағы кіпірдің көтеретін максимал салмақ шамасы G ($G \leq 100$, бүтін сан). Жолды кез келген бағытта бірдей салмақпен жүруге болады. Ал M мен N шамалары 100-ден аспайды.

Шығу файлы. Шығу текстік файлының аты wayXX.out болу керек, мұндағы XX-тест номері. Келесі шамаларды шығару керек: 1) бірінші жолға – берілген қалалардың арасындағы максимал жүктің шамасын, 2) екінші жолға - екі қаланы қосатын оптималды жол бойындағы қалалар саны бірінші және соңғы қаланы қоса алғандағы, 3) үшінші жолға– оптималды жол бойындағы қала-

лардың нөмерлерін бірінші және соңғы қаланы қоса алғандағы. Егер бірнеше шешімі болса, онда кез келгенін көрсетіңіз.

Мысалы:

Кіру файлы

way01.in:

3 3

1 3

1 2 11

1 3 9

2 3 10

Шығу файлы

way01.out:

10

3

1 2 3

Шешу?. Бұл есепте F және L қалаларының арасындағы барлық мүмкін болатын жолдары түгел қарастыру қажет. Себебі, F қаласынан L қаласына баратын әрбір жолмен тасымалдауға болатын максимал жүктің шамасы сол жолдың бойындағы барлық көпірлердің көтеретін жүгінің шамаларының ішіндегі ең кішісі болғандықтан осылай істеуге тура келеді. Осындай k жол бар делік және әрбір жолға бір g_i санын сәйкестікке қоялық (g_i - i -ші жолмен тасымалдауға болатын максимал жүктің шамасы). Сонда, $\max_{1 \leq i \leq k} \{g_i\}$ - не сәйкес жол, біздің ізделінді жолымыз болып есептеледі. Енді осы есептің шартын графтар теориясының терминдеріне айналдырайық. Мұнда әрбір қаланы графтың төбесі деп, ал бір қаладан екіншісіне баратын төте жол болса, оны графтың қабырғасы деп қабылдайық. Шыққан граф жәй граф емес - өлшенген граф (әрбір қабырғаға оның салмағы деп аталатын бір сан сәйкестікке қойылған. Ол сан осы қабырға - жолдың бойындағы кіпірдің көтеретін шектеулі салмағының шамасы). Сонымен қатар, бұл граф байланысқан. Себебі есеп шартында көрсетілгендей кез келген екі қаланың арасында жол бар (яғни бірінен екіншісіне баруға болады). Сонда бізге $G(V,E)$ графы берілген, V -төбелер жиыны, E -қабырғалар жиыны, $|V|=n$, $|E|=m$, $e_i \in E$, $f(e_i)=g_i$, мұндағы $f(e_i) = e_i$ қабырғасының салмағы, $i=1,2,\dots,m$. Біз енді мынадай келісім жасайық: төте жол - бұл бірінен екіншісіне тікелей (ешбір қалаға соқпай) баруға болатын жол - графтың қабырғасы. Жол дегеніміз - бір қаладан екіншісіне барылатын төте жолдар жиынтығы-граф қабырғаларының жиынтығы. Жол қалалардың нөмерлері көрсетілген тізбек түрінде беріледі. Төте жолдың тізбегі екі төбеден тұрады. Ал жол - 2-ден артық, бірақ n -нен артық емес төбеден тұратын тізбек. Біз есеп шешімін осындай тізбек түрінде тұрғызамыз.

Сонымен, бұл есеп графтар теориясының терминдерінде былайша баяндалады: графтағы F төбесінен басталып L төбесімен аяқталатын барлық Гамильтон жолдарын табу. Мұнда біз бір барған қалаға қайтып соғуға болмайтындығын ескердік. Осылайша

Гамильтон жолдарын табуда біз қайта оралымды алгоритмді (англ. backtracking) колданамыз. Осы күнге дейін бұдан басқа тиімдірек алгоритм әлі табылған жоқ. Қайта оралымды алгоритм туралы толық мағлұматты мына оқулықтардан [2], [4] табуға болады. Бұны қысқаша баяндап ітелік. Ізделінді шешімді $\langle x_0, x_1, \dots, x_k \rangle$ кортежі түрінде іздейміз, $x_i \in OV$, $i=0, 1, \dots, k$; $x_0 = F$, $x_k = L$. Айталық, $\langle x_0, x_1, \dots, x_i \rangle$ кортежі тұрғызылды делік. Сонда x_0, x_1, \dots, x_i төбелері қарастырылған деп саналады. Біз қазіргі мезетте x_i төбесінде тұрмыз. Егер әлі қарастырылмаған x_{i+1} -ші төбе табылса, онда біз кортежді кеңейтуге болады деп есептейміз де, оны кортеждің соңына жалғаймыз. Сонан кейін пайда болған $\langle x_0, x_1, \dots, x_i, x_{i+1} \rangle$ кортежін әлі де болса L төбесіне кездескенше кеңейтуге тырысамыз. Ал егер де мұндай x_{i+1} төбесі табылмаса, онда $\langle x_0, x_1, \dots, x_i \rangle$ кортежін кеңейтуге болмайды дейміз де, x_i төбесін кортежден шығарып, алдыңғы $\langle x_0, x_1, \dots, x_{i-1} \rangle$ кортежіне қайтып келіп, бұрынғы x_{i-1} -ден басқа қаралмаған жаңа x_i -ді іздейміз. Осылайша кортежді шешім табылғанға дейін кеңейтуге тырысамыз [4]. Бұл есепте барлық шешімді құрастыру керек болғандықтан оның шешімі табылғанда да x_{k-1} -ші төбеге қайтып оралып, $\langle x_0, x_1, \dots, x_{k-1} \rangle$ кортежінен бастап процессті өрмен қарай жалғастыра береміз.

Тапсырманы орындайтын бағдарлама мынадай болуы мүмкін:

```

Program Poisk_optimal_marshrut;
Const nmax=100;
Type spisok=^tspisok;
      tspisok=record u,g:byte;
                        next:spisok;
                        end;
Var fr,fw:text;
    heap:pointer;
    name:string[20];
    p,q:array[1..nmax] of spisok;
    z:array[0..nmax] of byte;
    t:array[1..nmax] of boolean;
    m,n,f,l,k,v,w;
    gp,max,ss:byte;
Procedure proc(v,w:byte);
begin
  if t[v] then begin new(p[v]);t[v]:=false;
                q[v]:=p[v];
                end
  else begin new(p[v]^next);

```

```

        p[v]:=p[v]^next;
    end;
    with p[v]^ do
        begin u:=w;g:=gp;
            next:=nil;end;
end;
Procedure backtracking(f,l:byte);
var i,u,k,v:byte;
    x,y:array[0..nmax] of byte;
    sp:spisok;
begin
    for k:=1 to n do begin t[k]:=true;p[k]:=q[k];end;
    t[f]:=false;x[0]:=f;k:=1;v:=f;max:=0;
    while k>0 do
        begin while p[v]<>nil do
            begin u:=p[v]^u;sp:=p[v];
                p[v]:=p[v]^next;
            if u=1 then
                begin x[k]:=u;y[k]:=sp^g;
                    gp:=y[1];for i:=2 to k do if y[i]<gp then gp:=y[i];
                    if gp>max then
                        begin max:=gp;for i:=0 to k do z[i]:=x[i];ss:=k;end;
                    end
                else if t[u] then
                    begin t[u]:=false;x[k]:=u;y[k]:=sp^g;k:=k+1;v:=u;end
                end;
            t[v]:=true;p[v]:=q[v];
            k:=k-1;v:=x[k-1];
            end;
        end;
    Begin write("Входной файл:");readln(name);
        assign(fr,name);{$i-} reset(fr); {$i+}
        if ioreult<>0 then begin write("File not found");halt;end;
        readln(fr,n,m);readln(fr,f,l);
        for k:=1 to n do t[k]:=true;mark(heap);
        for k:=1 to m do
            begin readln(fr,v,w,gp);
                proc(v,w);proc(w,v);
            end;close(fr);
        { writeln("Списки смежности данного связанного графа.");
        for k:=1 to n do
            begin p[k]:=q[k];

```



```

write("p["k,"]=");
while p[k]<>nil do
  begin write(p[k]^u,':',p[k]^g,'->');
  p[k]:=p[k]^next;end;
writeln("nil");
end;writeln("F=",F,'L=',L); }
backtracking(f,l);release(hear);
writeln("Максимальный груз=",max);
writeln("Количество городов на оптимальном пути=",ss+1);
write("Оптимальный путь:");for v:=0 to ss do write(z[v], ' ');writeln;
write("Выходной файл:");readln(name);assign(fw,name);rewrite(fw);
writeln(fw,max);writeln(fw,ss+1);for v:=0 to ss do write(fw,z[v],
");
close(fw);
End.

```

ОҚУЛЫҚТАР:

1. Новиков Ф.А. Дискретная математика для программистов. Санкт-Петербург: Питер, 2000.
2. Вирт Н. Алгоритмы и структуры данных. М.:Мир, 1989.
3. Берж К. Теория графов и её применения. М.: Изд. иностр. лит., 1962.
4. Липский В. Комбинаторика для программистов. М.: Мир, 1988.
5. Оре О. Теория графов. М.: Наука, 1980.
6. Даулеткулов А.Б. Олимпиады по информатике. Алматы, 1999.
7. Брудно А.Л., Каплан Л.И. Московские олимпиады по программированию. М.:Наука, 1990

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 336.5 А-93

Г.Х.Аубекерова

ст. преподаватель кафедры «Бухучет и аудит»

А.Барышников

студент 4 курса факультета «Бухучет и финансы»

**Ипотечное кредитование:
проблемы и перспективы**

Все помнят знаменитые слова героя из веселой комедии Гай-дая: “У меня есть желание купить дом, но у меня нет возможности. У меня есть возможность купить козу, но у меня нет желания”. Но в реальной жизни эта фраза наполняется совсем невеселым смыслом, когда человек сталкивается с жилищной проблемой. И тогда начинаются поиски формулы оптимального соотношения желания и возможностей, решение которой скрывается под еще не совсем привычным для нас словом – “ипотека”.

Ипотека (с англ. Hypothecation, с немецкого Hypothek) – ссуда, выдаваемая под залог недвижимости, если залог, служащий обеспечением этой ссуды не передается кредитору, а остается в руках должника.

Многие считают, что ипотека это современное слово, возникшее в странах с развитой экономикой. Однако история свидетельствует, что в Греции в IV веке до нашей эры появился новый вид обеспечения кредита – земельный залог.

На границе заложенного участка заимодавец ставил столб с надписью, что это имущество служит ему обеспечением претензий на такую – то сумму. Этот столб и назывался “ипотекой” (подставка).

Ипотечные банки в первые возникли в Германии в XVIII веке. Первым ипотечным банком был банк, основанный в Силезии в 1770 г. это был государственный банк, оказывающий финансовую помощь крупным помещичьим хозяйствам. Для привлечения средств банк начал выпускать закладные (разновидность ипотечных облигаций). В начале XIX века деятельность ипотечного банка распространилась на мелкие владения, а затем и на крестьянские хозяйства Германии.

В настоящее время в Германии имеется 13 государственных и 25 частных земельных банков. Такой четкой системы ипотечных бан-

ков в других капиталистических странах нет.

В США в 1916 г. были созданы федеральные земельные банки в 12 округах для выдачи долгосрочных ссуд фермерам под залог их земель. Ипотечные банки были представлены мелкими федеральными банками регионального значения.

Во Франции крупнейший земельный банк (Кредит фонсы де Франс) и его филиал – Конторе предпринимателей (Контуор дез антрепренер) предоставляют ссуды землевладельцам и строительным компаниям на жилищное и промышленное строительство. Ипотечные операции связаны с выдачей среднесрочных и долгосрочных – ипотечных ссуд в основном крупным строительным компаниям и землевладельцам на жилищное и промышленное строительство сроком от 3 до 20 лет.

В Канаде ипотечные банки являются традиционным видом кредитных институтов. Они занимаются главным образом кредитованием операций с недвижимостью, а так же инвестициями в долгосрочные ценные бумаги государства и корпораций. В начале объекта их деятельности было кредитование сельского хозяйства под залог земли и сельскохозяйственных строений, а впоследствии – преимущественно кредитование жилищного строительства. Ипотечные банки имеются в некоторых развивающихся странах (Аргентина, Мексика, Нигерия, Малайзия и др.)

История создания земельных банков в России где они играли большую роль в развитии кредитной системы, тесно связано с социально – экономической жизнью страны второй половины XIX начале XX веков. В начале 70 годов прошлого века были созданы 11 акционерных ипотечных (земельных банков).

Основными ипотечными организациями в России XIX веке были городские кредитные общества, среди которых выделялись четыре: Петербургское, Московское, Одесское, Варшавское. В их руках было сосредоточено 80% ипотечных кредитных фондов.

После 1917 года ипотечные банки в России были ликвидированы. В 1992 году в России был создан инвестиционный земельный банк для ведения масштабных операций с землей и недвижимостью.

Хотя ипотека развита во всем мире, но в каждой стране она приобрела специфические формы, свойственные традициям и обычаям конкретного рынка.

С переходом к рыночной экономике в Республике Казахстан наблюдается зарождение основ ипотеки, идет процесс формирования свойственной нашей стране собственной модели.

Начало развитию ипотеки было заложено Указом Президента Республики Казахстан, имеющим силу Закона от 23 декабря 1995 г. N 2723 «Об ипотеке недвижимого имущества». Данный Указ

определил ипотеку как вид залога, при котором заложенное недвижимое имущество или доля в нем "остаются во владении и пользовании залогодателя или третьего лица"¹. В нашей стране используется своеобразная модель ипотечного кредитования (точнее только зарождается) с одной стороны это напоминает Американскую, Японскую модели (наличие пенсионных фондов и страховых компаний). С другой стороны мы оглядываемся на немецкие ипотечные банки. Поэтому трудно сказать что Казахстан использует только Британскую, Немецкую или Американскую модель.

Правительство РК в постановлении от 28 ноября 2000г "Об утверждении программы финансирования жилищного строительства и развития системы ипотечного кредитования" наметило ряд мер стимулирующих развитие жилищного строительства и ипотечного кредитования, в рамках которой планируется решить жилищные проблемы населения, стимулирования строительства жилья и впросов финансирования жилищного строительства².

Сейчас жилье предлагается в основном на вторичном рынке, рынок нового жилья развит очень слабо. Как свидетельствует статистика, если в 1991 г. было построено жилищных домов 6,1 млн. кв. метров общей площадью (в том числе госпредприятиями и организациями 4,5, индивидуальными застройщиками 1,1), то в 2000 году всего было построено 1.2 млн. кв. метров общей площадью (в том числе госпредприятиями 0.1, индивидуальными застройщиками - 0.9)³.

Но в то же время сейчас наблюдается высокий уровень внутренней миграции. Так же идет формирование среднего класса, желающего иметь добротные, комфортабельные квартиры современной дизайна в престижных микрорайонах.

В Казахстане для обеспечения жильем более 250 тысяч семей, нуждающихся в улучшении своих жилищных условий, для замены аварийного ветхого жилья, необходимо ежегодно строить не менее 3 - 3,5 млн. кв. метров жилья.

К концу 2000 в экономике Казахстана сложились позитивные тенденции, что позволило Национальному банку начать практическую работу по внедрению системы ипотечного кредитования.

В целях создания механизмов финансирования жилищного строительства, решения жилищных проблем широких слоев населения, снижения цен на жилье и стимулирования строительства жилья, постановлением Правительства Республики Казахстан №1290 от 21 августа 2000 года была одобрена Концепция долгосрочного финансирования жилищного строительства и развития системы ипотечного кредитования в Республике Казахстан.

Первым этапом работы Правительства Республики Казахстан в этом направлении стало одобрение постановлением № 1290 от 21 августа 2000

года Концепции долгосрочного финансирования жилищного строительства и развития системы ипотечного кредитования в Республике Казахстан. Основой Концепции является создание рыночной системы долгосрочного ипотечного кредитования граждан для приобретения готового жилья на свободном рынке, включая как вновь построенное жилье, так и жилье на вторичном рынке. Поскольку жилье является дорогостоящим товаром длительного пользования, для его приобретения зачастую бывает недостаточно текущих доходов потребителей или их накоплений. Между тем, в государствах с достаточно развитой финансовой системой эта проблема решается, как правило, предоставлением долгосрочных кредитов. Кроме того, создается база для привлечения посредством банков и других финансовых институтов необходимого капитала в эту сферу. Известны различные способы, модели и формы взаимодействия участников первичного и вторичного рынков ипотечного кредитования. Концепцией предусмотрена возможность самостоятельного привлечения ресурсов кредиторами путем выпуска и размещения ипотечных ценных бумаг при условии их покрытия, т.е. двухуровневая система ипотечного кредитования, позволяющая обеспечить кредиторов финансовыми ресурсами за счет средств, привлекаемых на вторичном рынке через специализированных операторов.

Особенностью концепции, является то, что разработанная система в первую очередь рассчитана на эффективное использование привлеченных финансовых ресурсов граждан, банков-кредиторов, инвесторов. Поэтому организация системы ипотечного кредитования предполагает возникновение нового субъекта системы – оператора вторичного рынка ипотечных кредитов, осуществляющего рефинансирование кредиторов, выдающих долгосрочные ипотечные кредиты населению.

В целях практической реализации поставленных задач и реализации Концепции долгосрочного финансирования жилищного строительства и развития системы ипотечного кредитования Национальным Банком Республики Казахстан было принято решение о создании подобной структуры – ЗАО “Казахстанская Ипотечная Компания” – по аналогии с малайзийской ипотечной компанией “Кагамас Берхард”, единственным акционером которой на сегодняшний день является Национальный Банк. В дальнейшем планируется привлечение новых акционеров из числа международных финансовых организаций и казахстанских банков.

Компания будет осуществлять привлечение долгосрочных ресурсов на денежном рынке и направлять эти деньги на покупку прав требований у банков по предоставленным долгосрочным ипотечным кредитам населению на покупку жилья, т.е. осуществлять ре-

финансирование банков. Необходимо отметить, что одной из целей создания Компании является аккумуляция имеющихся свободных денег участников финансового рынка, выступающих инвесторами, а именно компаний по управлению пенсионными активами, страховых организаций и банков, путем эмиссии облигаций. Таким образом, обеспечивается механизм дополнительного внутреннего инвестирования экономики, снижаются риски, которые неизбежно возникают при несоответствии структуры активов и пассивов банков-кредиторов. Кроме того, создается дополнительный сегмент финансового рынка. В свою очередь, это позволяет институциональным инвесторам удачно секьюритизировать свои активы через вложения в ценные бумаги, обеспеченные конкретными активами, а именно пулом ипотечных кредитов, т.е. обеспеченных ипотекой недвижимого имущества. Одним из важных моментов становится стандартизация процедур выдачи и обслуживания ипотечных кредитов, правил оценки платежеспособности заемщиков, финансовых инструментов для привлечения средств. Иначе говоря, на первичном и вторичном рынках должны работать только строго соответствующие установленным стандартам рыночные ипотечные кредиты. Практический механизм взаимодействия участников ипотечных рынков, имеющий целью рефинансирование кредиторов, имеет несколько стадий:

1. Банк-кредитор выдает ипотечный кредит, после чего приобретает право требования к заемщику, обеспеченное залогом приобретенного заемщиком жилья.
2. Компания приобретает у банка-кредитора права требования по ипотечным кредитам и выпускает ипотечные ценные бумаги, обеспеченные приобретенными правами требования.
3. Институциональные инвесторы (пенсионные фонды, страховые компании, пр.) приобретают на вторичном рынке ипотечные ценные бумаги, обеспеченные правами требования, тем самым осуществляя рефинансирование ипотечного рынка и обеспечивая приток денег для ипотечного жилищного кредитования.

Привлеченные таким образом на финансовом рынке деньги инвесторов будут вновь направлены на расширение объемов ипотечного жилищного кредитования. Взаимодействие Компании с банками-партнерами, а также иными организациями, осуществляющими ипотечное кредитование, основано на рыночных отношениях, подразумевающих добровольное желание сторон участвовать в сделке при условии внедрения системы стандартизации рыночных ипотечных кредитов, соответствии рыночных ипотечных кредитов установленным общим требованиям.

Схема ипотечного кредитования следующая. Необходимо обратиться в Компанию (либо к представителю Компании в банке -

партнере) и пройти предварительную квалификацию, представив для этого информацию о размере постоянных доходов и заполнив анкету. Сотрудники Компании сразу же на месте представят заключение о возможности получения кредита, его максимальной сумме (в пределах от 3 000 до 30 000 долларов США в эквиваленте в тенге) и размере ежемесячных выплат в счет погашения.

Следует иметь в виду, что сумма кредита предоставляется для оплаты максимум 70% от стоимости жилья, которое планируется приобрести, т.е. обратившийся за кредитом должен располагать собственными деньгами, необходимыми для оплаты минимум 30% стоимости жилья. Будут предоставляться только долгосрочные кредиты – от 3 до 10 лет, что позволит долговременно распределить погашение кредита заемщиками. Размер вознаграждения за кредит увеличивается в зависимости от срока кредита. Однако, методика погашения кредита составлена таким образом, что размер ежемесячных выплат будет меньше при получении кредита на более долгий срок. Это делает жилье доступным по стоимости и увеличивает возможности по приобретению планируемого заемщиками жилья.

Размер выплат в погашение кредита не должен превышать 35% от размера месячного чистого дохода (за вычетом налогов). Это является необходимым для сохранения существующего жизненного уровня заемщика, хотя указанный коэффициент может пересматриваться в зависимости от размера получаемого заемщиком дохода. В случае положительного заключения Компании, потенциальным заемщиком будет предложено по своему усмотрению обратиться в один из банков или небанковских организаций, являющихся партнерами Компании, которые будут фактически осуществлять процедуру выдачи кредита. Заемщику необходимо представить весь перечень требуемых банками или небанковскими организациями документов, который может быть дополнен для окончательного определения платежеспособности.

Кредит будет погашаться до конца срока кредитования ежемесячными равными суммами до полного погашения, которые будут состоять частично из вознаграждения, а частично из суммы основного долга. **Досрочное полное погашение** кредита допускается не ранее, чем через 6 месяцев после получения. Досрочное, частичное погашение кредита возможно, если вносимая сумма составляет не менее 10% от суммы полученного кредита.

Величина размера вознаграждения по кредитам зависит прежде всего от структуры привлекаемых средств от инвесторов для выдачи кредитов. Размер вознаграждения по кредитам, (от 13,9% годовых по кредиту сроком на 3 года до 18,8% по кредиту сроком на 10 лет).

Заемщик имеет право приобрести по своему усмотрению отдельную квартиру в многоквартирном доме, индивидуальный дом с земельным участком или квартиру в коттедже на несколько семей. Единственное ограничение – это максимальный размер кредита, который установлен в тенге и является эквивалентным 30 000 долларов США. Таким образом, максимальная стоимость жилья может достигать суммы, эквивалентной 42 857 долларов США. Заемщик свободен в выборе жилья для покупки. Однако оно должно соответствовать минимальным требованиям к качеству, установленным Компанией. Не предполагается однозначной покупки какого-либо конкретного жилья, т.е. получая кредит, заемщик получает только деньги на покупку жилья. Поскольку приобретаемое жилье является также залогом по ипотечному кредиту, Компанией будет уделяться значительное внимание оценке жилья. Это является обязательным условием получения кредита, причем оценка должна быть проведена независимым оценщиком из перечня, определяемого Компанией. Кроме того, это позволит заемщику получить реальное представление о стоимости жилья и перспективах спроса на него в будущем (ликвидности).

Предусматривается передача кредита в доверительное управление банка или небанковской организации, которые будут осуществлять постоянный мониторинг. Обязательным условием получения кредита Компанией является страхование приобретаемого жилья от рисков повреждения, а также страхование жизни и временной потери трудоспособности заемщика. Это является общепринятой мировой практикой, оправдавшей себя даже в условиях мирового финансового кризиса. Соответствующие услуги предоставят страховые организации, которые соответствуют требованиям, установленным Компанией. При наступлении страхового случая, страховая компания перечислит банку или небанковской организации необходимую для погашения кредита сумму. Услуги страховой компании оплачивает заемщик, однако общая стоимость всех видов страхования по ипотечному кредиту составит приемлемую для заемщика сумму.

Развитие ипотечного кредитования в Казахстане как одного из новых сегментов рыночных отношений сопровождается рядом проблем.

Одной из главных проблем является несовершенство законодательной базы. В настоящее время проводится работа по подготовке проекта Закона РК “Об ипотечных облигациях”, в рамках которой решается вопрос о вынесении конкурентной массы обеспечения по ипотечным облигациям.

Необходимым условием для успешной реализации ипотечного

кредитования является наличие стабильного и устойчивого страхового сектора, который у нас в Казахстане начинает набирать силу только в последние полтора года.

Успех ипотечного кредитования зависит от развитого фондового рынка, от расширения в нем количества участников физических лиц, которые предпочитают приобрести ипотечную облигацию более привычному депозиту в коммерческом банке. На 1.01.2002 года срочные депозиты физических лиц составили 146,8 млрд. тенге⁴

Несмотря на проблемы, которые будут устраняться в динамике развития Ипотечное кредитование это очень перспективный сегмент финансового рынка Казахстана.

Во-первых на сегодняшний день в Казахстане имеются крупные институциональные инвесторы (пенсионные фонды, банки второго уровня, страховые компании) которые могут разместить свои активы на вторичном рынке ипотечных кредитов. По состоянию на 1 июня 2001 года пенсионные активы составили 138,5 млрд. тенге. Депозиты резидентов в банках второго уровня на 1 января 2002 года выросли до 437,9 млрд. тенге⁵ в то же время, по мнению аналитиков, на рынке наблюдается недостаток финансовых инструментов для вложения активов.

Постепенно, но все же растет уровень благосостояния людей. За первое полугодие 2001 года средняя зарплата по Казахстану составила 16881 тенге.

Так же рост жилищного строительства повлечет за собой спрос на трудовые ресурсы, что в свою очередь сократит уровень безработицы.

Спрос на дешевые и качественные строительные материалы будет стимулировать инвестиции в предприятия занимающихся производством строительных материалов.

Развитие ипотечного кредитования может послужить мультипликатором роста экономики регионов, и в целом страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. "Об ипотеке недвижимого имущества" Указ имеющий силу Закона от 23 декабря 1995г. №2723.
2. Программа финансирования жилищного строительства и развития системы ипотечного кредитования. Постановления правительства РК от 28 ноября 2000 г.
3. Региональный статистический ежегодник Казахстана 2001г. Алматы.
4. Газета "Экономика" 2002 №6 с 8
5. См: там же

УДК 796.5(574.1)

Т.И.Маковень

Актюбинский университет им. С. Баишева

Западно-Казахстанский туризм глазами иностранных специалистов

Социально-экономические аспекты развития туризма в Западном регионе Казахстана предполагают, в первую очередь, изучение вопросов организации предприятий туристской отрасли, основ развития туристского маркетинга и мониторинга, спроса и предложения на рынке туруслуг – составляющие компоненты, факторы влияния и т.д.

Цель проводимого исследования – выявить возможные варианты повышения экономической эффективности отрасли туризма в Западном регионе Республики Казахстан. Задачи исследования: 1) обосновать экономическую эффективность туризма на основе анализа данных высокоразвитых стран мира; 2) доказать, что высоко развитый туризм Европейского и мирового уровня может стать прочной основой экономического и социального развития общества; 3) разработать механизм экономических расчетов, научного планирования и прогнозирования развития отрасли туризма в регионах Республики Казахстан, с последующим внесением предложений по совершенствованию организации туристско-экскурсионной, рекреационной деятельности в Западном Казахстане.

Индустрия туризма – это крупный самостоятельный хозяйственный комплекс, состоящий из групп отраслей и предприятий, в каждой из которых работает множество людей, которые, собственно говоря, и являются основой существования этого огромного механизма. В связи с этим, исследованию с нашей стороны подверглись несколько групп респондентов, одной из которых стали иностранные специалисты, работающие и проживающие в Западном регионе Казахстана. Среди них выделяются представителей таких государств как: Великобритания (30%), Турция (19%), Италия (17%), США (16%), Канада (8%), Республика Чехия (5,4%), Румыния и др.

Надо отметить, что в процессе проведения исследования, кроме системного метода и различных видов опроса (устный, письменный и с помощью специально разработанных анкет), нами широко использовались литературный обзор по изучаемой проблеме, обобщение существующего опыта развития туристских объединений и турфирм в Казахстане и соседних регионах, анализ статистических данных, экономико-математические методы исследования и

т.д. Так, в процессе интервьюирования и анкетирования иностранные специалисты высказали свое отношение к туризму в целом, факторах влияющих на развитие данной сферы, а также путях активизации туризма в Западном регионе Казахстана. При этом используемые методики позволили выявить мнения иностранных граждан по их отношению к различным видам туризма, об интересе к истории и культуре народов, населяющих Казахстан, а также отношение к предложению принять участие в турпоездке (экскурсии) по регионам Казахстана.

Диаграмма 1



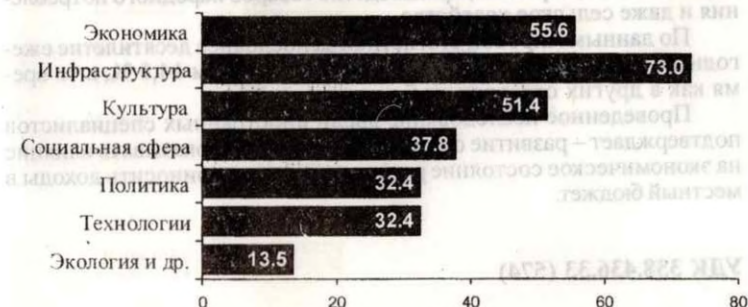
Приведем результаты исследований по оценке значимости развития туристской отрасли в Западном регионе Казахстана и как это, по мнению иностранных специалистов, повлияет на решение экономических и социальных проблем региона (см. диаграмму 1).

Исследования также выявили факторы, влияющие на развитие сферы туризма (см. диаграмму 2). При этом особо хочется отметить, что каждый третий, из числа опрошенных, уделяет особое внимание вопросам прочной политической стабильности. Именно это обстоятельство неоднократно отмечалось Всемирной туристской организацией, как наиболее притягательный фактор привлечения в Казахстан иностранных инвесторов, а также туристов из разных стран мира.

При этом данные, полученные в ходе исследования, позволяют утверждать, что Западный Казахстан имеет достаточные условия для развития отрасли туризма.

Диаграмма 2

Оценка влияния факторов
на развитие Западно-Казахстанского туризма (в %)



Внимания заслуживает и оценка иностранными специалистами влияния на развитие данной отрасли экономических факторов – они убеждены, что «... туризм может самостоятельно стать основой экономического благосостояния региона и страны в целом».

Здесь речь идет о таких экономических функциях как: производственная функция; функция обеспечения занятости населения; функция нивелирования платежного баланса региона (страны).

Приведем данные казахстанской статистики: для получения доходов, эквивалентных тем, которые дает один иностранный турист, нужно вывезти на мировой рынок примерно 9 тонн каменного угля, либо 15 тонн нефти, либо 2 тонны высокосортовой пшеницы.

При этом нельзя забывать о том, что минерально-сырьевые ресурсы – не возобновляемые и имеют свойство когда-нибудь заканчиваться.

В данных условиях в регионе необходимо не только развивать перерабатывающую промышленность и думать как сохранить экологию, но всерьез заняться вопросами развития отрасли туризма.

Здесь может возникнуть сомнение: «Способно ли развитие отрасли туризма непосредственно оказывать экономическое влияние на регион? На потребительский рынок и другие сферы предпринимательской деятельности?». Ответ на этот вопрос мы слышали только положительный. Во-первых, создание турфирмы или открытие туркомплекса, как и любого другого предприятия, приносит выгоду: менеджерам (владельцам) – в виде чистых доходов; работникам – в виде заработной платы; потребителям – в виде создаваемого (потребляемого) туристского продукта; региону (местному бюджету) – в виде доходов от налогов и сборов.

Конечно, при вступлении в туристский бизнес следует учитывать, что в начале деятельности расходы всегда преувеличены (ка-

питательные вложения, реклама и т.д.). Но по прошествии времени, при создании положительного имиджа, завоевании рынка, фирма получает возрастающие доходы. К тому же, особенностью туризма, по мнению специалистов, заключается в том, что он способствует развитию других отраслей, таких как: транспорт, связь, строительство дорог и отелей, торговля, производство товаров народного потребления и даже сельское хозяйство.

По данным мировой статистики за последнее десятилетие ежегодный рост данной отрасли составлял в среднем 14,8 %, в то время как в других отраслях он был не выше 8 %.

Проведенное исследование вреди иностранных специалистов подтверждает – развитие отрасли туризма может оказывать влияние на экономическое состояние региона и реально приносить доходы в местный бюджет.

УДК 338.436.33 (574)

Р.Б.Сергалиева

ст. преподаватель кафедры “финансы и кредит”

К вопросу о техническом состоянии АПК в современных условиях

Состояние сельскохозяйственного производства определяется уровнем его технической оснащенности, поскольку все технологические операции по товарному возделыванию сельскохозяйственных культур или выращиванию животных осуществляются с помощью средств механизации.

По сравнению с доперестроечным периодом техническое обеспечение агропромышленного комплекса республики резко ухудшилось. Это является одной из причин сокращения площадей возделывания зерновых и других культур, снижения урожайности и валовых сборов продукции.

Имеющийся технический потенциал сельского хозяйства не соответствует требованиям современного производства. Как показывает расчет обеспеченности основной сельскохозяйственной техникой по состоянию на начало 1999 года для обработки земли общей площадью в 20000 тыс. га потребность в тракторах составила 17790 единиц, в плугах тракторных – 17550 единиц. Для проведения уборочных работ на площади в 13300 тыс. га потребность в зерноуборочных комбайнах составила 6116 единиц, в жатках валковых 2559 единиц. За годы реформирования произошло значительное сокращение парка тракторов, грузовых автомобилей, зерноуборочных комбайнов: в 1998 году по сравнению с 1990 годом соответственно на 37, 40 и 48%. (таблица 1)

Таблица 1

Наличие основной сельскохозяйственной техники в 1991-1998 годах.

(на конец года)

Наименование	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1998г в % к 1990г
	Тракторы, тыс. шт.	207,3	206,3	222,4	217,7	210,5	189,2	165,1	147,2	130,0
Грузовые автомобили, тыс. шт.	119,5	119,0	123,9	122,7	122,9	108,5	93,7	79,7	71,7	60,0
Комбайны зерно- уборочные, тыс. шт.	87,0	83,8	84,1	79,6	74,1	67,4	59,4	52,3	45,3	52,1

Как показывают данные таблицы 2, показатели обновления парка тракторов и комбайнов приобрели характер “девоспроизводства”. Приобретение новой техники сократилось до 0,06% в год от наличного парка. Вывод из эксплуатации стареющих тракторов и комбайнов к 1998 году в 230 и 251 раз соответственно перекрывал поставки новых. Показатели изменения численности парка машин в % к наличному изменили свою направленность: вместо прироста наблюдается уменьшение. За период реформирования прекратился процесс простого воспроизводства.

Таблица 2

Показатели воспроизводства тракторов и комбайнов
за период с 1991 по 1998 годы

Показатели	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998
1. Поставка к наличному парку, %								
- тракторов	9,26	7,97	3,84	-	-	0,17	0,16	0,06
- комбайнов	6,76	8,63	4,08	-	0,10	0,78	-	0,06
2. Уменьшение парка тыс. шт.								
- тракторов	20,1	1,6	13,1	7,2	21,3	24,38	18,14	17,27
- комбайнов в % к поставкам	8,86	6,96	7,75	5,5	6,77	8,46	7,1	7,03
- тракторов	105,16	9,03	156,7	-	-	8676,0	7466,0	23033,0
- комбайнов	156,5	95,9	238,6	-	9952,0	1824,0	-	25100,0
в % к наличию								
- тракторов	9,74	0,72	6,02	3,42	11,26	14,77	12,32	13,29

Если рассматривать качественную сторону происшедших перемен, то положение будет еще хуже, так как парк машин при наблюдаемых темпах воспроизводства стареет. Наиболее существенное приобретение новой техники сельскими товаропроизводителями приходится на начало 90-х годов. Отсюда несложно предположить состояние машинно-тракторного парка республики на сегодняшний день – значительная часть сельскохозяйственной техники находится за пределами экономически целесообразных сроков использования.

В сложившихся условиях перед сельским хозяйством стоит острая проблема – необходимость обновления машинно-тракторного парка. Но экономическое состояние сельскохозяйственных предприятий республики при современных ценах на новые машины не позволит в ближайшие 5-6 лет обновить парк техники в полном объеме.

ме. Поэтому наиболее эффективными в данное время являются модернизация и восстановление существующей техники. Для сохранения МТП в агропромышленном комплексе ни один списанный трактор либо комбайн не должен быть сдан в металлолом. Списанную технику в основном следует восстановить и вторично ввести в действие. Но здесь возникает другой вопрос: кто в силах обеспечить работы по восстановлению работоспособности подержанной техники? В настоящее время практически весь объем работ по поддержанию минимального уровня технического состояний машин приходится на оставшиеся ремонтные мастерские наиболее крупных сельских товаропроизводителей. При этом качество выполняемых работ оставляет желать лучшего: осуществляется примитивное восстановление изношенных деталей, не находят применения уже освоенные достижения науки по частичному воспроизводству машин. За период аграрных преобразований во многих хозяйствах республики ремонтную базу не сохранили вообще. В процессе реструктуризации значительная часть ремонтных мастерских и пунктов технического обслуживания были выведены из строя.

В этих условиях многие владельцы техники, в виду отсутствия достаточных средств, для проведения качественного ремонта, вынуждены обращаться к частным лицам, которые на нехитром оборудовании кустарным способом устраняют отдельные поломки, неисправности. Конечно, надеяться на длительную работоспособность техники после подобного ремонта не приходится: часто машины ломаются и, не доехав до поля. В результате требующая восстановления техника простаивает под открытым небом, теряя свои оставшиеся эксплуатационные качества. А в последние годы, среди хозяйств приграничных с Россией районов, практикуется продажа за бесценок бывших в употреблении тракторов и комбайнов сельским товаропроизводителям соседнего государства.

На основании вышеизложенного можно заключить, что значительная часть хозяйств не в силах не только обновить свой машинно-тракторный парк, но и проводить качественный ремонт и обеспечивать на должном уровне техническое обслуживание имеющейся техники. Поэтому было бы наиболее эффективным сконцентрировать ее в руках такой структуры, которая могла бы капитально восстановить технику и эффективно ее использовать. В настоящее время, на наш взгляд, в качестве такой структуры могут выступить крупные ремонтные предприятия, которые за период преобразований сумели сохранить свою производственную базу и кадровый потенциал.

Одним из возможных вариантов деятельности данных предприятий в этом направлении может быть следующее:

1) приобретение подлежащей ремонту сельскохозяйственной техни-

- ки;
- 2) ее полное восстановление;
- 3) предложение сельским товаропроизводителям различные формы использования данной техники: покупка поддержанных машин, их прокат, аренда, лизинг и др.

Таким образом, у ремонтных предприятий возникают новые виды деятельности, в том числе и функции машинно-технологических станций. При этом наиболее конкурентоспособными среди них можно считать только тех, которые будут предусматривать взаимную выгоду сторон при любой форме организации машиноиспользования.

УДК 338.51

Б.К. Сагипова

кандидат экономических наук

Роль ценовой политики и стратегии ценообразования в формировании окончательного уровня цены

На современном этапе экономического развития ценообразование для государств с переходной экономикой как неперенное условие перехода к рыночным отношениям приобретает первостепенное значение. Теоретические и практические аспекты формирования цен являются основой подготовки специалистов в условиях рыночной экономики.

Ценообразование является наиболее сложным и важным элементом законодательной и исполнительной деятельности Государства, функционирования производителей товаров и услуг. В ценах концентрируется все основные политические, экономические и социальные проблемы развития общества.

Не случайно успех перехода к рыночным отношениям большинство специалистов связывают с проведением реформы ценообразования, созданием нового механизма формирования цен и их государственного регулирования. Вместе с тем нужно отметить то, что цены как рычаги экономического управления в условиях рыночной экономики могут эффективно функционировать лишь в совокупности с согласованной кредитной, финансовой таможенной, внешнеторговой и налоговой политикой, системой оплаты труда и распределения доходов и т.д.

В условиях рыночных отношений ценообразование должно рассматриваться в увязке с происходящими изменениями в формах

собственности, дальнейшим развитием товарно-денежных отношений и формированием внутреннего рынка.

Коммерческий успех многих предприятия и фирм во многом зависит от правильно выбранной ценовой политики и стратегий ценообразования на товары и услуги.

Ценовая политика предприятия определяется в первую очередь его собственным потенциалом, технической базой, наличием достаточного капитала, квалифицированных кадров, организацией производства, состоянием спроса и предложения на рынке.

Для нормального функционирования и развития каждое предприятие должно иметь свои цели, стратегию маркетинга, включающую ценовую политику. В основе формирования ценовой политики лежит цель предприятия.

Основными целями ценовой политики являются, обеспечение сбыта, максимизация прибыли, удержание рынка.

Обеспечение сбыта – это главная цель предприятий, осуществляющих деятельность в условиях жесткой конкуренции, когда на рынке много производителей с аналогичными товарами.

Эту цель фирмы выбирают в тех случаях когда, во-первых, ценовой спрос потребителей эластичен $E_s > 1$ во-вторых, предприятие желает добиться максимального роста сбыта и увеличения общей прибыли путем некоторого снижения дохода с каждой единицы товара.

в-третьих, предприятие предполагает, что увеличение объема реализации сократит относительные издержки производства и сбыта.

Для достижения поставленной цели используются заниженные цены – цены проникновения. Они предназначены для захвата большой доли рынка и способствуют увеличению объема сбыта.

Выбирая цель максимизации прибыли, предприятие оценивает спрос и издержки применительно к разным уровням цен и останавливается на таких ценах, которые обеспечат в будущем прибыль.

Цель, выражающаяся в удержании рынка, состоит в сохранении предприятием существующего положения на рынке или благоприятных условий для своей деятельности.

При этом предприятие должно тщательно следить за ситуацией на рынке, динамикой цен, появлением новых товаров, действиями конкурентов. Также предприятие не допускает чрезмерного завышения или занижения цен на продукцию и стремится снижать издержки производства и сбыта.

Чтобы правильно установить цену и ценовую политику в целом, необходимо после выбора цели ценовой политики определить спрос и издержки, проанализировать цены конкурентов и выбрать метод ценообразования.

Стратегия в ценообразовании – часть общей экономической политики государства, направленная на общую финансовую стабилизацию в народном хозяйстве.

Правильная стратегия формирования цен в базовых отраслях промышленности в значительной мере определяет общий уровень цен в народном хозяйстве и динамику инфляционных процессов. От выбранной стратегии в ценообразовании зависят и структурные изменения в народном хозяйстве поддержка наиболее эффективных производств, развитие наукоемких технологий.

Стратегия ценообразования – это набор практических факторов и методов которых целесообразно придерживаться при установлении рыночных цен на конкретные виды продукции, выпускаемые предприятием.

Основными видами ценовых стратегий являются: стратегия высоких цен, стратегия средних цен, стратегия целевых цен и т.д.

Для выработки ценовой стратегии фирма должна выявить и проанализировать все факторы, которые могут оказать влияние на цены. На конечные цены воздействуют следующие основные факторы:

- а) потребители
- б) государственное регулирование
- в) участники каналов товародвижения
- г) конкуренты
- д) издержки

1. Потребители товаров оказывают влияние на принятие фирмой решения по ценам. Взаимозависимость между ценами и количеством покупок, сделанных по этим ценам, можно объяснить двумя причинами: действием закона спроса и предложения и ценовой эластичности, а также неодинаковой реакцией покупателей различных сегментов рынка на цену.

Покупателей принято различать следующим образом:

1. экономические покупатели – основной интерес при выборе покупке проявляют к ценам, качеству и ассортименту предлагаемых товаров. На эту группу большое влияние оказывает реклама, раскрывающая полезные дополнительные свойства товара и преимущества товара.

2. персонифицированные покупатели, чутко “реагирующие на” образ товара, основное внимание уделяют обслуживанию и отношению к себе продавца. Цена отступает для них на второй план.

3. этичные покупатели поддерживают своими покупками небольшие фирмы и готовы ради них заплатить более высокую цену за товар.

4. апатичные покупатели отдадут в первую очередь предпочтение удобству и комфорту независимо от запрашиваемой цены.

2. Другим важнейшим фактором внешней среды является государственное регулирование цен. Имеется ряд методов государственного регулирования цен и тарифов – прямое, частичное и косвенное государственное регулирование.

3. Участники каналов товародвижения от производителя до оптовой и розничной торговли всеми доступными способами стре-

мятся увеличить объем реализации и прибыли и установить более полный контроль за ценами.

Для достижения согласия всех участников каналов сбыта с решениями по ценам производителю необходимо обеспечить соответствующую долю прибыли каждому участнику для покрытия расходов и получения доходов.

4. Издержки производства необходимо рассчитывать по утвержденным нормативам, и они должны быть учтены при ценообразовании.

5. Важный элемент, влияющий на уровень цен, конкуренция.

В зависимости от того, кто контролирует, цены различают три вида конкурентных сред.

1. Среда, где цены контролируются рынком, отличается высокой степенью конкуренции, а также сходством товаров и услуг. Именно, здесь фирме важно правильно установить цены, так как завышенные цены оттолкнут покупателей и привлекут их к конкурирующим фирмам, а заниженные не обеспечат условий для деятельности.

2. Среда, цены в которой контролируются фирмой, присуще ограниченная конкуренция, различия в товарах и услугах. И при высоких, и при низких ценах на свою продукцию фирмы находят покупателя, выбор цены зависит только от стратегии и целевого рынка.

3. Среда, где цены контролируется государством, распространяется на коммунальные услуги, связь и т.д.

Пройдя, все этапы изучения цен конкурентов и рынков сбыта предприятие приступает к установлению окончательной цены на товар.

Имеется два подхода к установлению окончательной цены – затратный и ценностный.

При затратном подходе ориентируются в первую очередь на себестоимость продукции, товаров и услуг.

Схематически это можно изобразить следующим образом:

Продукт – Технология – Затраты – Цена – Ценность – Покупатель

При ценностном подходе в первую очередь осуществляется ценностная оценка продукции, товара и услуг.

Схематически это выглядит так:

Покупатель – Ценность – Цена – Затраты – Технология – Продукт

ЛИТЕРАТУРА:

1. Голошапов Н.А. Организация ценообразования на предприятии: Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГЕЛАН, 2000. - С.62-66
2. Донскова С.В., Елагина А.С. Формирование ценовой политики в

- рыночных условиях. // Пищевая промышленность. 2000. №10. - С. 7-10
3. Томас Т.НЭГЛ, Рид К.ХОЛДЕН. Стратегия и тактика ценообразования. - СПб: Питер, 2001 - С.215-252.
4. Ценообразование: Учебное пособие /Под ред. И.К.Салимжанова. М.: Финстатинформ, 2000. -С. 53.

УДК: 657.6.

Б.Г.Искакова

доцент кафедры бух. учета

Об организации аудиторства в современных условиях

В условиях формирования рыночной экономики повышается ценность достоверной информации о финансовой состоятельности того или иного хозяйствующего субъекта или конкретного предпринимателя, получить которую можно лишь с помощью аудиторских проверок. Не случайно, например, годовой бухгалтерский баланс, отчет о результатах финансово-хозяйственной деятельности предприятий с иностранным участием принимаются налоговыми и статистическими органами лишь при наличии заключения аудиторской организации. Отсутствие аудиторского заключения о реальной стоимости имущества, закладываемого в качестве залога, не позволяет при наличии даже других документов получить в банке кредит.

Предпринимателя сегодня интересуют не только вопросы правильности ведения его финансового хозяйства, не менее важным для него является значение прогнозов развития рынка сбыта продукции, перспектив вложения капитала в производство новых видов продукции, эффективности его управленческой деятельности и т.д.. То есть появляется потребность в аудиторах – специалистах в области экономического анализа, маркетинга, менеджмента и других сферах рыночной экономики. Применяется, то, что ранее в отраслях народного хозяйства республики не принималось – независимая аудиторская проверка, представляющая собой предпринимательскую деятельность, осуществляемую на коммерческой основе и за счет хозяйствующих субъектов (заказчика-клиента).

В настоящее время аудит в государстве приобрел юридический статус, принят “Закон об аудиторской деятельности в Республике

Казахстан", проработаны методологические основы аудита. Развитие рыночных отношений поставило перед республиканской ряд проблем, к числу которых относится проблема преодоления структурного и технологического отставания в производственных и социальных сферах. Важную роль в решении этой проблемы отводится аудиторской деятельности. Достижение намеченных целей требует реформирования аудита, превращения его в современную независимую сферу финансового контроля, функционирующего на принципах рыночной экономики. Поэтому хотелось бы остановиться на некоторых направлениях совершенствования методологических основ аудита в Казахстане.

Практика последних 5 лет аудиторства в Казахстане показывает, что аудиторские фирмы, аудиторы, проводя свои проверки, не ограничиваются просмотром бухгалтерских документов. Сейчас проверка должна быть направлена на изучение таких факторов как контрольная среда: потенциальное давление на управленцев с целью манипулирования доходами, заинтересованные в финансовых результатах стороны, позиция проверяемого клиента в той экономической нише, где он действует. Такой подход к аудиту дает более эффективные результаты. Поэтому необходимо разработать основные правила оценки системы внутреннего контроля.

В зарубежных научных и специальных публикациях отражено, что во многих странах с развитой рыночной экономикой преобладает обязательный аудит и существуют различные категории аудиторов: внутренние, государственные налоговые органы, независимые аудиторы.

В Казахстане преобладает пока добровольный аудит. Анализ аналитических материалов финансовых проверок экономических субъектов показывает, что эффективность независимых аудиторских проверок по сравнению с проверками ревизионных комиссии акционерных обществ по достоверности их и по качеству составляет примерно 96-98 %. Поэтому очевидно, что обязательному аудиту должны подвергаться все хозяйствующие субъекты независимо от форм собственности. В настоящее время из-за отсутствия ведомственного контроля, деятельность многих предприятий остается без контроля, а налоговые инспектора проводят узко тематические проверки, что в конечном итоге приводит к значительным потерям, и недоимкам в государственный бюджет. В этой связи следует видимо придерживаться мировой тенденции и ввести обязательный аудит для всех предприятий независимо от форм собственности, тем более что и казахстанские стандарты аудита приняты на основе международных аналогов.

В настоящее время в системе финансового контроля существуют

3 группы аудиторских: внутренние -- осуществляющие аудиторскую деятельность внутри крупного предприятия, объединения, банка, АО, сейчас они существуют во многих банках и фирмах: государственные аудиторы -- аудиторы государственных предприятий, налоговые инспектора, инспектора комитета валютно-финансового контроля; независимые аудиторы, аттестованные квалификационной комиссией и осуществляющие свою деятельность через аудиторские фирмы или индивидуально.

Анализ множества отчетов финансового контроля позволяет судить о том, что ревизионная деятельность внутренних аудиторов является неэффективной и поэтому она должна быть ликвидирована. Заменить их должны внутренние и внешние аудиторы. Такая организация аудиторства соответствует практике стран с развитыми рыночными отношениями. Внутренний аудит, обеспечивает единый подход к аудиторской проверке в данном предприятии, он должен осуществляться штатными аудиторскими предприятиями, которые по статусу своей должности обязаны нести ответственности за законность совершаемых на предприятиях операций. Внешний аудит должен быть обязательным для всех предприятий, включая и для тех, которые могут содержать в штате внутреннего аудитора. Для повышения качества и эффективности проверок, желательно, чтобы аудитор работал по договору на данном предприятии по несколько лет. Поэтому следует разработать положения о внутреннем и внешнем аудите.

Таким образом, исследование вопросов организации аудиторской деятельности в государстве показывает необходимость тщательной научной и практической разработки следующих вопросов:

1. подробное научное обоснование главных принципов, важнейших процедур и тестов аудиторства;
2. классификация аудиторства, его основные этапы, обобщение, систематизация и сравнительный анализ содержания, места и роли аудиторских заключений;
3. выбор хозяйствующими субъектами наиболее приемлемых для них форм контроля, который может строиться на принципах аудиторства, либо на принципах традиционного контроля, либо на сочетании этих принципов;
4. вопросы информационного, математического и программного обеспечения аудиторского процесса;
5. разграничение роли и тщательная разработка методов внешнего и внутрихозяйственного аудита.

Проработка этих вопросов, на наш взгляд, позволит превратить аудит в один из важнейших эффективных средств управления рыночной инфраструктуры.

УДК 664.7.:338.43.

Б.М.Хусаинов

ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, доцент

А.Ф.Жұмағазиева

оқытушы

Батыс Қазақстан облысы бойынша ұн өңдеу өнеркәсібінің даму жағдайлары

Ұн өңдеу өнеркәсібінің Қазақстандағы даму жағдайларына тоқталмас бұрын осы өнеркәсіптің шетелдердегі даму қарқынын сипаттайтын мәліметтерге тоқтала кеткеніміз жөн. Соңғы жылдары Батыстың көптеген елдерінде бидай дәнінен құрғақ клейковина және крахмал өнімдерін өңдейтін кәсіпорындарды қарқынды дамыту жолға қойылды. 1991 жылдан 1996 жыл аралығында бидай дәнін өңдеу 5 млн. тоннадан 8 млн. тоннаға дейін құрғақ клейковина өндірісі 400 мың тоннадан 600 мың тоннаға дейін артты. Жедел қарқынмен жана кәсіпорындар тұрғызылуда.

1995 ж. Германияның “Барби” қаласында Черестар компаниясы тәулігіне 1200 тонна бидай дәнін өңдеп, құрғақ клейковина және крахмал өнімдерін шығаратын жалпы құны 200 млн. АҚШ доллары тұратын кәсіпорын тұрғызып іске қосты. Канадада “Карчил” компаниясы 1996 жылдың қыркүйегінде қуаттылығы сағатына 10 тонна астықтан клейковина және крахмал қантын өңдейтін кәсіпорынды іске қосты. Құрылысқа 35 млн. АҚШ доллары жұмсалған. Францияда Рокетт компаниясы бидайдан клейковина өндіретін, жылдық қуаттылығы 1 млн. тонналық завод құрылысын аяқтады. Сонымен қатар тағы басқа елдерде де бидай өндірісі жоғарғы қарқынмен дамып келеді.

Енді Қазақстан экономикасына келетін болсақ, нарық қатынастарына өту өте қиын жағдайда өтіп жатқаны ешкімге жасырын емес.

Экономикамыздың ішкі құрылымын, таяу және шеткері жатқан рыноктарда мұқият саралау, Қазақстанның агро-өнеркәсіптік мамандануын тереңдету хақында зерделеп ойлануға жетелейді.

Бізге таяу және шалғай жатқан рыноктардың бәрі де астыққа зәру екені бәрімізге белгілі. Алайда, Қазақстанның азық-түлігі солардан өзіне орын таба алмай отыр, себебі сапасы төмен, әрі шығысы жоғары, сондай-ақ көрсетіліп отырған мемлекеттік және дипломатиялық қолдаулар бар да болса әлсіз.

Экономиканың барлық салаларында дерлік өндіріс құлдырады. Оған тамақ және өңдеуші өнеркәсіптерін де жатқызуға болады.

1990 жылдың аяғында басталған реформаны АӨК, соның ішінде тамақ және өңдеуші өнеркәсібінде жүргізу алға қойылды.

Мемлекет тамақ және өңдеуші өнеркәсіптің кәсіпорындарының қызмет етуінде экономикалық және құқықтық жағдайларын туғызбай, олардың болашақтағы тағдырларына байланысты өзінің жауапкершілігінен бас тартты. Осыған байланысты өңдеуші өнеркәсіп саласында әртүрлі экономикалық және әлеуметтік мәселелер туындап, өңдеуші және тамақ өнеркәсібі сын жағдайда қалды.

Тамақ және өңдеуші өнеркәсіпте өнімдер шығаруды қысқартпаған және қалыпты қаржылық жағдайда жұмыс істейтін кәсіпорындар саны өте аз. Қазақстанның тамақ өнеркәсібінің өндірістік базасының жетіспеуінің мәні оның республика аумағында біркелкі орналаспауы болып табылады.

Соңғы жылдары астық өндірісінің жақсы жолға қойылуына мемлекет белсенді түрде араласа бастады. Бұған дәлел – “Азық-түлік” корпорациясының жеке меншік ұйымдардан астық сатып алуға араласуы.

1999 жылдың маусым айының екінші жартысында республикада тұрғындардың нанмен қамтылуы турасында біраз алаңдаушылықтар белен алды. Өйткені сол жылғы республика бойынша жазғы мерзімге қалдырылған астық қоры өткен жылдарға қарағанда аз екені жасырын емес.

Осы кезеңде корпорация ең бірінші еліміздің тұрғындарына қызмет ету міндетін алып, экспортқа астық шығаруды мүлдем азайтты да, республикадағы үн тартатын кәсіпорындарды қамтамасыз етуді қолға алды. Санаулы күндердің ішінде сапалы бидай Ақмола, Шығыс Қазақстан (Семейдегі үн тартатын комбинат және Өскемен астық өнімдері Комбинаты),

Ақтөбе, Алматы, Қостанай, Батыс Қазақстан (Желаев үн тартатын комбинат) облысытарындағы және Қарағанды өңіріндегі (Жезқазған мен Балқаш кәсіпорындары) өнім өндіретін кәсіпорындарға жеткізілді.

Корпорация 2000 жылы Үкіметтің шешімімен қажетті мөлшерде 200 мың тоннадан астам бидай сатып алды. Бастапқы кезде бағасы 75 доллардан 85 долларға, одан 100 долларға дейін жетті. Бұған себеп – 2000 жылдың соңғы айларында астық сатып алу нарығында бәсекелестіктің күшейе түсуі, яғни әртүрлі меншік түріндегі ұйымдардың белсенді араласуы. Корпорацияның бидайдың қажетті мөлшерін жинап алуы еліміздегі астық тапшылығын болдырмау мақсатында болып отыр. Корпорация президенті Нұрлан Смағұловты айтуына, егер еліміздің кез-келген түкпірінде астық тапшылығы бола қалса, “Азық-түлік” корпорациясы сол жердегі үн тартатын комбинаттарға қажетті мөлшерде бидай жеткізе алады”.

Бәрімізге белгілі үн өңдеу өнеркәсібі ауыл шаруашылығымен өте тығыз байланыста жұмыс істейді. Қазіргі кезде ауылшаруашылығы дағдарыс жағдайынан шыға алмай отыр. Мұның өзі - үн өңдеу өнеркәсібінің дауына кері әсерін тигізіп отырған факторлардың бірі.

Сонымен ауыл шаруашылығында өндірілген бидай өндірісінің жағдайын мына кестеден көруімізге болады /1-кесте/.

Өнеркәсіп өндірісінің көлемі, құрылымы

1 – кесте

(Батыс Қазақстан облысы бойынша)

Атауы	1998ж.		1999ж.		2000ж.	
	Млн.тенге	%	Млн.тенге	%	Млн.тенге	%
Барлық өнеркәсібі	15108,1	100	16276	100	21772	100
Тамақ өнеркәсібі	1677	11,1	1220,7	7,5	2254	10,3
Соның ішінде: үн өндірісі	469	3,1	493,7	3,0	1033	4,7

Республика бойынша астық өндірісі соңғы екі жылда жақсы нәтижеге жетті. Ал өзіміздің облыс жағдайына келетін болсақ, соңғы 3 жыл бойынша мол өнімге тек 2000 жылы ғана қол жеткен. Алынған мол өнім үн өңдеу өнеркәсібінің дамуына жағдай жасайды. Жылма-жыл қайталанып отырған қуаңшылық жоғарыда айтылғандай, үн өңдеу өнеркәсібінің комбинаттарының дамуына кері әсер етеді. Өйткені олардың бағасы шикізаттың жетіспеушілігіне байланысты өсе түседі, ал өндірілген өнімді нарық жағдайында өткізу өте қиынға түседі. Себебі астық бағасы қымбат болғандықтан, көрші Ресей облыстарынан жасырын түрде арзан астық жеткізу фактілері жиі кездеседі. Ал бұл бәсекелестіктің күшеюіне себеп болады.

Қазіргі таңда республика бойынша үн өңдеу саласындағы ірілі-ұсақты үн тарту комбинаттарының барлығы да өздерінің жағдайларын көтеру мақсатында әрекет етіп, жұмыс жасап жатыр.

Сөзімізге дәлел ретінде үн өңдеу өнеркәсібінің көрсеткіштеріне тоқталатын болсақ, республика бойынша барлық өнеркәсіп саласының құрылымы бойынша үн өңдеу өндірісі 2,0-3,3 процент аралығында. Бұл көрсеткіш бойынша үн өңдеу өндірісінің Қазақстан экономикасы бойынша өте жоғарғы деңгейде екендігін байқауға болады. Ұн өңдеу өндірісі әсіресе, Ақмола, Шығыс Қазақстан, Ақтөбе, Алматы, Қостанай, Батыс Қазақстан, Қарағанды облыстарында жақсы дамыған.

Ал Батыс Қазақстан облысы бойынша бұл жағдайды төмендегі 2 –кестеден көруімізге болады. Өнім өндірісі жылдан-жылға артып келеді. Өткен жылы алдыңғы жылдарға қарағанда, өнім өндірісі 3 есеге жуық өсті. Желаяев үн тарту комбинаты өнім ассортиментін кеңейтті. Сонымен қатар облысымызда “Арасан” фирмасының, “Асан” ЖШС-н, “Каркула” шаруа қожалығының және т.б. шаруашылық жанындағы шағын үн тарту цехтары жұмыс істей үстінде. Бұлардың барлығы да пайда алмағанмен, өздерінің шаруашылықтарының қажеттілігін қамтамасыздандыру бағытында жұмыс жасауда. Бүгінгі күні ірі үн тарту комбинаттарына қарағанда, шағын диірмендер өте тиімді екені белгілі. Бұған қазіргі кезде әр түрлі шаруашылық секторларының жанынан құрылған шағын үн тарту диірмендерінің санының күрт өсуі дәлел бола

алады. Бұларды ірі ұн тарту комбинаттарына қарағанда, шикізатпен қамтамасыз ету, әрі өндірілген өнімді өткізу анағұрлым жеңілдірек. Оларды шикізатпен қамту шаруашылықтың өзінде өндірілген өнім арқылы жүзеге асса, сонымен қатар оларды тасымалдауға және т.б. шығындарға жол берілмейді.

2 - кесте

Астық тұқымдас дақылдарының жалпы өнімі және өнімділігі

(Қазақстан/Батыс Қазақстан облысы бойынша)

Жылдар	Жалпы жиналған өнім, мың тонна	Өнімділігі, ц/га
1996	10257/165,1	6,5/1,8
1997	10327/681,2	8,7/8,8
1998	4526/41,8	5,6/1,6
1999	14260/74,7	14,2/2,3
2000	12944/466,1	10,5/8,1

Қазіргі таңда ірі ұн тарту комбинаттарының дамуына қолданылып отырған құралдардың физикалық және моральдық тозуға ұшырауы қаржы тапшылығына байланысты жаңа құралдармен қамтамасыздандырылмай отыр. Сонымен ірі ұн тарту комбинаттарын тиімді жүргізудің тағы бір тәсілі болып жабдықтаушы ауыл шаруашылығы кәсіпорындарымен тікелей байланысқа шығу табылады. Өйткені қазіргі кезде делдалдардың араласуы салдарынан ауыл шаруашылығы шаруашылықтары өз өнімдерін арзанға сатса, өнеркәсіпте өндірілген өнімнің бағасы қымбаттайды. Ұн өнімдерінің сапасын көтеру және олардың тұтынушылық қасиетін жоғарлатудың басты мәселесі болып осы заманғы қораптау құралдарын және материалдарын қолданып, өнімдерін қораптау ауқымын кеңейту табылады. Қазіргі заманғы қораптар өнімдердің жоғары санитарлық жағдайын қамтамасыз етеді, тасымалдау және сату кезеңдерін жеңілдетеді.

Жоғарыда баяндалған жағдайларды қорыта айтсақ, бұл саланы дамыту – ел экономикасының өзекті мәселелерінің бірі. Себебі дүниежүзі бойынша Қазақстан жоғары сапалы катты бидай өндіруші, әрі экспорттаушы ірі елдердің ката-

рына жатады. Сондықтан өзімізде өндірілген бидайды өңдеп, халықтың тұтынуына ұсыну, яғни республика бойынша нарықты толық астықпен қамтамасыз ету, олардың сапасын арттырып, халықтың төлем қабілетіне сәйкесті баға белгілеп сату осы саладағы комбинаттардың басты міндеті.

Осыған сәйкес, ел басшысы Н.Ә.Назарбаевтың 2003-2005 ж. Ауылды түлетуге арнауы – онды істердің бірі. Қазақстан халқына жолдауында ел басшысы ауыл шаруашылығын дамытудың негізгі бағыттарының біріне ауыл шаруашылығы өнімдерін ұқсату салаларын дамытуға бағдарлауды атады. Сөйтіп Қазақстандық өнім өндірушіге жоқ дегенде, көрші елдерге тең келетіндей экономикалық жағдай туғызу.

Аталған бағдарламаларды жүзеге асыру негізінде ұтымды басқаруды ұйымдастыру қажет, яғни өндірістік менеджментті тәжірибеде қолдану қажет.

1997	12037081,2	8,718,8
1998	1236011,8	8,716
1999	1428017,7	14,273,7
2000	1204486,1	10,287,4

Қазіргі таңда елімізде ауыл шаруашылығындағы аграрлық сектордың қарқынды дамуына байланысты аграрлық өнімдерінің нарықтағы сұранысы өсіп келеді. Бұл өнімдерді нарықта сәтті сату үшін аграрлық өнімдерді өндіретін және сатушылар арасында менеджменттің әдістерін және жүйелерін пайдалану қажет. Менеджменттің негізгі мақсаты – компанияның ұзақ мерзімді мақсаттарын қол жеткізуге бағытталған және оларды осы мақсаттарға жеткізу үшін ресурстарды тиімді пайдалану және олардың өнімділіктерін арттыру. Менеджменттің мақсаты – компанияның ұзақ мерзімді мақсаттарын қол жеткізуге бағытталған және оларды осы мақсаттарға жеткізу үшін ресурстарды тиімді пайдалану және олардың өнімділіктерін арттыру.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

УДК 378.147

*М.К.Бралиев**М.К.Ильясов**Е.С.Касимов*

политехнический факультет

Организация самостоятельной работы студентов и контроль усвоения материала по «Технологии конструкционных материалов»

Предметом курса «Технология конструкционных материалов» являются современные рациональные и распространенные в промышленности технологические методы формообразования заготовок и деталей машин: литьем, давлением, сваркой, механической обработки резанием и другими методами.

В практической деятельности инженера технологическая подготовка имеет очень большое значение. Создавая конструкции машин и приборов, инженер должен обеспечить их эксплуатационные качества, а также надежность и долговечность работы. Одновременно с решением этих задач при конструировании деталей и машин он должен учитывать особенности технологических методов получения заготовок деталей, их обработки и сборки, обеспечивая тем самым возможность и экономическую целесообразность конструкции.

По учебному плану курс «Технологии конструкционных материалов» читается в двух семестрах, в первом и втором.

Курс состоит из нескольких разделов. Студентам всех специальностей курс читается по единому типовому плану. Специфику специальностей учитывают рабочие планы чтения лекций, для разных потоков. Эти рабочие планы предусматривают несколько отличное от типового распределения времени по темам.

Разделы и темы курса, которые наиболее полно представлены в учебных мастерских, на лекциях рассматриваются в сокращенном виде. Многие темы выносятся для самостоятельного изучения студентами. Особо много самостоятельной работы студентов на технологических практиках. Общетеchnологическая подготовка складывается из практической работы студентов в учебных мастерских университета после первого курса и первой технологической производственной практики на машиностроительных заводах после окончания второго курса.

Основная обработка самостоятельной работы студентов над курсом «Технология конструкционных материалов» проработка прочитанных лекций и учебника. Учебный график внеаудиторных занятий предусматривает время, необходимое для самостоятельной работы над курсом из расчета 0,2 часа на каждый час прочитанных лекций.

Чтобы облегчить и направить самостоятельную работу студентов, на лекциях их внимание обращается на основные вопросы тем. В этих целях лектор указывает вопросы, на которые необходимо обращать главное внимание, а также вопросы наиболее трудные для понимания и усвоения. После каждой прочитанной темы лектор указывает параграфы учебника, которые рекомендуются прорабатывать в целях повторения и закрепления материала, а также расширения кругозора студентов. Наиболее простые для понимания вопросы, носящие описательный характер, на лекциях не рассматриваются и рекомендуются студентам для самостоятельной проработки по учебнику. Например, характеристика машин и станков, описание инструментов и приспособлений ит.п.

В целях повышения активности работы студентов на лекциях и закрепления материала в учебном процессе применяются текущие и промежуточный контроль знаний по альтернативному методу.

После каждого прочитанного раздела курса (или темы раздела) проводятся проверочные работы с раздачей студентам билетов с вариантами вопросов. Всего на потоке предусматривается 20 вариантов вопроса в определенной последовательности.

Студент на тетрадном листочке, где указывает фамилию, группу и номер билета, приводит краткие ответы на поставленные вопросы. Правильность ответов лектор проверяет во внеаудиторное время и на следующем занятии сообщает студенту результаты. Результаты опроса вносятся в журнал преподавателя.

Как показала практика, применения безмашинных методов контроля знаний студентов является серьезным стимулом повышения их активности в самостоятельной работе над конспектом лекций и учебником, а также во время лекций.

Кроме того, текущий и промежуточный текстовый контроль знаний студентов позволяет ему самому уяснить степень и глубину усвоения материала, определять наиболее трудные для понимания и усвоения материал, а лектору - оценить содержание и методику изложения лекций, вовремя устранить замеченные недостатки, объяснить непонятное, а также выявить неработающих студентов и применить к ним меры.

К формам самостоятельной работы студента относится также подготовка к зачету и экзамену. Чтобы облегчить студентам подготовку к зачету или экзамену, преподаватель на последней лекции должен сделать краткий обзор рассмотренных тем и сообщить перечень вопросов, на которые следует обратить особое внимание при

подготовке. Это концентрирует внимание на основных задачах, решаемых курсом «Технология конструкционных материалов», на изучение сущности технологических методов получения и обработки заготовок.

Практическое обучение студентов осуществляется в учебных мастерских кафедры ТКМ. Цель практического обучения - дать студентам знания об основных технологических методах формообразования заготовок при ручной и машинной обработке на универсальном технологическом оборудовании.

На вводном занятии преподаватель указывает цели и задачи обучения мастерских, знакомит студентов с некоторыми определениями и технологическими терминами, дает общий инструктаж по охране труда и правилам безопасной работы на оборудовании, правилам внутреннего распорядка.

Студенты распределяются по бригадам и проходят инструктаж на рабочем месте.

Каждое занятие в мастерских проводится по единому методическому плану: вводная беседа, демонстрация работы оборудования и приемов выполнения практической части задания, самостоятельного изучения материала студентами, изложенных в учебном пособии и справочной литературе, самостоятельной практической работы, составление технического отчета и прием работы преподавателем.

Завершающим этапом курса «Технология конструкционных материалов» является двухнедельная технологическая практика студентов на машиностроительных заводах, которая позволяет воспринимать курс на более высоком теоретическом уровне и рассматривать в короткое время значительное количество технологических методов обработки. Так как практика является индивидуальной самостоятельной работой студента, то от постановки цели, задач и организации практики.

УДК 619.614.9.616

К.Ж.Кушалиев

Иммунорфологическая оценка иммунитета у животных при ревакцинации вакциной 82-ПЧ

В этой серии опытов мы изучали эффективность вакцины из штамма бруцелл 82-ПЧ на коровах, телках при различных сроках их реиммунизации. При морфологическом исследовании правых

предлопаточных лимфоузлов (регионарный к месту инокуляции препарата) коров, привитых дважды с интервалами 10, 12 месяцев и убитых спустя два месяца после последней вакцинации, рисунок фолликулярного строения был сглажен, фолликулы имели достаточно хорошо выраженные герминативные центры, в которых в основном содержались бластные клетки, единичные фигуры митоза и малые, средние лимфоциты. Подкапсулярные синусы были сдавлены гиперплазированной лимфоидной тканью, а промежуточные синусы содержали большое количество макрофагов и лимфоцитов, а также нейтрофилов. Местами в промежуточных синусах отмечали явления лимфостаза, выпот нежных сеток фибрина в их просвет и образование молодой соединительной ткани. Стенка артериол, венул, капилляров была с явлениями мукоидного и фибриноидного набухания. Мякотные тяжи утолщены и содержали, как и мозговые, значительное число плазмочитов с богатым содержанием РНК. Отмечали отечность, разволокнение периваскулярной ткани трабекул и инфильтрацию их мононуклеарными клетками. Местами одни сосуды как бы остались без связи с окружающей соединительной тканью, а у других наблюдали облитерацию их просвета. Стенка некоторых артерий среднего калибра была пикринофильна, а эндотелий их слущивался. В области ворот узла обширные поля распада лимфоцитов с образованием густых скоплений хроматина ядер. В корковом веществе органа отмечали небольших размеров скопления эпителиоидных клеток.

Фолликулы селезенки имели хорошо выраженные герминативные центры, которые содержали бластные клетки, фигуры митоза и макрофаги. В цитоплазме последних обнаруживали обломки ядер распавшихся клеток. Красная пульпа депонирована кровью, в ней заметно увеличение числа плазмочитов и сидерофагов, загруженных гемосидерином. Ретикулярная основа органа была огрубевшей. В маргинальной зоне фолликулов селезенки отмечали клеточные элементы с повышенной активностью кислой и щелочной фосфатазы.

В контррегионарных и отдаленных лимфоузлах хотя и наблюдали аналогичные изменения, но по выраженности они уступали таковым, отмеченным в регионарных.

В паренхиматозных органах (печень, почки, миокард) отмечали зернистую дистрофию клеточных элементов, полнокровие сосудов и очаговые скопления лимфоидно-гистиоцитарных клеток. Кроме того, в печени было заметно увеличение числа гепатоцитов, имеющих гиперхромные и диплоидные ядра, а звездчатые ретикулоэндотелиоциты умеренно пролиферировали. В почках обнаруживали скопление отечной жидкости между сосудистым клубочком и капсулой Боумена-Шумлянского. Базальная мембрана капилляров по-

чечных клубочков была неравномерно утолщена, местами - напротив - истончена. Сосудистые клубочки в большинстве своем имели многолапчатый вид, эндотелий капилляров их умеренно пролиферировал. В миокарде отмечали отек интерстициальной ткани, нервно-мышечные элементы проводящей системы были обеднены гликогеном.

В перибронхиальной, периваскулярной ткани легких встречали компактные скопления лимфоидных клеток и очаговые утолщения межальвеолярных перегородок за счет инфильтрации.

В надпочечниках наблюдали расширение коркового вещества за счет гиперплазии клеток пучковой, сетчатой зон и полнокровие сосудов мозгового вещества.

Матка была в состоянии инволюции, хотя все еще отмечалась гипертрофия миометрия. В просвете рогов матки содержалось небольшое количество однородной эозинофильной массы. Маточные железы имели гипербазофильную окраску, сосуды органа были умеренно налиты. Молочная железа по структуре соответствовала физиологическому состоянию уровня лактации. Яичники были в состоянии функциональной активности, содержали значительное количество примордиальных фолликулов.

Следует отметить, что в лимфоидных, паренхиматозных и трубчатых органах ревакцинированных коров обнаруживали также полиморфные Л-формы бруцелл вакцинного штамма 82-ПЧ, у которых их число превышало таковых при однократной иммунизации, особенно в матке и молочной железе, хотя реактивных изменений в местах локализации Л-форм в этих органах мы не отмечали.

При иммунофлуоресцентном исследовании в лимфоидных органах выявляли большое количество антителообразующих клеток, преимущественно зрелых форм. Число их у животных, привитых дважды с интервалами 10 и 12 месяцев, составили в селезенке соответственно $43,31 \pm 2,98$ и $42,07 \pm 2,69$, правом предлопаточном - $54,22 \pm 2,76$ и $51,14 \pm 3,05$, левом предлопаточном - $38,39 \pm 2,88$ и $36,65 \pm 3,16$, глубоком паховом лимфоузлах - $24,48 \pm 2,93$ и $23,91 \pm 3,29$. Свечение иммунных комплексов антиген-антитело в стенке сосудов лимфоузлов и селезенки, а также в сосудистых клубочках почек обнаруживали у всех подопытных коров.

Количественный подсчет гранулоцитов, содержащих лизосомные катионные белки, показал, что их число изменяется незначительно по сравнению с однократной иммунизацией.

Так, у животных, ревакцинированных через 10 и 12 месяцев, количество лейкоцитов с ЛКБ в селезенке составило соответственно $11,3 \pm 2,02$ и $10,9 \pm 2,66$, правом предлопаточном - $26,1 \pm 2,14$ и $22,3 \pm 2,22$, левом предлопаточном - $22,6 \pm 2,76$ и $20,6 \pm 2,17$, глубоком паховом лимфоузлах - $16,1 \pm 2,53$ и $14,8 \pm 2,43$.

Следовательно, результаты исследований показывают, что вакцина из штамма бруцелл 82-ПЧ при реиммунизации как через 10, так и спустя 12 месяцев вызывает выраженные иммуноморфологические изменения в органах и тканях дважды привитых животных.

В иммунокомпетентных органах телок, ревакцинированных штаммом бруцелл 82-ПЧ через 6 месяцев после первичной иммунизации, отмечали сильно выраженную лимфоидно-гиперпластическую, макрофагальную и плазмноклеточную реакции. Фолликулы лимфоузлов и селезенки имели расширенные герминативные центры с плотным лимфоцитарным ободком в мантийной зоне. Последняя в лимфоузлах и маргинальная зона в селезенке содержали значительное количество В- и Т-лимфоцитов, на что указывало повышение активности щелочной и кислой фосфатазы в этих зонах, полученная при окрашивании по Гомори. В герминативных центрах лимфоидных органов кроме лимфоцитов и бластных клеток, которые находились в различных стадиях митотического деления, обнаруживали макрофаги, содержащие в цитоплазме продукты распада клеточных элементов в виде темно окрашенных телец, связанное с введением в организм животных большого количества антигена. Наряду с крупными фолликулами встречали вновь формирующиеся вторичные лимфоидный узелки. Как в лимфоузлах, так и в селезенке обнаруживали значительное число плазматических клеток, особенно зрелых форм, а также макрофагов и нейтрофилов. Стенка мелких кровеносных сосудов была с явлениями мукоидного и фибриноидного набухания.

УДК 629.113 (075)

В.Ф.Мун

доцент кафедры “Автомобильный транспорт”,
кандидат технических наук

Обоснование метода регулировки углов установки управляемых колес

Способность управляемых колес сохранять нейтральное положение при прямолинейном движении и самостоятельно возвращаться к этому положению в случае отклонения от него называется способностью к стабилизации.

Различают четыре вида углов установки управляемых колес: поперечный и продольный наклон шкворней, развал колес и их схождение. Стабилизация управляемых колес основана главным обра-

зом на использовании различных реакций почвы, действующих на колеса, для создания соответствующих стабилизирующих моментов относительно осей поворота цапф колес /1/.

Регулировка углов установки управляемых колес только по геометрическим параметрам, без учета динамических, не обеспечивает должной точности. Так, в заводской инструкции по регулировке сходимости управляемых колес автомобиля ГАЗ-53 указывается, что сходимость должна быть в пределах 2...10 мм. Естественно такие пределы не позволяют точно сделать указанную регулировку.

Для регулировки управляемых колес по динамическим параметрам, предлагается стенд (Рис.1). Рассмотрим два случая относительного вращения управляемого колеса и ролика:

-управляемое колесо имеет сходимость, то есть ось колеса наклонена относительно оси ролика в горизонтальной плоскости. В этом случае колесо и ролик работают как винт - гайка. На ролик со стороны колеса будет действовать осевая сила "Р схождения", которая стремится сдвинуть ролик вдоль его оси по направлению указанной силы (см. рис.1);

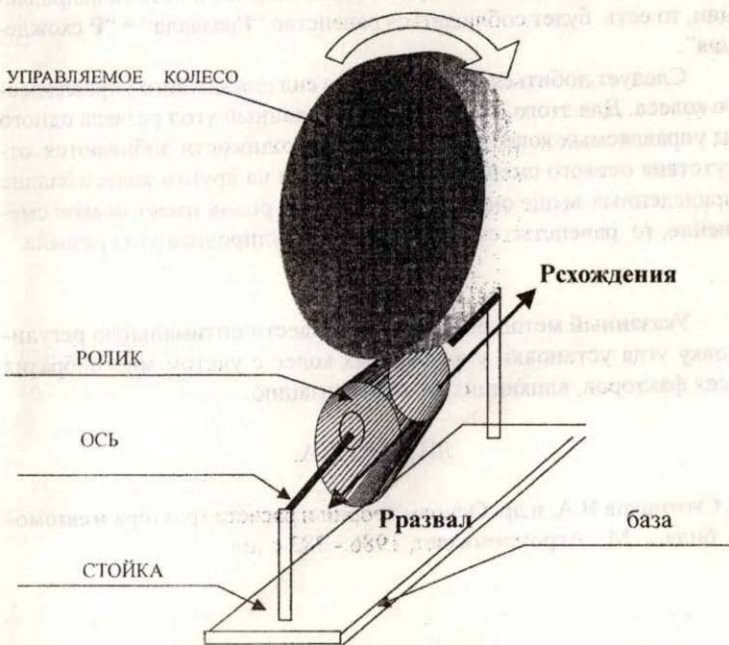


Рис.1. Принципиальная схема устройства для регулировки управляемых колес по динамическим параметрам.

- управляемое колесо имеет развал, то есть ось колеса наклонена относительно оси ролика в вертикальной плоскости. В этом случае колесо и ролик работают также как винт - гайка. На ролик со стороны колеса будет действовать осевая сила "Рразвала", которая стремится сдвинуть ролик в противоположном направлении относительно силы "Р схождения".

Как известно, схождение управляемых колес служит для компенсации развала. Если сходимость колес будет больше оптимального, то возникает дисбаланс сил и "Р схождения" будет больше "Рразвала". Ролик сдвинется по оси в направлении силы "Р схождения". Аналогично, при "Р схождения" менее "Рразвала" ролик сдвинется в направлении силы "Рразвала".

Только при оптимальных соотношениях углов установки управляемых колес ролик не будет перемещаться в осевом направлении, то есть будет соблюдаться равенство "Рразвала" = "Р схождения".

Следует добиться такого баланса сил для каждого управляемого колеса. Для этого, устанавливают заданный угол развала одного из управляемых колес и регулировкой сходимости добиваются отсутствия осевого смещения ролика. Если на другом колесе баланс приведенных выше сил нарушен, то есть ролик имеет осевое смещение, то равенство сил добиваются регулировкой угла развала.

Вывод

Указанный метод позволяет произвести оптимальную регулировку угла установки управляемых колес с учетом многообразия всех факторов, влияющих на стабилизацию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Скотников В.А. и др. Основы теории и расчета трактора и автомобиля. – М.: Агропромиздат, 1986.- 383 с.,ил.

УДК 619.614.9.616

*К.Ж.Кушалиев
О.Т.Муллагаев*

Индикация различных штаммов бруцелл в органах и тканях овец при вакцинации вакциной 82-ПЧ

Патологическим материалом для исследования при помощи ПЦР служили кусочки органов и тканей (кусочки регионарных к месту введения вакцин правых паховых, контррегионарных левых паховых и отдаленных лимфатических узлов, а также кусочки ткани с места инокуляции антигена и кусочки селезенки) подопытных овец, привитых противобруцеллезными вакцинами из штаммов 19, 82, 82-ПЧ и убитых спустя 3, 7, 15, 21 и 28 дней после введения прививочных препаратов.

Результаты проведенных исследований при помощи ПЦР показали, что через трое суток после инокуляции противобруцеллезной вакцины из штамма 82-ПЧ, ДНК бруцелл обнаруживали на месте введения прививочного препарата и в регионарном правом паховом лимфоузле, тогда как у овец, привитых вакцинами из штаммов бруцелл 19 и 82 - на месте введения антигена, РЛУ и КРЛУ.

Спустя семь дней после инокуляции противобруцеллезной вакцины из штамма 82-ПЧ ДНК бруцелл этого прививочного препарата выявляли в РЛУ, КРЛУ, на месте введения вакцины и в селезенке, тогда как у животных, привитых вакциной из штамма бруцелл 19 также в вышеперечисленных органах и тканях и, кроме этого, в предлопаточном, околоушном и подчелюстном лимфоузлах, а у овец, иммунизированных штаммом бруцелл 82 - на месте инокуляции антигена, в РЛУ, КРЛУ, селезенке и в предлопаточном лимфатическом узле.

Через 15, 21 и 28 суток после введения как вакцины из штамма бруцелл 82-ПЧ, так и противобруцеллезных прививочных препаратов из штаммов 19 и 82, во всех исследованных лимфоидных органах подопытных животных были обнаружены наличие ДНК бруцелл этих штаммов.

Приведенные выше результаты наших исследований свидетельствуют, что индикация различных штаммов бруцелл в органах и тканях иммунизированных животных при помощи ПЦР является

высоко специфичным и чувствительным способом и может быть использован для выявления геномов бруцелл в различном патологическом материале и при том в нестерильных условиях.

Иммунофлуоресцентное исследование органов и тканей овец, привитых вакцинами из штаммов бруцелл 19, 82 и 82-ПЧ, показало, что на 3 и 7-е сутки после иммунизации бруцеллы вакцинных штаммов фагоцитируются клетками системы мононуклеарных фагоцитов. Следует отметить, что к этим срокам опыта на месте введения прививочных препаратов, а также в РЛУ и КРЛУ обнаруживали свободные корпускулярные бруцеллы. В макрофагах же бруцеллы не имели корпускулярного строения и обуславливали лишь диффузное свечение цитоплазмы фагоцитов. У овец, вакцинированных штаммом 19, специфическое свечение бруцеллезного антигена отмечали в основном в эпителиоидных клетках РЛУ. Иммунофлуоресценция этих клеток носила равномерно-диффузный характер, лишь изредка имела более интенсивное свечение по периферии цитоплазмы.

Однако, кроме эпителиоидных клеток, в предлопаточном и подчелюстном лимфоузлах этих животных, а также у овец, привитых вакциной из штамма бруцелл 82, в предлопаточных лимфоузлах наблюдали специфическое свечение бруцелл также в цитоплазме синусных макрофагов.

Следует отметить, что начиная с 15-го дня и до конца срока исследования (28 суток) ни в одном из внутренних органов не удалось обнаружить свободных корпускулярных бруцелл. Начиная с 21-го дня опыта положительную иммунофлуоресцентную реакцию на бруцеллезный антиген у всех подопытных животных отмечали также в цитоплазме эндотелиальных клеток, гладкой мышечной и в соединительной тканях стенки отдельных артериол, венул и капилляров РЛУ, КРЛУ, селезенки (рис.100), а также в стенке приносящих артериол и базальной мембране капилляров некоторых сосудистых клубочков почек. Иммунофлуоресценция их в основном была равномерно-диффузного характера, лишь изредка в базальной мембране капилляров почечных клубочков она имела гранулярно-хлопьевидный характер.

Таким образом, бруцеллы вакцинных штаммов 19, 82 и 82-ПЧ хорошо расселяются по органам привитых овец и фагоцитируются системой мононуклеарных фагоцитов.

УДК 338. 43. (574).

Толбаева Б.Т., Тулебаев Б.Т.,
Жарылгасова Б.Т., Гумарова Р.Б.

Проблемы повышения эффективности функционирования сельскохозяйственных предприятий в Западно-Казахстанской области

Повышение экономической эффективности сельскохозяйственного производства и всемерное ее развитие являются основой продовольственной безопасности и независимости республики Казахстан. В этом аспекте, важной задачей сельскохозяйственного производства является полное удовлетворение потребностей населения в высококачественных продуктах питания.

Бурное освоение крупнейшего в мире Карачаганакского месторождения, строительство крупных перерабатывающих предприятия и нефтепроводов, углубляющиеся процесс урбанизации, рост населения г. Аксая и Бурлинского района, население которого увеличилось на 21%, предъявляют повышенные требования развитию аграрного сектора Западного Казахстана.

На начало 2000 года в Западно-Казахстанской области имелось всего 3566 сельскохозяйственных формирований из них, сельскохозяйственных производственных кооперативов-33, товариществ с ограниченной ответственностью-194, акционерных обществ-7, крестьянских хозяйств-3276. При этом следует отметить, что количество сельскохозяйственных производственных кооперативов уменьшилось с 198 в 1996 году до 33 в 2000 году или в 6 раз, акционерных обществ с 15 в 1997 году до 7 в 2000 году или в 2,1 раза. За этот же период количество ТОО увеличилось от 29 до 194, или в 6,7 раза, крестьянских хозяйств от 2161 до 3276 или в 1,5 раза.

Доля сельского хозяйства в валовом внутреннем продукте Западно-Казахстанской области колебалась по годам в зависимости от природно-климатических условия и составила: в 1996г.-9,6%, в 1997г.-24,9%, в 1998г.-13,7% и в 1999г.-11,6%.

Удельный вес различных категории хозяйств в валовой продукции сельского хозяйства также различался. Так, удельный вес крестьянских хозяйств составил в 1996г.-2,5%, в 1997г.-6,7%, в 1998г.-4,0%, в 1999г.-4,6%, сельскохозяйственных предприятия в 1996г.-39,6%, в 1997 г. -36,8%, в 1998г.-8,5% и в 1999г.-5,1%, личных подсобных хозяйств населения в 1996г.-57,9%, в 1997г.-

56,5%, в 1998г.-87,5% и в 1999г.-89,3%. За анализируемый период выявлены следующие тенденции: удельный вес сельскохозяйственных предприятия в валовой продукции сельского хозяйства снизился с 39,6% до 5,1%, или в 7,8 раза, удельный вес крестьянских хозяйств в валовой продукции сельского хозяйства остается все еще низким (в среднем за 4 года 4,5%). Основная часть валовой продукции сельского хозяйства производится в личных хозяйствах населения. От 57,9% до 89,3% валовой продукции сельского хозяйства производилось в личных подсобных хозяйствах. В этой связи, изучение эффективности функционирования сельскохозяйственных предприятия и изыскание путей ее повышения являются актуальной проблемой, имеющей определенную практическую и теоретическую значимость (таблицы 1, 2, 3, 4).

Таблица 1. Основные показатели деятельности сельскохозяйственных предприятия Западно-Казахстанской области

Показатели	1997г.	1998г.	1999г.	2000г.
Посевная площадь, тысяч га	878,6	708,0	384,1	268,5
В том числе:				
Зерновых культур, тысяч га	686,7	573,6	297,8	215,8
Кормовых культур, тысяч га	158,7	113,6	76,8	44,0
Из них:				
Кукуруза на силос и зеленый корм, тысяч га	6,1	1,2	0,7	0,7
Однолетние травы, тысяч га	9,0	2,3	3,7	1,8
Многолетние травы, тысяч га	143,2	110,2	72,4	41,1
Численность скота (на начало года), голов:				
Крупного рогатого скота	148916	60991	31221	18315
В том числе:				
Коров	47511	19814	10408	6462
Овец и коз	476506	172173	77428	52694
Свиней	5148	3794	2596	2469
Лошадей	44064	18673	8009	5101
Верблюдов	2935	1178	681	567
Птицы	34231	135	814	1080

На 1 января 2000 года общая земельная площадь сельскохозяйственных предприятий составила 3388,2 тысяч гектаров, в т.ч. сельскохозяйственных угодий 3266,2 тысяч гектаров, пашни 363,1 тысяч гектаров, сенокосов и пастбищ 2538,6 тысяч гектаров, или их удельный вес в общем землепользовании составил 96,4%, 10,72% и 74,92%.

Сельскохозяйственным предприятиям принадлежит 53,3% общей земельной площади, 52,5% сельскохозяйственных угодий, 66,8% пашни, 50,9% сенокосов и пастбищ, используемых всеми землепользователями.

Вся посевная площадь сельскохозяйственных предприятий с 878,6 тысяч гектаров в 1997 году уменьшилась до 268,5 тысяч гектаров в 2000 году или в 3,27 раза. Аналогичная тенденция наблюдается и в разрезе по всем видам различных сельскохозяйственных культур. Посевная площадь зерновых культур уменьшилась с 686,7 тысяч гектаров в 1997 году до 215,8 тысяч гектаров в 2000 году или в 3,18 раза. Посевная площадь кормовых культур также уменьшилась с 158,7 тысяч гектаров в 1997 году до 44,0 тысяч гектаров в 2000 г. или в 3,6 раза. Особенно резко сократилась посевная площадь кукурузы на силос и зеленый корм с 6,1 тысяч гектаров до 0,7 тысяч гектаров в 2000 году или в 8,7 раза. Что сильно повлияло на ослабление кормовой базы животноводства, особенно молочного скотоводства и привело к нарушению структуры и полноценности рационов скота. Посевные площади однолетних и многолетних трав за анализируемый период сократились с 9,0 до 2,3 тысяч гектаров и с 143,2 до 41,1 тысяч гектаров или в 3,9 и 3,5 раза соответственно.

Сокращение посевных площадей, снижение энергообеспеченности и культуры земледелия, неблагоприятные засушливые природно-климатические условия повлияли на урожайность сельскохозяйственных культур. Урожайность зерновых культур в сельскохозяйственных предприятиях составила в 1996г.-1,8 центнеров с 1гектара, в 1997г.-8,6, в 1998г.-1,7, и в1999г.-2,4 ц /га. В том числе урожайность озимой пшеницы в 1996 г.-3,5, в 1997г.-16,3 , в 1998г.-3,7 и в1999г.-1,5 ц/га, яровой пшеницы в 1996г.-1,5, в1997г.-7,8, в1998г.-1,5 и в 1999г.-2,1 центнеров с 1гектара.Следует отметить, что урожайность озимой пшеницы в сельскохозяйственных предприятиях Западно-Казахстанской области была в 2 и более раза выше, по сравнению с яровой пшеницей за все годы анализируемо-

го периода.

Структурная перестройка в аграрном секторе, уменьшение посевных площадей и низкая урожайность возделываемых культур, ослабление кормовой базы повлияло на сокращение поголовья скота в сельскохозяйственных предприятиях области. Так, численность крупного рогатого скота уменьшилась с 148916 голов в 1997 году до 18315 голов в 2000г. или в 8,1 раза. Численность коров уменьшилась с 47511 голов в 1997 г. до 6462 голов в 2000 г., или в 7,4 раза. Численность овец и коз уменьшилась с 476506 голов в 1997 г. до 52694 голов, или в 9 раза. Сокращение численности коснулось и других видов сельскохозяйственных животных. Так, поголовье свиней за анализируемый период уменьшилось в 2,1 раза, лошадей - в 8,6 раза, верблюдов - в 5,2 раза. На 1 января 2000г. в сельскохозяйственных предприятиях насчитывалось 1080 голов птицы, тогда как их численность в 1996г. составляла 296074 голов, а в 1997 г.-34231 голов, или сокращение поголовья составляет в 274 раза и 31,7 раза.

Наибольшее количество крупного рогатого скота сосредоточено в сельскохозяйственных предприятиях Теректинского (4903), Зеленовского (2561), Бурлинского (2219), Жанибекского(1840) и Бокейординского(1454голов) районов. Однако эта численность очень мала.

Наибольшее поголовье овец сосредоточено в сельскохозяйственных предприятиях Джангалинского (18434 голов), Казталовского (10152 голов), Таскалинского (7919 голов) районов. Наибольшая численность лошадей сосредоточена в сельскохозяйственных предприятиях Джангалинского(1743 голов), Жанибекского(741 голов) и Бокейординского(720 голов) районов.

Сокращение численности сельскохозяйственных животных сопровождалось снижением их продуктивности. Низкой остается удой от одной коровы в сельскохозяйственных предприятиях Западно-Казахстанской области, который составил в 1996 г.-1172 кг, в 1997 г.-1296 кг, в 1998 г.-1525 кг и в 1999г.-1441 кг. Этот показатель в хозяйствах пригородной зоны Уральска несколько выше. Удой от одной коровы пригородной зоны составил в 1996г.-1919 кг, в 1997г.-1764кг, в 1998 г.-1970кг, в 1999г.-2202 кг. Средний настриг шерсти с овцы составляет всего-2,4кг. Среднегодовая яйценоскость кур-несушек в сельскохозяйственных предприятиях области снизилась от 164 в 1996г. и до 27 штук яиц в 1999г.

Влияние снижения общей культуры ведения отраслей сельского хозяйства на объемы производства продукции можно проследить по данным таблицы 2.

Таблица 2. Производство продукции растениеводства и животноводства в сельскохозяйственных предприятиях Западно-Казахстанской области

Сельскохозяйственная продукция	1996г.	1997г.	1998г.	1999г.
Зерно после доработки, тысяч тонн	159,8	580,8	32,0	50,3
в том числе:				
пшеница озимая, тысяч тонн	5,7	3,9	5,1	6,1
пшеница яровая, тысяч тонн	62,9	285,2	18,1	25,3
рожь озимая, тысяч тонн	6,6	7,5	2,8	1,8
ячмень яровой, тысяч тонн	80,7	244,3	4,8	14,6
овес	1,7	3,6	-	0,1
просо	1,8	35,3	1,1	2,3
картофель	1,4	1,3	0,6	0,2
Мясо(в убойном весе), тысяч тонн	22,3	12,9	4,0	2,1
Молоко, тысяч тонн	12,2	8,2	6,3	2,6
Яйцо, млн. штук	1,9	0,2	-	-
Шерсть, тонн	1583	670	307	129

Как свидетельствуют данные таблицы 2, производство продуктов сельского хозяйства за анализируемый период значительно сократилось: зерна в 3,2 раза, яровой пшеницы в 2,5 раза, озимой ржи - в 3,7 раза, озимой ржи - в 3,7 раза, ярового ячменя- в 5,5 раза, проса - в 17 раз. Мяса в убойном весе в 10,6 раза, молока в 4,7 раза, шерсти - в 12,3 раза.

Сокращение посевных площадей и снижение урожайности сельскохозяйственных культур, сокращение численности и снижение продуктивности животных привело не только снижению объемов производства продукции растениеводства и животноводства, но и снижению экономической эффективности ее производства в сельскохозяйственных предприятиях (таблица 3).

Таблица 3. Себестоимость и уровень рентабельности продукции растениеводства и животноводства в сельскохозяйственных предприятиях Западно-Казахстанской области

Продукция	Себестоимость 1 центнера, тенге		Рентабельность(+), убыточность (-), %	
	1998г.	1999г.	1998г.	1999г.
Зерновые культуры	1255	1190	-55	-42
Картофель	6621	2396	-71	-14
Овощи	2503	1060	-36	-1
Скот и птица в живой массе -всего	7278	5797	-42	-24
Молоко и молочная продукция				
в переводе на молоко	2515	1917	-44	-20
Шерсть	9581	6495	-49	-12
Продукция растениеводства-всего	-	-	-50	-35
Продукция животноводства-всего	-	-	-42	-20
Продукция сельского хозяйства-всего	-	-	-41	-30

Как видно из таблицы 3, в 1999г.-произошло некоторое снижение себестоимости 1 центнера сельскохозяйственной продукции по сравнению с 1998 годом. Это естественно повлияло на некоторое снижение убыточности их производства и реализации. Однако, себестоимость сельскохозяйственной продукции и уровень убыточности ее производства остается все еще высокой. Так, убыточность зерновых составлял за 1998г. и 1999г.-55% и -42%, картофеля – 71% и -14%, скота и птицы в живой массе –42% и 24%, молока-44% и -20%,шерсти-49% и 12%. Такая убыточность является сдерживающим фактором для увеличения производства продукции сельского хозяйства.

Убыточность производства и реализации продукции сельского хозяйства в целом составила –30%, в том числе растениеводства-35% и животноводства –20%. Использование резервов снижения себестоимости и повышения конкурентоспособности сельскохозяйственной продукции на основе внедрения прогрессивных интенсивных ресурсосберегающих технологии их производства, переработки и сбыта, повышения продуктивности животных и урожайности возделываемых культур, должно способствовать повышению рен-

табельности и экономической эффективности аграрной отрасли.

Убыточность производства и реализации отдельных видов продукции растениеводства и животноводства повлияло на эффективность функционирования сельскохозяйственных предприятий Западно-Казахстанской области (Таблица 4).

Таблица 4. Прибыль(убыток) и уровень рентабельности(убыточности) сельскохозяйственных предприятий Западно-Казахстанской области

Показатели	1996г.	1997г.	1998г.	1999г.
Прибыль(убыток), млн. тенге	-2127,5	-1149,7	-2088,3	-514,5
Уровень рентабельности от реализации всей продукции, в процентах	-43	-22	-41	-30
Число прибыльных хозяйств, единиц	3	32	14	5
Удельный вес прибыльных хозяйств, единиц	2	16	7	3
Число убыточных хозяйств, единиц	148	168	178	164
Удельный вес убыточных хозяйств в общем их количестве, в процентах	98	84	93	97

Сельскохозяйственные предприятия области ежегодно терпят большие убытки от 514,5млн. тенге до 2127,5 млн. тенге. Уровень убыточности колебался от -22% в 1997 г. и до -43% в 1996 г. Удельный вес прибыльных хозяйств незначителен и колебался в пределах от 2% в 1996 г. до 16% в более благоприятном 1997г. Наоборот, удельный вес убыточных хозяйств очень высок и составил в 1996 г.-98%, в 1998г.-93%, в 1999г.-97%, а в 1997 году снизился до 84%.

Таким образом, сельскохозяйственные предприятия Западно-Казахстанской области не смогли адаптироваться к новым рыночным отношениям и допустили значительное сокращение посевных площадей, численности скота и птицы, снижение объемов производства продукции растениеводства и животноводства. Такое положение может нанести урон продовольственной безопасности и независимости Западного региона Казахстана, где бурно развиваются нефтегазовый комплекс, процессы миграции населения и урбанизации.

В этой связи, для стабилизации и дальнейшего увеличения про-

изводства продуктов растениеводства и животноводства необходимо осуществить комплекс мер по повышению эффективности функционирования сельскохозяйственных предприятий в Западно-Казахстанской области.

Повышение урожайности и продуктивности сельскохозяйственных культур и животных, развитие элитного семеноводства, племенной и кормовой базы животноводства, применение интенсивных ресурсосберегающих технологии производства и переработки, улучшение маркетинга и менеджмента в аграрном секторе будет способствовать росту конкурентоспособности, эффективности и объемов производства продукции в сельскохозяйственных предприятиях области.

УДК 338. 465: 621. 31

Б.Я. Татарских
д.э.н., профессор
Э.А. Альмуханова
аспирант

Самарская государственная экономическая академия

Электрификация-главный фактор ускорения развития технологий в машиностроении

В современном производстве основная сфера приложения новых и новейших энергоносителей – это коренное изменение существующих и развитие новых способов воздействия на предметы труда.

Необходимость высоких темпов развития машиностроительного производства определяет поиск новых направлений в системе НТП, реализация которых позволит резко увеличить выпуск машиностроительной продукции. Все направления, затрагивающие основные элементы производства связанные с использованием электрической энергии (в двигательных процессах, непосредственно в технологических процессах и процессах, обеспечивающих условия труда работающих).

В классической схеме обработки металла на машиностроительных заводах “станок – приспособление – инструмент – деталь” центральным звеном, которое потенциально воплощает мощьность всей машинной системы, становится инструмент. На всех обрабатывае-

рых стадиях машиностроительного производства ведущим фактором интенсификации становится рост энергоинструментальной оснащённости. Процесс формирования системы машин для обработки предмета труда всегда связан с усложнением орудий труда и совершенствованием двигательных элементов, это процесс соответствия между инструментальной вооружённостью и скоростью протекания производственных операций.

Энергетическая составляющая в системе функциональных элементов производства все больше революционизирует весь процесс производства, что связано с определенной закономерностью развития энергетической функции и изменениями характера и качества технологии. Из всей совокупности нематериальных элементов производства на первое место выдвигается технология производства. Качественное изменение технологии производства – одновременно и следствие, и предпосылка эффективного использования новых средств и предметов труда. Речь идет о переходе от дискретных (прерывных) многооперационных процессов к мало операционным процессам. Углубление электрификации способствует сокращению длины технологической цепочки за счет создания принципиально новых методов воздействия на обрабатываемые материалы, как на заготовительных, так и на обрабатываемых стадиях. Поэтому малооперационные технологии являются важными характеристиками уровня развития материально-технической базы всех отраслей обрабатывающей промышленности. Процесс интенсификации, прежде всего, предполагает внедрение в широких масштабах малооперационных технологий на основе комплексной электрификации в рамках смежных отраслей (например, металлургия-машиностроение). Энергия, определяя динамику технологии, оказывает революционизирующее влияние на методы создания металлообрабатываемых машин, к которым в первую очередь следует отнести многоцелевые, многооперационные обрабатывающие центры. Такие станки-центры позволяют объединить, интегрировать выполнение значительного числа операций механической обработки на основе соединения двигателя и рабочей машины в едином блоке в результате достижений в области электромеханики, электротехники, вычислительной техники, гидравлики и т.д. Благодаря гибкости и дробимости энергоносителей создаются условия для совмещения операций, что приводит к сокращению рабочего цикла, высвобождению производственных площадей, уменьшению обслуживающего персонала и снижению затрат на оснастку.

Рассматривая энергетические функции машин, применяемых в отрасли, можно заметить, что они являются постоянно действующими

щими, всеобщими, без которых практически не осуществляется ни транспортно-технологические, ни контрольно - управляющие функции. Энергетические процессы, имеющие относительно самостоятельное значение, не могут существовать сами по себе вне вещественных факторов производства, но это не значит, что указанная зависимость энергетических производственных сил от вещественной основы не дает возможности рассматривать их в качестве самостоятельного элемента производительных сил, исходя из функционального значения в процессе производства. Это четко проявляется в особом воздействии энергетических производственных сил на характер функционирования вещественных средств труда, а во многих производственных процессах машиностроения в специфическом воздействии на предмет труда (электрофизические методы обработки, взрывная технология, электротермия, лазерная обработка и др.)

Техника и технология машиностроительного производства функционально неотделимы. Являясь главным элементом современного машиностроительного производства, технологии все в большей мере “приспосабливаются” к уровню энергетической базы – материальной основы производства.

Уже в конце 20-х и начале 30-х годов XX - столетия учеными, исследовавшими тенденции взаимодействия основных элементов промышленного производства в связи с влиянием на них энергетического фактора, отмечалось органическое единство и диалектическая взаимосвязь техники, технологии и энергетической базы. Так, Б.Г. Кузнецов отмечал, что “... в современной технике различие между промышленной энергетикой и технологией становится весьма относительным”. Технология разрабатывается на основе данных конкретных наук и передового опыта с учетом объективных требований (социально- экономического и организационно- технического уровня) общественного производства, исходя из закономерностей и результатов труда.

В практике научных исследований используется определение технологии, которое дал американский экономист Д.Гелбрейт, - “технология означает системное применение научного или иначе организованного знания для решения практических задач”

Технология, по мнению С.А. Хейнмана сама по себе не является вещественным элементом производства. С прогрессом науки и техники она становится все более многовариантной: ликвидируется прежнее однозначное соответствие между продуктом труда и средствами производства, с одной стороны, и технологией - с другой. Именно технология все больше оказывается тем элементом произ-

водственного процесса, к которому прилагаются новые научные открытия и технологические решения.

Нельзя не согласиться с В.С. Мучником в том, что современная научно-техническая революция — это прежде всего революция технологическая, происходящая на фоне продолжающегося развития механизации. Наиболее существенные сдвиги в экономике, считает автор, теперь будут связаны именно с технологическими процессами. Строго в научном смысле результаты производственной деятельности всегда определялись совершенством технологических процессов, но в данном случае автор особо выделяет важнейший элемент — технологию.

Значение технологии в комплексе генеральных направлений развития производительных сил в нашей экономической литературе часто недооценивается. Технология как связь орудий труда, техники с предметами труда, как совокупность методов воздействия на предметы труда часто отождествляется с техникой, поскольку, как полагают некоторые экономисты, любой технологический процесс определяется системой технических средств. Такой подход, считает А.А. Зворыкин, ошибочен. Ведь одни и те же технические задачи, например, обработка металлов, могут быть осуществлены различными технологическими приемами — резанием, штамповкой, точным литьем и т.д. Но указанные варианты технологических методов, прежде всего, результат развития энергоносителей. В заготовительных производствах машиностроительных заводов получает определенное распространение технология высоких энергий. Отличительной особенностью некоторых методов обработки металла является высокая плотность энергии, позволяющая создать необходимый потенциал для значительного ускорения процессов (главным образом в кузнечно-штамповочном и кузнечно-прессовом производствах). Использование новых, прогрессивных технологических процессов на основе непосредственного воздействия электричества на предмет труда определило необходимость создания принципиально новых орудий труда на основе использования теории концентрации воздействия энергии.

В последние годы в МК получает развитие комбинированная технология, включающая пластическое формообразование материала механическим воздействием с одновременным приложением электрического тока высокой плотности.

С развитием научно-технического прогресса в МК все чаще рабочим механизмом служит магнитные и электрические поля, излучение, электромагнитные волны, электроискровые разряды. Это направление развития средств труда в перспективе может быть оп-

ределяющим. Исследования показывают, что эти виды обработки металлов лимитируются не энергией, а собственно оборудованием. С экономической точки зрения это имеет исключительно важное народнохозяйственное значение. Научно-производственный потенциал машиностроительных предприятий будет определяться, прежде всего, особым потенциалом орудия труда, использующих новые энергоносители, которые способны непосредственно оказывать воздействие на обрабатываемые материалы. Это обуславливается тенденцией к огромной концентрации новых видов энергии, отсутствием потерь при их применении средств воздействия на предмет труда. Так, лучи света могут обеспечивать нагрев обрабатываемого материала до 10^6 градусов, магнитные силовые поля – обжигать до уровня недостижимого другими техническими средствами. Электротехнологические установки “во многих случаях не имеют нечего общего с орудиями труда в традиционном понимании этого слова (как средствами механического воздействия на предмет труда), однако их роль в процессе производства не меньшая, чем орудий труда”.

Дальнейшее некоторое совершенствование орудия труда на базе существующей технологии все больше характеризуется снижающимися темпами. Многие параметры машин, используемых в сфере механической обработки, по методу стружкосъема уже сдерживают эффективность развития многих сравнительно прогрессивных технических систем (роторных, автоматических и линий из станков с ЧПУ) в силу ряда конструктивных недостатков, недоучета всего многообразия “местных” условий эксплуатации такого оборудования, но а главным здесь является видимо то, что “в результате постепенного повышения параметров механических машин – орудий на протяжении последних 300 лет к середине XX века в целом ряде производств появились предельные потенциалы материализованных в них законов природы”.

Имеются, однако, многочисленные примеры, когда традиционное оборудование, изготавливаемое на основе последних достижений науки и техники, имеет высокие технико-экономические показатели их качества. Следовательно, можно говорить лишь о преимущественно эволюционном типе развития технологий и в целом производственного аппарата. Достижения в области электроники делают возможным качественный скачок в развитии так называемого четвертого звена машин – систем регулирования и управления. В станкостроении это направление приняло форму программного управления.

Конструкторские организации системы бывшего Минстанкин-

прома СССР все больше ориентировались на использование резервов, которые связаны с возможностями новейших инструментов, когда в их роли выступает в различных формах электроэнергия. Поэтому можно считать преждевременными высказывания некоторых экономистов о том, что возможности механической обработки исчерпаны на основании факта снижения прироста эффективности использования станков, оценивая ее только по скорости резания.

Хотя, как замечают многие специалисты, исчерпаны возможности увеличения скорости резания стальных заготовок, но резервы повышения эффективности механической обработки еще достаточно значительные. Они, прежде всего, связаны со всей системой элементов производства, а главное – это резервы так называемой локальной технической системы “станок- приспособление - инструмент-деталь” (СПИД). В этой системе в связи с появлением новых марок стали и сплавов на титановой основе огромную роль в совершенствовании обработки металлов резанием играет режущий инструмент, то есть элемент, определяющий эффективность воздействия на предмет труда. Характер взаимодействия между инструментом и предметом обработки определяет собой коренные различия всех свойств технологических процессов и в конечном итоге потенциальные возможности их выполнения посредством машины.

Даже значительное совершенствование механических орудий труда не изменило главных принципов технологии обработки материалов. В отличие от механических, способы обработки материалов электричеством основаны на непосредственном воздействии электричества на обрабатываемый материал, что облегчает, и укоряет механизацию и автоматизацию производства. Технической предпосылкой этого является универсальность электрической энергии как с точки зрения ее делимости, так и возможности к преобразованиям в процессе обработки материала (например, возможность получения и использования в низко - средне- и высоко - температурных процессах). Углубление электрификации приводит к разнообразию непосредственного использования энергии. В отраслях машиностроения происходят качественные преобразования в электротехнологии с заменой во многих процессах механического воздействия на предмет труда физико- химическим воздействием (магнитоимпульсные явления, электрогидравлическим эффект, ультразвук и т. д.). Новые технологические методы обычно предъявляют новые требования к орудиям труда, предметам труда, производственному помещению. Появление новых материалов (металлов, пластмасс) во многих случаях приводит к новым способам их обработки принципиально новыми орудиями труда особого рода на основе выяв-

ния все новых качеств различных методов использования электрической энергии. Меняя принципы обработки, вытесняя устаревшие и мало экономичные механические методы обработки, новые технологические процессы на основе прогрессивных энергоносителей рождают и принципиально новые орудия труда для их осуществления.

Для реальных технологий производства, отмечает В.Г. Лебедев, имеет силу закона то обстоятельство, что чем больше фундаментальных научных знаний в ее основу, тем больше они потенциально обладают важнейшими системными свойствами прогрессивных технологий, такими как малооперационность и непрерывность, адаптивность и расширение областей применения. Широкое использование электроэнергии во всех возможных ее превращениях создает объективные предпосылки повышения мобильности отдельных технических систем, а также устойчивости их в связи с возникновением внешних изменений на стыке более общих систем в рамках целых подотраслей машиностроения и металлообработке. Вместе с тем, так называемые “внешние” факторы во многих случаях оказывают решающие значения на ведущие звенья системы. В экономической литературе, как указывают отдельные авторы, более глубокого научного исследования заслуживают взаимодействия в современном механизированном производстве, возникающие в системе “технология – орудия труда – предметы труда”, где возникает целый комплекс сложных, принципиальной важности проблем, касающихся совершенствования межотраслевых стыков и пропорций. В экономической литературе все чаще появляются высказывания о необходимости “при комплексном анализе факторов, определяющих динамику эффективности производства” изучения роли технологических факторов. Это относится, прежде всего, к исследованиям динамики производительности труда под влиянием научно-технического прогресса, в системе которого технология занимает особое место. Данные свидетельствуют о том, что в целом по машиностроительной промышленности темпы развития технологии значительно отстают от темпов собственно технических средств, а это непосредственно сказывается на уровне и динамике техники - экономических показателей и, прежде всего, производительности труда. Еще в тридцатые годы отмечалось, что “технология – один из самых запущенных и отсталых участков машиностроения, не имеющих твердых научных основ” и в тот период ставилась задача “разработки научных основ технологии машиностроения”.

Являясь одной из ведущих машиностроительных отраслей, станкостроение определяло и определяет технологический уровень про-

изводственных процессов основных стадий изготовления машиностроительной продукции. Поэтому на всех этапах индустриализации станкостроение как бы аккумулировало все научно-технические достижения в области конструирования и производства металлообрабатывающего оборудования – ведущего элемента производственно-технической базы отрасли. Можно считать вполне закономерным, что проблема полной электрификации вот уже не одно десятилетие решается в связи с орудием труда и посредством этих орудий.

Практика разработки программ научно-технического прогресса и его экономических последствий на 1990-2010 гг. показала, что в качестве объекта научно-технического прогнозирования, были приняты типовые технологические процессы и соответствующие системы машин. Здесь неслучайно технология стоит на первом месте, ибо системы машин все больше определяются способом воздействия на предмет труда на основе применения электрической энергии.

Важной особенностью современного этапа научно-технического прогресса в машиностроении и металлообработке и других отраслях, является создание принципиально новой технологии производства в связи с дальнейшим углублением электрификации. Стадия перехода к применению новейших орудий труда исключительно важна, если учесть, что основные технико-экономические параметры используемых орудий труда, созданных на базе традиционных механических способов движения, практически достигли предельных величин и не могут быть значительно повышены в системе действующих технических средств.

Таким образом, электрификация производства во всех ее видах (прямое высвобождение работников в результате механизации, автоматизации и внедрения электронных вычислительных, управляющих и информационных машин; внедрение ионной, электроэрозионной, электростатической и т.п. технологии; внедрение электронагревательных установок, встраиваемых в поток и легко автоматизируемых; улучшение освещения, вентиляции и т.п.) обеспечивает повышение производительности труда на данном машиностроительном предприятии, а в пределах оптимальной электрооснащенности – и повышение общественной производительности труда. Поэтому повышение электрооснащенности является не только фактором повышения производительности труда, а охватывает всю совокупность организационно-технических мероприятий, обеспечивающих повышение технического и организационного уровня машиностроительного производства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Автоматизация и роботизация производственных процессов: Межвуз. сб. науч. тр. – Воронеж: ВГТУ, 1996.
2. Автоматизация производственных процессов в машиностроении. – М.: Изд-во ВЗПИ, 1992.
3. Воскресенский Е.А. Автоматизация производственных процессов в машиностроении / ТПИ. – Тула, 1992.
4. Татарских Б.Я. Экономические и организационные проблемы электрификации машиностроительного комплекса России. Изд-во Самарской государственной экономической академии, 1998г., 159с.
5. Альмуханова Э.А. Электрификация – основа материально-технической базы. Материалы Всероссийской заочной конференции. Перспективы развития Волжского региона. Второй выпуск. Тверь 2000г. с. 77-78.

УДК 379.63(574)

Е.И.Исабаева

Батыс Қазақстан заң институтының Мемлекеттік және құқық пәндер кафедрасының аға оқытушысы Ақтөбе қаласы

Қазақстанға ауыл шаруашылығы мамандарын даярлаудағы қайшылықтар: мәселеге жаңаша көзқарас (XXғ. 75-85ж.)

Біздің бұл мақалада алдымызда қойып отырған мақсатымыз – жоғарыда көрсетілген кезеңдерде ауыл шаруашылығына кадрлар даярлау және оларды орналастыру саясатының негізгі қайшылықты мәнін ашып көрсету. Себебі, осы Кеңес Үкіметі кезеңінде жоғары және арнайы оқу орындары арқылы ауыл шаруашылығы үшін көптеген мамандар даярланғанымен оларды орналастыру және пайдалануда өкімшіл-әміршілік жүйе үстемдігі жағдай тууға қарама-қайшылықты процесстер етек алды.

Ауыл шаруашылығына мамандарды оның ішінде шаруашылықты басқару кадрларын дайындау ісі - қоғамдық өндіріс саласындағы экономикалық және әлеуметтік саясатты жүзеге асырушылар болып табылады. Өйткені олар – басқару жүйесінің шешуші және барынша белсенді элементтер. Кадрлар құнды мақсаттарды дүниеге келтірді, басқару объектісінің жақсы жұмыс істеуін

және барынша белсенді элементтер. Кадрлар құнды мақсаттарды дүниеге келтірді, басқару объектісінің жақсы жұмыс істеуін және алға қойған мақсаттарға қол жеткізуін қамтамасыз етті. Міне, сондықтан да кадр саясаты мәселелері үкіметтің ерекше қамқорлығына ие болып келді.

1985 жылдары ұжымшарлар мен кеңшарларды басшы кадр және мамандармен нығайту жөнінде бірқатар шарлар іске асырылды. Жас мамандарды даярлау арқылы едәуір өсті. Кеңшарлар мен ұжымшарларда жоғары және орта арнаулы білімді ауыл шаруашылық мамандарының өсуі артты. Ауыл шаруашылығы кәсіпорының номенклатурасында 50-ден астам мамандық түрі бар. 9-шы бесжылдықта республикада ауыл шаруашылық мамандарын даярлап шығару. 8-ші бесжылдықпен салыстырғанда 60% артты, ал КСРО бойынша 26% болады. Ауыл шаруашылығы жыл сайын 13 мың мамандар алып отырды. (1).

1985 жылы Қазақстандағы колхоз председателдерінің 90% дипломы бар мамандар болса, совхоз директорларының барлығы да жоғары және арнаулы орта білім алғандар. Республикада орта буын жетекшілерінің сапалық құрамы айтарлықтай жақсарды. Осы жыл совхоздардағы өндірістік бригадалар бригадирлердің 54%; колхоздарда 63%; мал шаруашылығы бригадалары жетекшілерінің, ферма менгерушілерінің 61%; колхоздарда 74%; жоғары және арнаулы орта білімді мамандар болды. (2) Ауыл шаруашылығына мамандар даярлауда ауыл шаруашылық оқу орындары ерекше орын алды. Олар шаруашылығын білікті мамандармен толықтырудың ірі көзіне айналды.

Қазақстанда 1960 жылы 1159 ауыл шаруашылық мамандары даярланып шығарылса, 1975 жылы 4533-ке жетті. (3). Бұл көршілес Орта Азиялық республикалардан едәуір көп болды. Село мамандарына даярланып шығарылса, 1975 жылы 4533-ке жетті. (3). Бұл көршілес Орта Азиялық республикалардан едәуір көп болды. Село мамандарын нығайтуда орта арнайы оқу орындары маңызды орын алды.

Ауыл шаруашылығына кадрлармен қамтамасыз ету жөнінде шарлар жүйесінде мектептердегі кәсіптік бағдарлауға маңызды роль берілді. Село мектебі оқушыларды ауыл шаруашылығында еңбекке практикалық және психологиялық тұрғыдан әзірлеуге, олардың механизатор кәсібіне ынтасын туғызды. Бұл бағытта колхоз бен совхоздарда көп жұмыстар атқарылды. Селоларда 52 мектеп аралық, 210 совхоз – колхоз оқу өндірістік комбинаттары жұмыс істеді. (4). Дегенмен, кадр мәселесінде осал тұстары жоқ емес болды. Аудандық комитет бюросы отырысында Советтер Кеңесімен дирекциясымен орта буын мамандарының жұмысы туралы мәселе қаралып, бұл бағыттағы міндеттерге сілтеме жасалды. Со-

вхоздарда бас мамандардың жоғары білімдері бар, бірақ ферма басқарушылары мен орта буын мамандар арасында олар өте аз еді. Соның салдарынан да болар, совхоз өндірісіне жаңа техниканың енгізілуі талаптарды қанағаттандырмады. Сондай-ақ, білікті мамандардың жетіспеушілігімен мал тұқымын асылдандыру, жыл маусымдарында малды зоотехникалық, мал тұқымын асылдандыру, жыл маусымдарында малды зоотехникалық, мал дәрігерлік ережелерге сай бағып күту жұмыстарында кемшіліктер орын алды. (4). Сонымен Республикада орта буын басшылардың білім деңгейі бойынша артта қалуы байқалды. Тек 20,3% егіншілік бригадирлері және 25,3% мал шаруашылығы меңгерушілерінің жоғары және орта арнаулы білімі болды. Бұл РСФСР, Белоруссия, Украина, Литва және Молдавия шаруашылықтарынан әлдеқайда төмен еді.

Ауыл шаруашылық өндірісіне бүкіл озық тәжірибені енгізуші ауыл шаруашылық мамандары болып табылады, сондықтан олардың білімін жүйелі түрде жаңартып отыру, дайындықтан өткізу өте маңызды. Басты кадрлар мен мамандарды даярлау және қайта даярлау жүйесін жетілдіру қажет болды.

Ауыл шаруашылығы қызметкерлердің мамандығын арттыру мәселесіне мемлекет үлкен мән бере отырып, Кеңес Үкіметінің 1966 ж. “Колхоздар мен совхоздар басты кадрларының және ауыл шаруашылығы мамандарының мамандығын арттыру жүйесін одан әрі жақсарту туралы қаулы қабылданған еді. Бұл қаулыға сәйкес жоғары дәрежелі мамандықтағы профессор-мұғалімдік құрамы мен жақсы материалдық техникалық базасы бар ауыл шаруашылығы жоғары оқу орындарында мамандықты арттыру факультеттері құрылды. Оларда колхоздар мен совхоздардың басты кадрлары, ауыл шаруашылығы оқу орындарында бір жылдық сырттай оқығатын экономикалық факультеттер ұйымдастырылды. (5). Бұл жағдайлардың барлығы ауыл шаруашылығы басшылары мен мамандарының білімін жетілдіру және қайта даярлау мәселелерінің партия, кеңес және ауыл шаруашылық органдарының тұрақты түрде басты назарында болғанын көрсетеді. Дегенмен, мамандардың білімін жетілдіру ұйымдастыруды кемшіліктер де жеткілікті еді. Мысалы: Гурьев облысында мамандарды оқуға жіберу жоспары 60-70% ғана орын алды.

Ал, Ақтөбе облысында 9-шы бес жылдықтың 4 жылында шаруашылықтарда жұмыс істейтін мамандардың 1/5 бөлігі ғана білімін жетілдірді. (6). Кадрлармен жұмыс істеу жүйесінде кадрларды іріктеу мен орналастыруды тиімді ұйымдастыру, мамандық көру резервтерін анықтау, олардың қызметін ынталандыру, басқару қызметкерлері одан әрі жоғарырақ қызметтерге көтеру мақсатында басқару аппаратының құрамын аттестациялау жүйелері түрінде

бағалап, талдап отыру қажет. Бұл жұмысты жүргізудің түпкі мақсаты әрбір нақты басқару қызметкерінің өзі атқаратын лауазымға сәйкестігін анықтау болды.

Колхоздар мен совхоздарда мамандарды аттестациялау СССР Ауыл шаруашылығы Министрлігі 1989 жылдың 29 желтоқсан айында бекіткен “Совхоздардың, колхоздардың және басқа ауыл шаруашылығы кәсіпорындарының қызметкерлерін аттестациялау жөніндегі нұсқаулар негізінде өткізілді. Нәтижесінде республика бойынша селоның 2/3 астам мамандары аттестацияланды. Мұндай мамандыққа жарамдылыққа тексеру кадрларды теренірек танып білуге және оларды тиімді пайдалануға мүмкіндік берді. Қанағаттанарлықсыз баға алған мамандар қызметінен төмендетілді немесе тіпті қызметінен алынды.

70-85 жылдары мамандар жұмысының жаңа формасы жеке творчестволық жоспар бойынша жұмыс істеу кең таралды. Жоспарда егіншілік пен мал шаруашылығында озық технологияны игеруді тездету, прогрессивтік еңбек әдісін енгізу, ғылым мен озық тәжірибенің жетістіктерін пайдалану т.б. шаралар белгіленді. Мамандарды өндіріске прогрессивті еңбек әдістерін насихаттап, тарататын маңызды форма болды.

Шаруашылық жүргізуде өз ісін жетік білетін мамандардың келешегінің, өсіп жетілгенін байқалды. Алайда мамандар тағдыры “жоғарыдағылар” қолында болды. Олардың мүмкіндіктері шектелі еді. Бірқатар аудандарда кеңшарлар директорларды ұжымшарлар төрағалары, бөлімшелер басшылары және басқа басты кадрлар мен мамандар орынды-орынсыз жиі ауыстырылып отырды. Мысалы: 1981-85 жылдардағы бес жыл ішінде республика шаруашылықтарында шаруашылық басшыларының төрттен үш бөлігі ауыстырылған. Қостанай облысында осы мерзім ішінде кеңшар директорларының 83%, аудандық аграрлық өнеркәсіптік бірлестіктердің төрағалары іс жүзінде түгелдей ауыстырылған. Ауыл шаруашылық мамандардың тұрақтамаушылығы көбейді. Солтүстік Қазақстан облысында барлық мал дәрігерлері, ол Целиноград, Көкшетау және Қостанай облыстарында іс жүзінде барлық зоотехниктер ауыстырылған. Ферма меңгерушілеріне, бригадирлерге байланысты жағдайда дәл сондай болды. Партия комитеттері және ауыл шаруашылық органдары кадрлар мәселесін әкімшілік жолмен шешіп, мамандарды жиі-жиі ауыстырумен айналысты.

Қорыта келгенде, XX ғ. 70-85 жылдары ауыл шаруашылығы өндірісіне мамандар көп даярланып, олардың қатары толығып отырығанымен мемлекеттің аграрлық саясатын жүзеге асыруда барлық деңгейдегі кадрлардың ролі мен жауапкершілігі төмен деңгейде қалды. Бәрін “жоғарыдағылар” шешті. Атқарылған ауқымды жұмыстарға қарамастан қарастырылып отырған кезеңде КСРО-ның бүкіл

экономикасындағы сияқты, Қазақстанның ауыл шаруашылығында да дағдарыс етек алды. Оның басты себебі - бұл сала өндірісі бұрынғысынша әкімшілдік-әміршілдік жолмен басқарылды.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Освоение целины – всенародный подвиг. М., 1980г. 188б.
2. Топшинаев П.П. Тусупов С.Т. Подготовка сельскохозяйственных кадров. А., 1976г. 21 б.
3. Керімбеков О. Ауыл шаруашылығының кадрлары кемелденген социализм жағдайында. А., 1977ж. 9 б.
4. Керімбеков О. Ауыл шаруашылығының кадрлары кемелденген социализм жағдайында А., 1977ж. 22 б.
5. Қазақстанның халық шаруашылығы. 1980ж. А., 1981ж. 214-263 б.б.
6. “Коммунизм жолы” газеті 1978ж. 18 наурыз.

Трибуна молодого ученого

УДК 821.161.1:82-1

*А.В.Дроздов***Оссиан в русской поэзии
«серебрянного века»**

Тема песен Оссиана, подобно шекспировской теме, перешла в поэзию “серебрянного века” из русской поэтической традиции XVIII-XIX веков. Влияние этой темы было тогда так обширно и устойчиво, настолько сказывалось в творчестве многих поэтов, что правомерно было говорить о “русском оссианизме”. Русский оссианизм – большая и интересная проблема, которой посвящено немало критических работ.¹

Оссиан / Ойсин, Ойзин / - легендарный воин и бард кельтов, который жил, по преданию, в III веке нашей эры. Некоторые из его сказаний были записаны не позднее XII века. Согласно легенде, Оссиан был старшим сыном Фингала, короля древнего государства Морвен, располагавшегося на западном побережье Шотландии; там находился его королевский дворец – Сельма. Подвиги Фингала сделали его героем национальной саги, а его сын, участник деяний отца, позднее воспел их в своих эпических сказаниях. Существует и версия об ирландском происхождении Оссиана: он воспевал подвиги своего отца Финна / Фингала / Мак-Кумхайла и его дружинников фианов. Оссиан принадлежал к племени бардов – поэтов у народов кельтского происхождения; они были певцами при княжеских дворах, являясь одновременно и поэтами, и композиторами, и исполнителями своих произведений. Барды делились на разряды и обучались в специальных школах. Бардовская поэзия возникла за много десятилетий до нашей эры и сошла со сцены не ранее XVIII века. Имя Оссиана стало нарицательным для обозначения понятия барда, певца, поющего поэта.

Изучая древнюю эпическую традицию, ученые-кельтологи обнаружили немало рукописных памятников, древнейшие из которых относились к XII, а более поздние – к XIV-XIX веку. Ирландские и шотландские версии одних и тех же произведений начинают с XVI века содержать расхождения, сохраняя при этом общее единство эпического цикла с неизменными персонажами, местом действия, сюжетами. Шотландия и Ирландия вели спор о принадлеж-

ности эпоса к той или иной национальной культуре, в то время как древняя гэльская культура в обеих странах была единой. В эпосе обозначились два основных цикла: кухулинский, или ольстерский; и фенианский, или оссиановский, вначале обособленные. Затем возобладал оссиановский цикл, позаимствовавший многое из кухулинского цикла.

Интерес к кельтским памятникам возник в Англии в середине XVIII века, когда Оссиан был заново открыт. Зарождавшийся английский предромантизм обладал некоторыми чертами последующего романтического направления: в предромантический период возникает интерес к фольклору, национальному своеобразию культуры, прошлому, не характерный для просветительской эпохи. Одной из причин интереса к кельтским памятникам, как утверждает в трудах Н.А. Соловьевой, посвященных исследованию английского предромантизма, было «желание отбросить традиционную классическую мифологию и заменить ее чем-то романтическим и таинственным», что «целиком соответствовало духу времени и активному восприятию и переоценке собственной национальной культуры».²

Первую вольную обработку песен Оссиана представил Майкл Комин в своей поэме «Оссиан в стране юности» /1750/. Но настоящим возрождением поэзии Оссиана стала знаменитая литературная мистификация Джеймса Макферсона. Джеймс Макферсон /1736-1796/, выпускник Эдинбургского университета, шотландский поэт и переводчик, собиратель кельтского фольклора, подготовил и анонимно издал в 1760 году в Эдинбурге книгу «Отрывки старинных стихотворений. Собранных в горной Шотландии и переведенных с гэльского языка». Издание имело большой успех и в 1762 году в Лондоне он выпустил прекрасно изданный том под заглавием «Фингал, древняя эпическая поэма в шести книгах, вместе с несколькими другими поэмами Оссиана, сына Фингала. Переведены с гэльского языка Джеймсом Макферсоном». В томе была поэма «Фингал» и шестнадцать так называемых малых поэм. В 1763 году была издана поэма «Темора» в восьми частях, с добавлением пяти малых поэм. В 1765 году обе эпические поэмы и сопутствующие малые поэмы были изданы в двух томах, названных «Песнями Оссиана», со статьями Макферсона и Блэра. С этого времени началась мировая слава песен Оссиана.

Восторг, вызванный публикацией поэм, не помешал некоторым усомниться в их подлинности: английский поэт - сентименталист Томас Грей видел подделку в ранее опубликованных «Отрывках»; ученый-историк Ф. Уорнер подверг критике поэмы, поскольку в них действовал герой ирландского эпоса Кухулин, в то время как

поэмы объявлялись шотландским эпосом. Наиболее непримиримую позицию занял Самюэль Джонсон, писатель, критик и философ, воплотивший в своих трудах рационалистическую философию просветительства. Он отрицал подлинность песен Оссиана и высказывал полное неприятие их как художественного произведения. Споры вокруг «Песен Оссиана» продолжались долго и литературная мистификация Макферсона была окончательно установлена лишь после его смерти.

Однако, воздействие опубликованных «Песен Оссиана» на европейскую поэзию уже началось и далее стало с каждым годом распространяться, проникая в литературу Германии, Франции, России. Гете перевел два отрывка из «Оссиана» в 1771 году и вложил один из них в уста героя, близкого ему самому - юного Вертера: «Оссиан вытеснил из моего сердца Гомера. В какой мир вводит меня этот великан!»³. Переводы отрывков из Оссиана вышли в Париже в 1772 году. Итальянский перевод Оссиана, сделанный Чезаротти, был любимой книгой Наполеона Бонапарта, с которой он никогда не расставался.

В России первое упоминание об Оссиане было сделано в печати в 1768 году профессором Московского университета И.А. Третьяковым: он сообщал о публикации перевода древних сказаний. В 1781 году вышел перевод романа И.В. Гете «Страдания юного Вертера», куда автор включил восторженный отзыв героя о барде и переведенный им отрывок из «Песен в Сельме» - Вертер читает его Лотте: в сокращенном переводе Ф. Галченкова эти стихи стали известны русскому читателю. В программных стихах Н.М. Карамзина «Поэзия» /1887/ утверждалось, что «Британия есть мать поэтов величайших» и назывались имена Шекспира, Мильтона, Юнга, Томсона и Оссиана. В 1788 году И.И. Дмитриев впервые перевел стихами один из эпизодов «Песен Оссиана» и затем подобные переводы-пересказы сюжетных элементов книги Макферсона следовали один за другим - их делали В.В. Капнист, Н.И. Гнедич, П.А. Катенин, Ф.Ф. Иванов, Д.В. Веневитинов, В.А. Озеров, А.А. Шаховской, А.И. Полежаев и многие другие. Пятнадцатилетний А.С. Пушкин также создает в 1814 году свой вариант «Подражание Оссиану».

Русские поэты осваивали мир героев «Песен Оссиана»: имена, события, общий элегический, печальный колорит. Именно те черты, которые отличали поэмы Макферсона от подлинного древнего эпоса, за который он их выдавал, и привлекали внимание российских почитателей Оссиана. Это прежде всего лирическая стихия: рассказ вложен в уста старого барда Оссиана, который с грустью повествует о событиях, в которых он сам участвовал в годы далекой

молодости и о подвигах своих соратников - героев ушедших времен. Меланхолический колорит повествования связан с образом певца, с его личным отношением к описываемым им событиям. В отличие от подлинного эпоса, в «Песнях Оссиана» нет описаний быта, обычаев, утвари, доспехов: герои действуют в условной возвышенной обстановке. В них, в отличие от гомеровского эпоса, нет богов древних кельтов - герои сами выступают как величественные идеальные фигуры, земные титаны. Не характерна для настоящего эпоса и психологическая окраска повествования: автор рассказывает не только поступках героев, но и описывает их чувства и размышления. Величественность достигается за счет мрачности, грустной отрешенности повествования: последователь философа Эдмунда Берка, теоретика предромантической эстетики, Макферсон принял его утверждение не только «прекрасного» /beautiful/, но «возвышенного» /sublime/ как предмета искусства; «возвышенное» вызывалось чувствами сострадания и «ужаса», всякими мрачными деталями. Этому вполне соответствует пейзаж «Песен Оссиана» - бурные ветры, пенные потоки, угрюмые горы, тяжелые туманы. Все это вдохновляло русских поэтов и они избрали темой своих отрывков из Оссиана плачи, надгробные песни, тоску по минувшему.

Немало стихов создано русскими поэтами и о самом певце - воплощения идеального поэта. Его называют - «древнейший бард... Фингалов мрачный сын» / Н.М. Карамзин/, «певец туманов и морей» /Г.Р. Державин/, «задумчивый Пиит» /К.Н. Батюшков/, «бард священный, краса певцов, великий Оссиан» /Н.М. Языков/, «дивный Оссиан» /И.И. Козлов/. Оссиан вдохновляет их своим печальным мужеством: «Он песней в душу льет печаль... и шлет отраду в сердце сильных» /В.К. Кюхельбекер/. Шестнадцатилетний М.Ю. Лермонтов в стихах «Гроб Оссиана» /1830/ уносится мечтами к могиле Оссиана в Шотландии, откуда он тогда выводил свою родословную, чтобы вдохновиться духом великого поэта.

Двадцатый век принес другое поэтическое восприятие Оссиана: как символа седой старины с ее богатырскими подвигами и сильными страстями. Поэзия «серебряного века» была генетически связана с романтизмом и интерес к романтическим и предромантическим явлениям не ослабевал, но был иным, нежели в XIX веке. Байронизм в прежнем виде не существовал: Байрон теряет свою уникальность, из «властителя наших дум» он становится одним из прославленных романтиков, наряду с Кольриджем и Китсом. В ряду этих романтических легенд и поэтизированных фигур - и фигура Оссиана.

В своем первом сборнике стихов «Путь конквистадоров» /1905/, изданным Н.С. Гумилевым на собственные средства еще в гимназические годы, он воспроизводит сцены из первой поэмы «Песен Оссиана» - это четыре строфы, названные «Греза ночная и темная» /«На небе сходились тяжелые, грозные тучи...» / Несколько лет спустя, переработав эти строфы, поэт включает их в свой новый сборник «Романтические цветы» /1908/, назвав «Оссиан». Николай Гумилев. «Оссиан»

По небу бродили свинцовые, тяжкие тучи,
Меж них багровела луна, как смертельная рана,
Зеленого Эрина воин, Кухулин могучий
Упал под мечом короля океана, Сварана.
Зловеще рыдали сивиллы седой заклинанья,
Вспененное море вставало и вновь спадало,
И встретил Сваран иступленный; в грозе ликованья,
Героя героев, владыку пустыни, Фингала.
Схватились и ходят, скользя на росистых утесах,
Друг другу ломая медвежьи упругие спины,
И слушают вести от ветров протяжногослых
О битве великой в великом испуге равнины.
Когда я устану от лаковых слов и объятий,
Когда я устану от мыслей и дней повседневных,
Я слышу, как воздух трепещат от грозных проклятий,
Я вижу на холме героев суровых и гневных. /1908/ ⁴.

Сцена великой битвы древних шотландских героев выдержана в мрачном и грозном колорите поэмы Джеймса Макферсона, но сюжет изменен: у Макферсона на Сваран убивает Кухулина и вступает в схватку с Фингалом, а Кухулин и Фингал одерживают победу над Свараном. В стихах Н. Гумилева стилизация под древний эпос в эгегическом пересказе Джеймса Макферсона отражена и в «Песне о певце и короле» /1905 /, и в «Сказке о королях» /1905/. Поэта привлекает сама идея древнего песнопения, дошедшего до наших времен, связь старой песни бардов о древних подвигах и трагических событиях - с песнями современности.

В стихах Осипа Мандельштама «Я не слышал рассказов Оссиана», вошедших в его сборник «Камень»/1914/ выражено то же очарование старинной романтической легенды:

Осип Мандельштам

* * *

Я не слышал рассказов Оссиана,
Не пробовал старинного вина;
Зачем же мне мерещится поляна,
Шотландии кровавая луна?

И переключка ворона и арфы
 Мне чудится в зловещей тишине:
 И ветром развеваемые шарфы
 Дружинников мелькают при луне!
 Я получил блаженное наследство -
 Чужих певцов блуждающие сны;
 Свое родство и скучное соседство
 Мы презирать заведомо вольны.
 И не одно сокровище, быть может.
 Минуя внуков, к правнукам уйдет,
 И снова скальд чужую песню сложит
 И как свою ее произнесет. /1914/ ⁵.

Здесь тот же образ «грезы», «сна», какого-то почти реального древнего миража возникает как отклик на шотландские напевы. Песни «чужих певцов» прошлого объявляется поэтом «блаженным наследством», которое передается через поколения и звучит вновь и вновь. Оба поэта равно противопоставляют древнюю ожившую легенду-будничности настоящего, его «дней повседневных» и «скучному соседству». Оба находят для этого прошлого эпитеты в духе «возвышенного» - «тяжкий», «смертельный», «грозный», «суровый», «исступленный», «гневный», «зловещий». Вместе с тем, оба, в соответствии с канонами акмеизма, находят выразительные конкретные детали для описания романтических битв прошлого - «друг другу ломая медвежьи упругие спины», «и ветром развеваемый шарфы дружинников мелькают при луне». В поэзии «серебряного века» Оссиан, подобно Гомеру, стал символом великого, героического прошлого, исполненного величественной и возвышенной поэзии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Маслов В.И. Оссиан в России. - Л., 1928; Иезуитова Р. Поэзия русского оссианизма. // Русская литература. 1965; №3, - с.53-74; Левин Ю.Д. Оссиан в России // Макферсон, Джеймс. Поэмы Оссиана. - Л., 1983.-с.502-529.
2. Соловьева Н.А. Английский предромантизм и формирование романтического метода. - М., 1984. - с. 71.
3. Гете И.В. Избранное. - М., 1963. с. 397.
4. Гумилев Н. Сочинения в 3-х т., т. 1. - М., 1991.с.65
5. Мандельштам О. Сочинения в 2-х т., т.1.,- М., 1990, - с.98.

УДК 94(47).084.9

Ветеранам советско-афганской войны посвящается*Марыксин Денис*

студент 4 курса факультета истории и права

**Антропологический
аспект советско-афганской войны**

В последнее время появилось большое количество исследований, которые трудно отнести к существующим научным школам и направлениям. Создаются новые школы и отрасли наук. К подобным отраслям относится военно-историческая антропология. Ученые данного направления пытаются показать войну глазами её участников, поэтому исследования носят междисциплинарный характер. Проблематика исследований задействует теоретическую базу психологии, истории, социологии и других наук. Предметом изучения становятся проблемы, влияющие на поведение военнослужащих во время боевых действий. Проблематика военно-исторической антропологии разнообразна. К ней относят проблему фатализма солдат, проблему взаимоотношений рядового и офицерского состава, проблему идеологии и образа врага, проблему фронтового быта, проблему религиозности, проблему участия женщин на войне, проблему посттравматического синдрома. Война рассматривается как социальное и психологическое явление.

В данной статье подробно будут рассмотрены проблемы фронтового быта и религиозности советских воинов на примере советско-афганской войны. В понятие фронтового быта, или уклада повседневной жизни в боевой обстановке, входит "заполнение" времени служебными обязанностями (несение караульной службы, обслуживание боевой техники, забота о личном оружии, выполнение других работ, свойственных родам войск и военных профессий, и т.д.), а также часы отдыха и досуга, в том числе и организованного, то есть всё то, что составляет распорядок дня. Основными составляющими фронтового быта являются также боевое снабжение и техническое обеспечение войск (оружием, боеприпасами, средствами защиты, передвижения, связи и т.п.), жилье, бытовое снабжение (продуктами питания и обмундированием), санитарно-гигиенические условия и медицинское обслуживание, денежное довольствие, а также связь с тылом (переписка с родными, посылки, шефская помощь, отпуска).(1).

В течение всех десяти лет самыми главными были проблемы акклиматизации, водоснабжения и соблюдения санитарно-гигиени-

ческих норм. Вот что говорит об акклиматизации капитан А.Н.Еремейчев: “В горной местности отличия от нашего региона большие, а на равнине природные условия почти одинаковые” (2). Может быть, именно из-за небольших проблем с акклиматизацией в первые годы в приоритетном положении были военнослужащие, призывавшиеся из Средней Азии. Радикально отличается от вышеприведенного акклиматизация солдат и офицеров из России, Украины, Белоруссии. Майор П.А. Попов вспоминает: “Сам я вырос в России. Я не представлял, что такое горы, я видел их в телевизоре. Я не представлял, что такое пустыня, я не представлял, что такое 65 градусов на солнце. Я не представлял, что такое пыль. В Поли-Хумри у нас даже поговорка была: “Если хочешь жить в пыли, поезжай в Пыли-Хумри” (3). О том же вспоминает и Николай Иванов: “Вспомним ветер “афганец” - занудливый, начинающийся во второй половине дня. Поднимающий в воздух тонны микроскопической бархатной пыли. Как, садясь обедать, мы ложились над тарелками, чтобы хоть как-то закрыть от неё пищу” (4). Называть пыльные бури “афганцами” сохранилось до сих пор. Это традиция жива в среде воинов-интернационалистов и в полках, военнослужащие которых воевали в Афганистане.

Трудности с боевым снабжением заключались в отсутствии железной дороги, недостаточной подготовке тыловых частей к действиям в горах и пустынях, перепадах температуры, качестве и пропускной способности дорог. Инфраструктура службы снабжения испытывала две особо острые проблемы. Во-первых, замена старослужащих два раза в год и, во-вторых, отсутствие достаточно квалифицированных кадров. Всё это связано с тем, что 40-я армия при вводе войск была не готова действовать в условиях Афганистана. Приходилось учиться круглый год в течение всех десяти лет. К концу 1980 года войска были переведены из палаток в стационарные здания. В 1980-1982 годах были созданы полевые ремонтные станции, сначала в палатках и временных помещениях, затем в стационарных (5). Но это говорится о крупных тыловых центрах, таких как Поли-Хумри. А во время боевых операций, по воспоминаниям капитана А.Н. Еремейчева, приходилось все годы спать в палатках. Были и особо экзотические способы жить. “У меня всё ещё окопная жизнь,- писал невесте 18.11.1985 года Павел Буравцев.- Мы всё ещё находимся в окопах. Вот чуть-чуть стало холодать, и поэтому пришлось делать блиндажи из камней, как в Кавказских горах в 1942 году. Складываем их из камней, а сверху настилаем ветки и сучья и накрываем сверху “пододеяльниками”, или, как их ещё называют, вкладышами из спальных мешков. Получается небольшой домик, вот в таких домиках мы и живём...” (6).

Главной проблемой фронтового быта всё же следует считать водоснабжение. При вводе войск были взяты данные о суточной потере веса в размере 3,5 кг. веса, но эти данные были взяты для

умеренного климата. В 1985 году были представлены данные о ежедневном потреблении бойцом 10-15 литров воды, включая гигиенические цели. В конце концов, была принята норма в количестве 50 литров воды. Эта норма включала использование воды санитарной службой, прачечной, пекарней, а также использование воды на гигиенические нужды. С точки зрения целей использования следует различать, во-первых, питьевую воду, включая воду для приготовления пищи и личной гигиены, во-вторых, воду для стирки и уборки помещений и, в-третьих, воду для технических целей, например для охлаждения двигателей. Особо сложно армия снабжалась питьевой водой. Первоначально армия производила забор питьевой воды из открытых источников. Производилось хлорирование воды, что снижало опасность заболевания в три-четыре раза. К 1984 году удалось почти полностью обеспечить гарнизоны водой. В 1980 году только 54,7% частей в полевых условиях снабжалась водой. Для снижения вероятности заболевания были созданы таблетки "Родник" и "Турист-2М", которые были предназначены для очистки воды. Только в 1985 году было использовано около 6 млн. таблеток для очистки воды и 1,5 тыс. карманных водоочистителей. Очень часто именно водоснабжение было основной проблемой, которая вела к смене мест дислокации частей 40-й армии. Часть военнослужащих не могла мыться, стирать белье или мыть посуду. Особенно плохая ситуация была с горячей водой, которой не обеспечивались даже медико-санитарные части. И это при той ситуации, когда раненые поступали круглые сутки. Наиболее сложная ситуация была связана с водообеспечением на поле боя. При боях в безводных районах очень часто не было возможности транспортировать воду и хранить её длительное время, поэтому воду приходилось сбрасывать с вертолетов. В районах боев было необходимо на человека 8 литров воды в сутки, а очень часто приходилось доставлять только 2-2,5 литра. Это приводило в конце концов к отрицательному водному балансу и непрекращающейся жажде. Но нельзя сказать, что командование не учитывало этот печальный опыт. По рекомендации санитарной службы командование увеличило полевой рацион на 20 литров в сутки на человека, причем 9 литров из них приходилось на питьевую воду.

Непосредственно с водоснабжением связаны проблемы медицинского обслуживания. Среди военнослужащих были распространены заболевания. Этому способствовали сами боевые действия, не допускавшие необходимые санитарно-гигиенические условия, а также климат Афганистана (совокупность жары и влажности), недостаточное обеспечение качественной водой. 45-70% всех случаев не боеспособности военнослужащих объясняются инфекционными заболеваниями. Майор П.А. Попов вспоминает следующее: "Первая моя мысль была: "А как же там живут люди?". В Джелалабаде я и подцепил малярию... Там (в Афганистане) была вторая война- это

болезни...”(7). Средняя продолжительность отсутствия военнослужащих в строю из-за болезней составляла 6 месяцев. Достаточное медицинское обслуживание стало осуществляться только после 1985 года. До этого времени медицинским обслуживанием пренебрегали в пользу развития военной инфраструктуры. Лишь впоследствии были созданы специальные дезинфекционные команды, специальные хирургические бригады. Всё это привело к распространению таких заболеваний как малярия, гепатит, тиф, дизентерия, и другие.

Сложная ситуация была также и с питанием. В рационе воинов-интернационалистов отсутствовали свежие овощи, картофель, растительный жир и свежее мясо.(9). При приготовлении пищи не соблюдались элементарные санитарно-гигиенические нормы. Младший сержант П.А. Буравцев писал родным : “Питаемся мы сухим пайком. Но мы стали потихонечку собирать дрова и на скудном огоньке делаем себе чай в “цинке”(это вроде большой консервной банки, в которой раньше хранились патроны). Ну вот, делаем чай и греем консервированную кашу. Спим прямо в окопе или рядом с ним.”(10). Питание не было сбалансировано в должной мере и приспособлено к условиям Афганистана. С этим была связана постоянная потеря в весе. Отмечались случаи надоедания(11). Различные части снабжались по разным категориям. Более лучше снабжались части, которые находились ближе к фронту. А.Н.Еремеичев вспоминает, что кормили хорошо и не было такого, что одному давали сухари, а другому- мясо. Но есть и другие мнения: “Пища- это такая тухлять, сверху покрытая жиром, а на дне два куска мяса. Приходишь с поста, обязательно один кусок оставлен для тех, кто был на посту, даже если до этого ели старослужащие, а после них пришли молодые солдаты”(12). Особая ситуация связана с употреблением алкоголя. Всегда командование использовало различные средства для снятия у солдат стресса. Известны, например, знаменитые “наркомовские 100 грамм” времен Великой Отечественной войны. В Афганистане же алкоголь использовался неофициально, чтобы помянуть погибших, отметить праздники, проводить отпускников, снять стресс. Спиртное было очень дорого. Из-за этого среди афганцев было распространено другое, традиционное для Востока, средство-наркотики(индийская конопля, опиумный мак). По данным медиков, если каждый четвертый офицер в 40-й армии употреблял алкоголь, то каждый четвертый солдат пользовался наркотиками.(13). Но следует сказать, что на боевые операции водку не брали, потому что это считалось плохой приметой. “Если брать общее количество, -вспоминает капитан А.Н.Еремеичев.- то не более 15% принимали наркотик. К ним окружающие относились очень плохо. Были видны их затуманенные глаза, хотя наркотики абсолютно не поднимают боевой дух, в отличие от спирта”.(14).

Если проблемы фронтового быта с каждым годом решались, то восприятие войны воинами-интернационалистами ухудшалось с

каждым годом. Это связано с тем, что война всё более негативно воспринималась в СССР. Итогом этого стало объявление войны политической ошибкой на Втором съезде народных депутатов. Постепенно война всё более перерастала из политического в религиозный конфликт. Обратимся к мнению одного из ведущих востоковедов: "Приверженность афганского народа к собственной системе ценностей, апробированному веками образу жизни привела к мощному противодействию нажиму извне, со стороны чужих; пытавшихся навязать свою волю. У афганцев с особой силой с незапамятных времен проявляется однозначное, непоколебимое стремление жить по традиционным нормам ислама. Расчёт на трансформацию и адаптацию афганского общества, находившегося в целом ряде случаев на уровне племенной организации, к новым стандартам жизни был изначально неверен и ошибочен. В этом и заключались крупные политические просчеты и авантюрные подходы как афганских революционеров, так и советских руководителей". (15). В Советском Союзе долгие годы была запрещена религия, и для многих такой фанатизм воспринимался как экзотическое явление: "Что в первое время очень удивляло, так это намаз в мечетях. 5 часов утра, до подъема еще 1 час самого сладкого солдатского сна, а тут вдруг проповедь муллы из громкоговорителей. Жили в палатках - все было слышно. Голос у муллы какой-то жалобный и вместе с тем требовательный. Бывало, даже невольно посочувствуешь: уж больно беспокойная должность у человека. С утра до вечера служит аллаху. Потом узнал, что молитвы записываются на магнитофонную пленку, нужно только вовремя вставить кассету". (16). Не все бойцы могли оставаться атеистами при противостоянии со столь верующим противником. Очень часто были ситуации, когда помощь приходила неизвестно откуда, когда, казалось бы надежда на спасение уже исчезла. И надеялись только на бога. И эта вера всё больше и больше укреплялась, когда помощь приходила. На усиление религиозных чувств влияли различные личные обстоятельства. "Перед отъездом в Афганистан, - вспоминает военный журналист, майор В.А. Сокирко, - я поехал на пасеку в деревню, и там одна бабка мне сказала молитву. В общем, она несложная молитва: "Бог-отец впереди, Божья мать посреди, а я позади. Что с Богами, то и со мной". Это нужно повторить 9 раз в начале каждого дня. Тогда я это не воспринял всерьез, но потом убедился на собственном примере, что в те дни, когда я произносил с утра эту молитву, все обходилось хорошо. А когда, скажем, забывал, - то обязательно случалась какая-то неприятная история - с обстрелом или еще с чем-нибудь. И я даже однажды специально не произнес ее, - и приключилась не совсем приятная история. Это, кстати, довольно серьезно на меня повлияло, вообще на отношение к религии, потому что, хоть я и был с рождения крещеным, но в силу тех условий, в которых мы жили, это было не то, что забыто, но как-то не принимаемо. А вот после

Афганистана, «да, я в церковь периодически хожу, и венчался в церкви. И вообще, отношение стало более вдумчивым» (17).

Однако, лишь немногие войны давали обет служения Богу и действительно после войны уходили в монастырь, семинарию, мечеть. Причем были очень интересные случаи. Принято считать религию этноконфессиональной характеристикой, и иногда выглядит очень странным, когда русский становится мусульманином, или казах – католиком и т.д. Многие бойцы переходили в ислам. Капитан А.Н. Еремеичев вспоминает, что парни из соседнего отделения после возвращения перешли в ислам. Они стали настоящими мусульманами. Многие переходили в ислам чтобы спасти свою жизнь. Так, сержант – десантник Юрий Е. в 1983г. писал матери из Афганистана: «Получил я твои письма и молитву, но, мам, ты не обижайся, но я ее выучить не могу, у меня уже есть одна молитва, правда, не из Библии или Евангелия, а из Корана. Кстати, Коран здесь может больше помочь, были такие случаи, когда душманы отпустили наших солдат, когда те читали им молитвы из Корана, они здесь все верующие» (18). Таким образом, герой Евгения Миронова из фильма «Мусульманин» не является вымыслом. Но не все пленные после возвращения остались глубоковерующими мусульманами. У большинства воинов, воспитанных в атеистическом обществе, война не смогла развить религиозных чувств. Но и у них был прогресс в этом плане. В Советском Союзе была распространена так называемая бытовая религиозность. На войне она воплотилась в форме солдатских суеверий. Вот что вспоминает о своей религиозности капитан А.Н. Еремеичев: «Верили и в Бога, и в Аллаха, и в черта. Я дал обет о том, что после возвращения не возьму в руки оружия и не подниму руку на человека... Мы с Богом шли в бой и с ним возвращались... Я родился в Казахстане, казахский язык знаю, для меня ислам был ближе я вырос в подобном обществе. Для ленинградца, москвича было дико, когда утром читали намаз и т.д.» (19).

Ведущий специалист в данной области, профессор Е.С. Сенявская классифицирует суеверия и приметы, которые были распространены на Афганской

войне, следующим образом:

- а) система табу (запретов) на определенные действия накануне боевых операций (не бриться, не надевать чистое белье, не дарить никому своих вещей, не разговаривать на определенные темы);
- б) выполнение определенных ритуалов после возвращения с боевых операций («Вернулся в часть - посмотришь в зеркало»);
- в) традиции и обычаи в отношении памяти погибших (не занимать койку, не убирать вещи и фотографию в течение 4 дней, не носить вещи погибшего, ничего не брать с мертвых, не показывать на себе место, куда ранили другого, и т.д. Сюда же относится традиционный 3-й тост – за павших: «Все встают молча, тост не произносится»);

- г) хранение амулетов и талисманов (не обязательно религиозных символов, хотя часто талисманами служили ладанки и нателные крестики);
- д) молитвы (не обязательно традиционные, часто — у каждого свои, самодеятельные);
- е) коллективные привычки, выработанные с учетом целесообразности и в дальнейшем закреплённые традициями боевого подразделения;
- ж) придание каким — либо (как правило, выходящим за рамки уставов и инструкций) рациональным действиям дополнительной мистической нагрузки;
- з) традиции, присущие определенному воинскому коллективу, часто связаны с военной специальностью. (20).

Очень интересны суеверия, связанные с так называемой “печатью смерти”. Очень многие афганцы говорят о том, что было видно по поведению человека, что он должен умереть в скором времени, об этом они даже предупреждали сослуживцев: “В этот вечер я (рядовой В.С. Кубатин — Д.М.) проходил мимо палатки и вижу, сидит за углом на земле Сережа (Болотников — Д.М.) с тетрадкой в руке. Задумчивый. И смотрит на заходящее солнце, как раз в ту сторону, куда нам предстояло идти. Я подошел к нему. Вижу, что он сильно изменился. Черты лица другие. Весь бледный. Я спрашиваю: “Серега, что с тобой, не заболел ли?” Присел с ним рядом. Он так спокойно говорит мне: “Нет, Володя, не заболел. Пойми меня правильно. Не подумай, что я трус. Я не хочу идти на задание. Но знаешь ведь, что все равно пойду. У меня такое предчувствие, что меня завтра убьют. Только мать жалко, дочку и жену” (21). И действительно, на следующее утро Сергея Болотникова убили. Или вот другой случай: “Раньше как-то не верил в приметы, предчувствия, считал выдумками, — вспоминает младший лейтенант запаса Николай Дука. — но вот такой случай. Был у меня друг Николай Омельченко из Новосибирска. На гитаре здорово играл, и вообще веселым парнем слыл. Только однажды гитару в сторону отложил, и говорит: “Что-то, ребята, сердце заболело. Мать, сестру вдруг увидел...”. А утром на mine подорвался” (22). Эти случаи можно отнести к известному в военной психологии синдрому усталости, который замедляет реакцию, притупляет чувство самосохранения и, как следствие, повышает вероятность гибели человека в бою (по данным американских психологов, период полной боеспособности солдата на войне составляет 60 дней, после чего наступает упадок душевных сил, психическое истощение и требуется обязательный отдых) (23). Особенно феноменальны случаи, связанные с “печатью смерти” в отношении других людей. “Не знаю как объяснить этот феномен, — вспоминал майор С.Н. Токарев, — но здорово оно чувствуется перед операцией: вот тот человек, который погибнет. Как замполит батальона у нас... Не должен он был ехать на эту операцию. Он пошел к командиру взвода, подарил лампу свою,

еще что-то, всю ночь не спал, все ходил, - то с одним поговорит, то с другим... В ночь вышли, а утром он погиб. Есть какая-то печать смерти, висит она над человеком ... С ранеными то же самое: как-то сразу понимаешь, выживет парень или нет." (24).

С приметам и амулетами вообще сложная ситуация, так как многие приметы не носили общевойсковой характер и были характерны для какого-то определенного подразделения или рода войск. А некоторые приметы имеют устойчивый характер и передаются из поколения в поколение. "Была у нас такая примета: если утром ноги не вспотели, то день пройдет нормально. Еще, например, все обязательно носили бороды и повязывали чалму "от злых беков", - вспоминает капитан А.Н. Еремичев, - причем узел обязательно завязывали над правым ухом. Обручальные кольца не носили, потому что, считалось, что если с обручальным кольцом, то долго жить не будешь. И свое обручальное кольцо я в письме отправил домой" (25). Талисманы были самого различного происхождения и многие из них бойцы хранят до сегодняшнего дня. "Человек должен во что-то верить, - вспоминал майор И.Ю. Блуджан, - одни верят в то, что их спасет фотография жены и детей, другие постоянно носят в кармане ключи от квартиры, третьи - какую-нибудь безделушку. Я всегда носил с собой трассирующую пулю, которая однажды воткнулась в дувал в 3-х см. от моей головы..." (26). Среди коллективных суеверий можно выделить следующие: не бриться, не мыться перед операциями, всегда носить тельники, легчикам не фотографироваться перед вылетом. Особенно сильное значение религиозный фактор имеет среди жителей Афганистана. Воины - интернационалисты рассказывают случаи, когда во время намаза афганцы с обеих сторон прекращали бой и совершали богослужение, после чего бой продолжался, так же часто правительственные войска отказывались стрелять в душман, потому что по Корану мусульманину запрещено стрелять в мусульманина.

Таким образом, командование 40-й армии пренебрегало обеспечением быта солдат и офицеров, из-за чего армия несла большие потери. При отправлении советских солдат в Афганистан не учитывались его природно-климатические условия, что привело к неспособностям очень большого количества солдат. Психологические проблемы солдат не учитывались вообще, отклики чего мы ощущаем до сих пор в посттравматическом синдроме всех воинов-интернационалистов. Что касается проблемы религиозности, то нельзя сказать, что все воины-интернационалисты становились верующими. В противостоянии с фанатичными душманами повышение религиозных чувств советских воинов, призывавшихся из европейской части СССР, воплотилось в распространении суеверий. Гораздо меньше проблем было связано с призывниками из Казахстана и Средней Азии, поэтому они были широко задействованы в Афганистане.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Сенявская Е.С. "Психология войны в XX веке: исторический опыт России" М.: "РОССПЭН", 1999, С.74-75.
2. Интервью с капитаном А.Н.Еремеичевым от 15 октября 2002 года // Личный архив.
3. Сенявская Е.С., С.80.
4. "Родина" №2, 1999, четвертая страница обложки.
5. Аллан Пьер, Клей Дитер "Афганский капкан. Правда о советском вторжении" М.: "Международные отношения", 1999. С.396
6. Сенявская Е.С., С.88
7. Аллан Пьер, С.399
8. Сенявская Е.С., С.80
9. Аллан Пьер, С.400
10. Сенявская Е.С., С.89
11. Аллан Пьер, С.400
12. Стрельцова Н. "Возвращение из Афганистана" М.: "Молодая гвардия", 1990, С.160
13. Сенявская Е.С., С.83
14. Интервью с капитаном А.Н. Еремеичевым от 15 октября 2002 года // Личный архив.
15. Харюков Л.Н. "Англо-русское соперничество в Центральной Азии и исмаилизм". М.: "Изд-во Моск. Ун-та, 1995, С.157
16. "Афганистан болит в моей душе...: Воспоминания, дневники советских воинов, выполнявших интернациональный долг в Афганистане / Лит. Запись П. Ткаченко; Предисл. Ю. Теплова. - М.: "Молодая гвардия", 1990, С.206
17. Сенявская Е.С., С. 240
18. Ibidem, С.242
19. Интервью с капитаном А.Н. Еремеичевым от 15 октября 2002 года // Личный архив.
20. "Родина", №2, 1999, С. 64
21. "Афганистан болит в моей душе...", С.20
22. Ibidem, С. 209
23. Сенявская Е.С., С.243
24. Ibidem, С.244
25. Интервью с капитаном А.Н. Еремеичевым от 15 октября 2002 года // Личный архив
26. "Афганистан болит в моей душе...", С.132

70-летие ученого

31 марта 2002 года исполнилось 70 лет доктору сельскохозяйственных наук, профессору Фетисову Ивану Митрофановичу и 50 лет трудовой деятельности.

Фетисов И.М. после окончания Волгоградского СХИ по специальности агрономия работал в хозяйствах Волгоградской области, в 1963 году поступил в очную аспирантуру кафедры мелиорации Волгоградского СХИ и в 1966 году успешно защитил кандидатскую диссертацию "Режим орошения и водопотребление бобовых культур".

В 1966-1968 годах, работая заведующим отделом мелиорации и орошаемого земледелия Калмыцкой опытно-мелиоративной станции проводил научные исследования по режиму орошения сельскохозяйственных культур, участвовал в разработке и внедрении интенсивной технологии возделывания риса в условиях Сарпинской низменности Калмыкии.

Фетисов И.М. работает с 1968 года в Западно-Казахстанском сельскохозяйственном институте в должности доцента, а с 1999 года в Западно-Казахстанском Государственном университете в должности профессора. Учебная и методическая работа по дисциплинам "Сельскохозяйственная мелиорация", "Мелиоративное земледелие", "Почвоведение" и "Экология" взаимосвязаны с научными исследованиями по проблемам регулярного и лиманного орошения Западного Казахстана, рационального использования сточных вод г. Уральска, рекультивации земель Карачаганакского газо-нефтеконденсатного месторождения. Сочетая научную и педагогическую работу с проектно-изыскательской в институте "Казгипроводхоз", Фетисов И.М. принимал участие в разработке проектов строительства оросительных систем регулярного и лиманного орошения Западно-Казахстанской области. Итогом научных исследований явилась защита докторской диссертации "Рациональное использование водных и земельных ресурсов на оросительных системах регулярного и лиманного орошения в Северной части Прикаспийской низменности" в 1994 году в Всесоюзном научно-исследовательском институте хлопководства в г. Ташкенте.

Профессор Фетисов И.М. в различных изданиях Республики Казахстан и России опубликовал 105 научных работ, под его руководством защищены три кандидатские диссертации. В настоящее время под руководством И.М. Фетисова аспиранты проводят исследования по проблемам экологии на территории Западного Казахстана, изучают вопросы опустынивания южных районов области.

Фетисов И.М. полон сил и энергии, пользуется заслуженным авторитетом среди студентов и сотрудников университета, постоянно оказывает помощь производству.

Коллектив сердечно поздравляет юбиляра и желает творческих успехов в учебно-методической и научной работе.

Сотрудники кафедры агробизнеса и технологий Западно-Казахстанского государственного университета.

Содержание

СТАТЬИ И НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

Н.Д. Дәулетов Жалпы білімнің міндеттеріне қарай мектептің бірнеше түрін қалыптастыру қажет.....2

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Л.Ш. Аупбаева* “Манап” драмасы туралы.....10
- И.В. Бисингалиева* Коммуникативно-деятельностный подход к речевой практике студентов-филологов.....13
- Н.А. Выдрина* Изучение творчества А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака в 11 классе казахской школы.....18
- В.П. Докишина** Кто она, Катерина Орлова? (К вопросу о прототипе образа Марины Мнишек).....21
- А.Н. Евстратов* К вопросу о жанровом своеобразии повести А. П. Чехова “Степь”.....27
- А.С. Қыдыршаев* Шешен – лектордың профессиограммасы.....34
- О.В. Опря* Предания и легенды уральских казаков в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля42
- Д.И. Утегенова* Ортология на уроке русского языка.....45
- С.С. Фолимонов* Ни души, и все душа! /Язык природы в поэзии Игоря Северянина/.....55

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Е.Н. Аубакиров* Ценностное обоснование реформ как фактор устойчивого развития общества.....62
- С.Х. Аубекеров* Историческая эволюция политико-правовых взглядов на рецепцию суда присяжных заседателей в России.....65
- Ж. Жақсығалиев* Облыс оқушыларының жоғары оқу орнына (ЖОО) түсу көрсеткішін арттырудың жолдары.....72
- С.Б. Құрманалин* Қазақстандағы ұлт-азаттық қозғалыстар тарихының зерттелуі туралы.....76
- А.И. Каржаубаева* Основные тенденции внешней миграции и динамика численности казахов Западного Казахстана в 90-е годы.....81
- Х.И. Кузсабергенова, З.Х. Мухлислова* “Процесс модернизации российского общества в плане развития идеи об отмене крепостного права”.....89
- М.К. Надыргалиева* О деятельности Уральского отделения

общества по изучению Казахстана.....	92
<i>Ш.С.Мусағалиев</i> Экзистенциальный аспект перестройки.....	98
<i>К.С.Сарсенов</i> Тюркская основа культуры евразийских народов.....	110
<i>А.З.Шайхиева</i> Бактыгерей Құлманов – Алаш қайраткері.....	115

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

<i>О.И.Ворожжейкина</i> Перспективы преподавания дизайна.....	122
<i>Ж.С.Кайнбаева</i> Взгляд на педагогику с учетом этнокультуры казахского народа.....	127
<i>Ж.С.Кайнбаева</i> Диагностика и развитие общих художественных способностей у учащихся.....	130
<i>Қ.Бісмағұлов, Ә.Балдақов</i> Мектептегі дене тәрбиесі ұйымдастыру тәсілдері.....	134

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>С.М.Мудатов, Ж.М.Қарагойшин, С.С.Мудатов</i> Тұрақты даму үшін биокөптүрлілікті сақтау және табиғатты тиімді пайдаланудың эколого-педа- гогикалық аспектісі.....	138
<i>А.Р.Рустенов, Р.М.Рустенова, Е.А.Олексеевич</i> Роль сульфгидрильных групп в нативном эякуляте.....	145

ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Б.Г.Давлетова</i> Орнамент – компонент художественного языка.....	154
---	-----

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

<i>А.С.Байрстанова, Г.А.Садыкова</i> Логарифмическая про- изводная как относительная скорость изменения функции.....	159
<i>Ж.Сырым, Р.Дәулетбаев, Е.Құрманғалиев</i> Информатикадан олимпиадалық есептерді графтар әдісімен шығару.....	162

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Г.Х.Аубекерова, А.Барышников</i> Ипотечное кредитование: проблемы и перспективы.....	171
<i>Т.И.Маковень</i> Западно-Казахстанский туризм глазами иностранных специалистов.....	179
<i>Р.Б.Серғалиева</i> К вопросу о техническом состоянии АПК в современных условиях.....	182

Б.К.Сагипова Роль ценовой политики и стратегии ценообразования в формировании окончательного уровня цены.....	186
Б.Г.Искакова Об организации аудиторства в современных условиях.....	190
Б.М.Хусаинов, А.Ф.Жумағазиева Батыс Қазақстан облысы бойынша үн өңдеу өнеркәсібінің даму жағдайлары.....	193

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

М.К.Бралиев, М.К.Ильясов, Е.С.Касимов Организация самостоятельной работы студентов и контроль усвоения материала по «Технологии конструкционных материалов».....	199
К.Ж.Кушалиев Иммуноморфологическая оценка иммунитета у животных при ревакцинации вакциной 82-ПЧ.....	201
В.Ф.Мун Обоснование метода регулировки углов установки управляемых колес.....	204
К.Ж.Кушалиев, О.Т.Муллакаев Индикация различных штаммов бруцелл в органах и тканях овец при вакцинации вакциной 82-ПЧ.....	207
Толебаева Б.Т., Тулебаев Б.Т., Жарылгасова Б.Т., Гумарова Р.Б. Проблемы повышения эффективности функционирования сельскохозяйственных предприятий в Западно-Казахстанской области.....	209
Б.Я.Татарских, Э.А.Альмуханова Электрификация-главный фактор ускорения развития технологий в машиностроении.....	216
Е.И.Исабаева Қазақстанға ауыл шаруашылығы мамандарын даярлаудағы қайшылықтар: мәселеге жаңаша көзқарас (XXғ. 75-85ж.).....	224

Трибуна молодого ученого

А.В.Дроздов Оссиан в русской поэзии «серебряного века».....	229
Марыксин Денис Антропологический аспект советско-афганской войны.....	235

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ! ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

Для публикации в «Вестнике ЗКГУ» принимаются статьи на казахском, русском, английском языках, содержащие результаты научных и научно-методических работ в области гуманитарных, естественных, экономических, искусствоведческих, технических наук, посвященных проблемам образования, а также материалы, отражающие деятельность различных структурных подразделений университета, вопросы социально-экономического развития региона.

Статья (объемом 8 страниц компьютерного текста), направляемая в журнал, представляется на дискетах 3,5 (с обязательной распечаткой текста, шрифтом не менее 12-го и графики на бумаге в одном экземпляре на формате А4). Тексты на казахском языке должны быть набраны на шрифте Times Kazakhish. Для каждой статьи авторы должны указать номер УДК.

Все буквенные и цифровые обозначения, приведенные на рисунках, необходимо пояснить в основном или подрисуночном тексте. Страницы рукописи должны быть пронумерованы, включая листы с рисунками. Текст должен быть тщательно выверен и отредактирован.

Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не принимаются.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются авторам.

БКМУ ХАБАРШЫСЫ

*Ғылыми журнал.
2000-шы жылы шыға бастады
Қазақстан Республикасын Ақпарат
және қоғамдық келісім мини-
стрлігінде тіркеліп, 2000ж. 9 тамы-
зының № 1432-Ж куәлігі берілген*

ВЕСТНИК ЗКГУ

Научный журнал.
Издается с 2000 года
Зарегистрирован министерством ин-
формации и общественного согласия
Республики Казахстан. Свидетельство
№ 1432-Ж от 9 августа 2000 г.

**Редакторы-Редактор:
Ж.Н.Кусаинова**

**Корректорлар-Корректоры:
Р.Кабулова, Ж.Искалиева**

**Материалдарды компьютерге
терген және беттеген:**

**Набор, верстка и изготовление
оригинал-макета:**

**А.Иманкулова
М.Мулдашова, Р.Нуржанова**

**Техникалық редакторлар:
Технические редакторы:
Б.Мустахапова, Д.Тулепова**

Басуға 15.06.02 ж. қол койылды. Офсет
қағазы. Көлемі 15,7 Таралымы 550
дана

Бағасы келісім бойынша

Подписано в печать 15.07.02г.
Формат А4. Бумага офсетная.
Объем 15,7 печ. л.
Тираж 550 экз.
Цена договорная

Батыс Қазақстан мемлекеттік универ-
ситеті, 2002
417000, Орал, Достық даңғылы, 188

Западно-Казахстанский государствен-
ный университет, 2002
417000, Уральск, пр. Дружбы, 188