

УДК 81-13/(37)

МРНТИ 16.01.45

DOI 10.37238/1680-0761.2023.91(3).53

Жазанова М.С., Ербулатова И.К.**Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова,
Уральск, Казахстан****E-mail:** zhazanova.mahabat@mail.ru**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ОСОБЫЙ ПРИНЦИП
ОБУЧЕНИЯ**

***Аннотация.** В статье затрагиваются вопросы формирования навыков речевой деятельности в мультикультурной аудитории применительно к интегрированному подходу к преподаванию русского языка. Рассматривается феномен интеграции, которая позволяет видеть мир целостно, нерасчлененно, как противоположность дифференциации науки, заключающейся в расчленении, разделении научного знания на все более специализированное, углубленное. Подчеркивается роль и значение процессов интеграции в процессе образования, состоящих в возможности преобразования имеющихся элементов в новые, что позволяет более эффективно формировать профессиональную компетентность личности. Практика показывает, что на уроках русского языка работа с текстом обычно осуществляется фрагментарно, что приводит к дисбалансу в формировании лингвистических и коммуникативных компетенций. Лингвистическая компетенция, предполагающая формирование лексических и грамматических речевых навыков, является ключом к развитию экспрессивных и рецептивных видов речевой деятельности. Авторы предлагают преодолеть фрагментарность в формировании речевой деятельности путем внедрения технологии ресурсного анализа художественного текста, которая предполагает систематическую поэтапную работу с русским художественным текстом в многоязычной аудитории для достижения множественного образовательного эффекта. В результате у студентов развивается способность к истинному пониманию, они начинают критически мыслить, осмысливать логическую последовательность частей текста, учитывать контекст, выражать свое мнение о прочитанном, обосновывая свою точку зрения.*

***Ключевые слова:** интегрированный подход; интеграция; межпредметные связи; комплексное чтение; речевая деятельность; лингвистическая компетентность; коммуникативная компетентность; контекст; стилистические нормы; логическая последовательность.*

Введение

Основной задачей, стоящей сегодня перед системой образования, является формирование профессиональной компетентности выпускаемых специалистов различного уровня. Профессиональная компетентность представляет собой интегрированное качество личности, включающее в себя систему различных элементов. Поэтому интегрированный подход, являясь конгруэнтным профессиональной компетентности специалиста как интегрированного качества личности, может служить одним из возможных средств ее формирования. Однако его реализация в педагогической действительности несколько



тормозится в связи с наличием самых различных и дискуссионных точек зрения, позиций и взглядов. Многообразие точек зрения, безусловно, свидетельствует о сложности изучаемого явления. В данной статье рассмотрим теоретические основы проблемы реализации в педагогической практике интегрированного подхода.

Интеграция и дифференциация – две неразрывно связанные, но в своей основе противоположные стороны непрерывного процесса человеческого познания. Они взаимосвязаны, находятся в диалектическом единстве и представляют собой важнейшую закономерность развития человеческого общества, заключающуюся в возможности, «с одной стороны, представлять мир как единое целое, с другой – глубже и конкретнее познавать закономерности и характерные особенности различных структур и систем» [1, с. 14].

Реализация интеграционного обучения, помимо повышения познавательного интереса и качества знаний учащихся, позволяет объединить в одно занятие несколько учебных предметов. Это не отправка каждого предметного контента в сочетании или замена нескольких предметов одним предметом, и это не исключает предметную структуру, а, скорее, служит установкой для нее.

В целом интеграция - это реализация взаимосвязей дисциплин на высоком уровне. Интеграция формирует целостность и объединяет различные науки в систематизации и накоплении знаний. Уровень взаимосвязи предметов решается с помощью основных дидактических задач, таких как изучение, анализ, систематизация знаний учащихся. Наиболее распространенным способом осуществления интеграции в практике учителей является проведение уроков через одного учителя и объединение уроков по нескольким предметам накопление знаний то есть синтез знаний, полученных по разным предметам.

Интеграция-это полный комплекс истинных изменений: трансформация всех школьных систем, ценность формирования, понимание роли учителя. С начала интеграционных движений за прошедшие 30 лет исследователи смогли на первом этапе обобщить, с какими проблемами сталкиваются участники реформы, а также получить положительный опыт.

Здесь можно упомянуть статью г. Стангвика «политика интеграционного обучения в Норвегии». По его словам: «профессиональная деятельность напрямую связана с ценностью становления. Чтобы идея интеграции действительно "сработала", необходимо иметь профессиональные мысли, которые учитывают умы учителя. Это, в свою очередь, требует специальных окончательных изменений».

По мнению Стангвика, как показывает опыт Норвегии, специалисты не могут в полной мере овладеть необходимыми профессиональными ролями. "Процесс включает в себя несколько этапов: переход от левого восприятия к положительному, выражая явное или скрытое возражение. Сегодня мы близки к заключительному этапу. Но на это потребовалось около 20 лет. "Но, по мнению авторов этого исследования, на самом деле у нас в конечном итоге есть страх. Мы боимся, что умрем сами, утверждая, что столкнемся с неизбежным. Страх, скрывающийся в этом конце, является привычкой нашей культуры. Учили всех убирать» их " подальше от глаз. Что будем делать? Нам отвечают: делай то, что делаешь все одно. Мы должны включить все. Нам не привычно, иногда страшно, но страх уходит. Глядя в лицо нашим страхам, мы продолжаем свое дело, несмотря на них, они становятся все меньше и дальше от нас.

Постановка проблемы

Наше исследование различных факторов достижения множественного образовательного эффекта в мультикультурной аудитории фокусируется на интегрированном подходе при формировании необходимых компетенций на материале речевых произведений – художественных текстов.

Опыт показал, что работа с текстом на занятиях по русскому языку, как правило, носит фрагментарный характер, что приводит к неравенству в формировании



лингвистических и коммуникативных компетенций. Обучение комплексному продуктивному чтению как процессу извлечения информации из анализируемого текста часто заменяется "проработкой" материала для чтения вслух, вопросно-ответными формами работы, переводом, пересказом и т.д. Чтению как особому виду речевой деятельности обучают не всегда. К сожалению, оно часто выпадает из поля зрения преподавателя. Чтение на занятиях во многих случаях, по-видимому, утратило свою автономию, превратившись в атрибут устной речи, в то время как материал для чтения становится дополнительным стимулом для развития разговорных навыков. Чтение текста и работа над его структурными компонентами оказывают значительное влияние на развитие речевых навыков учащихся, но нет необходимости, чтобы вся работа по чтению была подчинена этим заданиям.

Текст книги - это своего рода механизм с высокой концентрацией информации. Структура текста и приемы, создающие текстовое пространство, выбираются автором самостоятельно, что дает материал как для организации текста, так и для программирования читателя определенным образом, что, в свою очередь, формирует первое восприятие текста. Лингвистическая компетенция, включающая формирование лексических и грамматических навыков речи, является ключевым звеном в развитии экспрессивного и рецептивного видов речевой деятельности.

Таким образом, проблема синхронного формирования видов речевой деятельности рассматривается авторами в русле интегрированного подхода к обучению языку, основанного на работе с текстом в мультикультурной аудитории.

Вопросы исследования

Основой для формирования речевых навыков является связная единица - текст, который характеризуется свойствами, качественно отличающими его от других единиц языковой системы, поскольку только цельный текст может полностью выразить замысел автора, его концепцию, т.е. обладает смыслом, который не может быть сведен к сумме значений составляющих его языковых единиц.

Текст способен к смысловому приращению, что обусловлено функционированием речевого произведения в социокультурном контексте. Таким образом, целостный текст перестает быть чисто лингвистическим феноменом, превращаясь в нечто большее и более сложное, в частности, в культурный феномен, благодаря которому работа с текстом предстает как неразделимое единство различных аспектов: лингвистического и культурного. Лингвистические аспекты включают лексические, грамматические, стилистические, а речевые и культурные аспекты включают исторические, философские, политические, религиозные и другие аспекты, которые, как правило, представляют собой результат синтеза содержания и формы.

Таким образом, опора на текст как системное и комплексное явление и стимулирование всех видов речевой деятельности: как активной (говорение и письмо), так и пассивной (аудирование и чтение), позволяют успешно преподавать русский язык в мультикультурной аудитории.

Следует также рассмотреть вопрос о включении лингвистических и стилистических норм в коммуникативную норму как более широкий по объему, поскольку он охватывает все аспекты процесса общения: как текст, созданный коммуникантами, так и прагматические аспекты самого общения.

Коммуникативная норма также проявляется в ориентации на ценности и предписания, существующие в данной культуре, включая этические нормы и моральные императивы. В данном случае мы говорим о культурных рамках коммуникации, за пределами которых дискурс помечается как ненормальный. Этот фрейм будет охватывать все коммуникативное мультикультурное пространство, и поэтому в каждом конкретном случае можно говорить не только о положительной или отрицательной культурной окраске общения, но и об осознанности использования языковых единиц, в том числе выходящих за рамки нормы:



Источниками комизма в эстетическом аспекте являются речевые ошибки. Такие речевые ошибки, из-за которых создается противоречие между формой и содержанием речи, придают ей очевидный комический эффект. В то же время речевые нормы, которые нарушаются в высказываниях, играют главную роль в нашем восприятии речевого недостатка как комического, комедийного.

Намеренное отступление от языковой нормы объясняется не только желанием учителя создать атмосферу непринужденного общения на занятии, но и желанием научить использованию таких отступлений в речи в качестве языковой игры, чтобы вывести учащихся на новый уровень владения языком.

Цель исследования

Исследование направлено на преодоление фрагментации формирования речевой деятельности с использованием интегрированного подхода к обучению.

Работа с художественным текстом в такой среде на основе использования технологии анализа текстовых ресурсов должна сформировать своеобразный "банк" эталонных стереотипных грамматических сочетаний в языковой памяти учащихся. Закрепившись в сознании, система опорных грамматических сочетаний позволяет учащимся оценивать языковой фрагмент с позиций: "известный"/"неизвестный"; "типичный"/"нетипичный", "регулярный"/"нерегулярный" и т.д. Таким образом, в процессе многомерного подхода к работе с художественным текстом расширяется спектр стереотипных сочетаний, что позволяет применять речевые модели с использованием нового лексического материала.

В то же время достижение важнейших образовательных задач, обеспечивающих мотивацию и интерес к русскому языку, таких как: скорость речевой реакции, критическое мышление, коммуникативные навыки, улучшение памяти, воображения, креативности и т.д., становится возможным благодаря использованию технологии анализа текстовых ресурсов, которая усиливает аналитико-синтетическую обработку оригинального художественного текста.

Таким образом, описанный подход позволяет превратить урок русского языка как в процесс овладения определенными знаниями о языке, так и в процесс развития речи, мышления и духа учащихся. Результатом их активной познавательной деятельности станет формирование устойчивых навыков речепроизводства и понимания речи.

Методы исследования

Вышеупомянутые проблемы преподавания русского языка в мультикультурной аудитории привели к использованию следующих методов исследования:

- метод комплексного теоретического анализа феномена, направленный на изучение и систематизацию научной и методической литературы, анализ культурного и языкового содержания программ;

- метод компонентного анализа исследуемого явления, позволяющий выявить структурные, лингвистические, региональные и др. компоненты содержания обучения русскому языку, касающиеся аспекта формирования видов речевой деятельности;

- метод наблюдения за процессом преподавания русского языка в мультикультурной аудитории;

- сравнительный метод позволяет выявить и представить в материале как универсальные, так и специфические элементы языков и культур;

- метод системного описания рассматриваемого явления, представляющий виды речевой деятельности как единство синхронно создаваемых навыков вербализации мысли.

Выводы

В результате нашего исследования раскрыта структура технологии ресурсного анализа художественного текста как сложного, специально организованного вида деятельности в мультикультурной аудитории, состоящего из последовательных этапов.



На первом этапе преподаватель готовит учащихся к восприятию текста, который должен быть, прежде всего, интересным и развлекательным, основанным на чем-то знакомом, но в то же время содержащим интригу. Наиболее целесообразным представляется использование технологии продуктивного чтения, которая предполагает многогранную работу с текстом, помогающую учащимся понять содержание текста и активизировать новые языковые явления. Данная технология направлена на формирование универсальных коммуникативных действий, которые обеспечивают умение интерпретировать текст и излагать собственную точку зрения, адекватно понимать собеседника/автора, способность к вдумчивому чтению текста, про себя и вслух, а также универсальных когнитивных действий, основным из которых является умение извлекать информацию из текста.

На наш взгляд, такое чтение выступает средством формирования и контроля смежных речевых навыков, поскольку использование чтения позволяет учащимся оптимизировать процесс изучения языкового и речевого материала. На первый план выходит понимание текста и его подтекста, а также умение видеть и использовать языковые модели в будущем. В аспекте погружения в речевую структуру произведения процесс чтения как вида речевой деятельности преследует следующую цель: используя определенные технологии чтения, научить студентов извлекать из текста информацию в объеме, необходимом для решения конкретной коммуникативной задачи.

На втором этапе модифицируется работа над текстом. Аналитическая беседа строится на двух уровнях:

-уровень смысла, подразумевающий способность выделить сообщение и детали, иллюстрирующие основную идею(идеи), обобщить представленные факты, определить связи между событиями в тексте;

-уровень осмысленности, подразумевающий способность формировать суждение на основе фактов, делать выводы, оценивать представленные факты, понимать подтекст, сообщение, находить художественные средства выразительности и определять их роль в повествовании.

Проблемы на этом уровне обычно связаны с возможной многозначностью слова, спецификой его лексической и грамматической сочетаемости, особенностями синтаксических конструкций и т.д.

На третьем этапе преподаватель предлагает коммуникативно ориентированные задания по контролю лексики и грамматики, аудированию, письму и устной речи, основанные на материале обсуждаемого текста.

Анализируя формирование когнитивных операций в процессе развития речевых навыков в мультикультурной аудитории, необходимо подчеркнуть важность работы над лексикой и грамматикой русского языка: формирование осознания операций с грамматикой тесно связано с развитием когнитивных способностей и умением использовать определенные лексико-грамматические модели в конкретной речевой ситуации.

Организованная таким образом системная работа с художественным текстом в целом и с его фрагментами помогает выявлять различные типы эксплицитной и имплицитной информации, чувствовать себя уверенно в работе с различными типами такой информации. Способность студентов работать с различными типами текстов гарантирует им успешное взаимодействие с информационными ресурсами в будущем, после окончания учебы. Отсюда вытекает важность применения технологии ресурсного анализа художественного текста. В результате у студентов развивается способность к истинному пониманию, они начинают критически мыслить, осмысливать логическую последовательность частей текста, учитывать контекст, выражать свое мнение о прочитанном, излагая свою точку зрения.

Таким образом, реализуя данную технологию, преподаватель обращает внимание студентов на следующие ресурсы анализируемого художественного текста:

-на фонетическом уровне – к произношению слов /словосочетаний;



-на лексическом уровне – к лексическому значению, системным отношениям в лексике (синонимы, антонимы, сочетаемость, омонимия, полисемия), идиомам и др.;

-на морфологическом уровне – к значению падежей, падежных форм с предлогами и без; синонимичных и омонимичных предлогов; полных и сокращенных прилагательных; степеней их сравнения; форм глагола;

-на уровне синтаксиса – к построению простых и сложных предложений по различным шаблонам; выявлению связности текста, анализу композиционных особенностей и т.д.;

-на стилистическом уровне – к специфическому использованию стилистически и эмоционально окрашенных языковых средств и т.д.

Заключение

Таким образом, реализация данной технологии позволяет преподавателю создавать условия для развития познавательной активности за счет использования активных форм обучения, которые дают возможность учащимся осмысливать свой речевой опыт, трансформировать его и сочетать с теоретическими знаниями, формируя на этой основе свои навыки речевого общения. При этом языковые формулы и клише доводятся до автоматизма, а также вырабатывается свежий, творческий взгляд на использование определенных языковых средств в определенных речевых условиях. В мультикультурной аудитории такая комплексная работа способствует более глубокому пониманию как эксплицитной, так и имплицитной информации текста, развивает память, что позволяет достичь множественного образовательного эффекта. В сложных условиях многонационального состава учащихся именно уроки русского языка оказывают благотворное влияние на формирование культуры межэтнического общения и толерантности в мультикультурном обществе.

Интегрированный подход разрешает эффективно развивать интеллект учащегося, формировать научную картину мира. В процессе преподавания интегрированного курса возрастает темп изложения учебного материала, сам учебный материал предстает в различных ракурсах и аспектах, что концентрирует внимание обучаемых и стимулирует их познавательную деятельность. Также достоинством межпредметной интеграции является возможность применения различных форм и методов учебной работы, что позволяет уйти от однообразия в преподавании учебных дисциплин.

Структуру интегрированного подхода образуют содержательный, организационно-деятельностный и методический компоненты [3, с. 8].

Содержательный компонент включает в себя качественный отбор материала, соответствующий описанным выше требованиям (близость или совпадение объектов изучения, использование одинаковых или близких методов изучения, общие закономерности и общие теоретические концепции изучаемых дисциплин) и способствующий достижению целей интегрированного курса.

Содержание организационно-деятельностного компонента должно быть представлено различными формами учебной и внеучебной деятельности, что позволяет широко использовать творческие задания, возможности самостоятельной подготовки, самые разнообразные виды внеучебной деятельности.

Суть методического компонента при реализации интегрированного подхода состоит в заимствовании и трансформации методов обучения из других интегрируемых дисциплин. При этом спектр применяемых методов должен быть разнообразным, адекватным поставленной цели, современным технологиям и содержанию обучения.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Давыдова К., Егорова О., Ковалевич Е., Томашева И. (2016). Цитирование как элемент интертекстуальности. *J. of Langu. и литература.*, 1, 60-63.



[2] Ермакова, Н. Л. (2017). Лингвистический анализ как неотъемлемая часть филологического анализа художественного текста. Извлечено из https://elibrary.ru/download/elibrary_30769223_69545571.pdf

[3] Горина И. И., Горобец Л. Н., Никульникова Я. С., Чернова Л. В. (2016). Речевые ошибки как источник комического эффекта в лингвоэстетическом аспекте. J. of Lang. и Literat., 7, 95-98.

[4] Хичкок, Д. (2018). Критическое мышление. В Эдварде Н. Залте (Ред.), Стэнфордской энциклопедии философии, извлеченной из <https://plato.stanford.edu/archives/fall2018/entries/critical-thinking/>

[5] Каравас Э. (2015). Методы и практики ELT. Работа с навыками чтения (Издание: 1.0.). Извлечено из: <https://opencourses.uoa.gr/courses/ENL12>.

[6] Каримов З.Ш. Теория и практика институциональной интеграции высшего профессионального педагогического образования на основе синтеза внешнего и внутреннего компонентов: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / З.Ш. Каримов. – Уфа, 2009. – 48 с.

[7] Борщева О.В. Структура интегрированного подхода к обучению иностранному языку // Вестник Московского государственного гуманитарного университета имени М.А. Шолохова. Сер. Педагогика и психология. – М.: Московский государственный университет имени М.А. Шолохова, 2011. – С. 5-8.

[8] Бессмельцева Е.С. Междисциплинарная интеграция в обучении студентов неязыковых факультетов иностранному языку // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2007. – № 27 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obuchenii-studentov-neyazykovyh-fakultetov-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 28.08.2014).

REFERENCES

[1] Davydova K., Egorova O., Kovalevich E., Tomasheva I. (2016). Citation as an element of intertextuality. J. of Langu. and literature., 1, 60-63. [Davydova K., Yegorova O., Kovalevich Ye., Tomasheva I. (2016). Tsitirovaniye kak element intertekstual'nosti. J. of Langu. i literatura., 1, 60-63].

[2] Ermakova, N. L. (2017). Linguistic analysis as an integral part of the philological analysis of a literary text. Extracted from https://elibrary.ru/download/elibrary_30769223_69545571.pdf [Yermakova, N. L. (2017). Lingvisticheskiy analiz kak neot'yemlemaya chast' filologicheskogo analiza khudozhestvennogo teksta. Izvlecheno iz https://elibrary.ru/download/elibrary_30769223_69545571.pdf]

[3] Gorina I. I., Gorobets L. N., Nikulnikova Ya. S., Chernova L. V. (2016). Speech errors as a source of comic effect in the linguoesthetic aspect. J. of Lang. and Literat., 7, 95-98. [Gorina I. I., Gorobets L. N., Nikul'nikova YA. S., Chernova L. V. (2016). Rechevyye oshibki kak istochnik komicheskogo effekta v lingvoesteticheskom aspekte. J. of Lang. i Literat., 7, 95-98].

[4] Hitchcock, D. (2018). Critical thinking. In Edward N. Zalt (Ed.), Stanford Encyclopedia of Philosophy, extracted from <https://plato.stanford.edu/archives/fall2018/entries/critical-thinking/> [Khichkok, D. (2018). Kriticheskoye myshleniye. V Edvarde N. Zalte (Red.), Stenfordskoy entsiklopedii filosofii, izvlechennoy iz <https://plato.stanford.edu/archives/fall2018/entries/critical-thinking/>].

[5] Karavas E. (2015). Methods and practices of ELT. Working with Reading Skills (Edition: 1.0.). Extracted from: <https://opencourses.uoa.gr/courses/ENL12> [Karavas E. (2015). Metody i praktiki ELT. Rabota s navykami chteniya (Izdaniye: 1.0.). Izvlecheno iz: <https://opencourses.uoa.gr/courses/ENL12>].

[6] Karimov Z.S. Theory and practice of institutional integration of higher professional pedagogical education based on the synthesis of external and internal components: Abstract of the dissertation of the Doctor of Pedagogical Sciences / Z.S. Karimov. – Ufa, 2009. – 48 p. [Karimov



Z.SH. Teoriya i praktika institutsional'noy integratsii vysshego professional'nogo pedagogicheskogo obrazovaniya na osnove sinteza vneshnego i vnutrennego komponentov: Avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk / Z.SH. Karimov. – Ufa, 2009. – 48 s].

[7] Borshcheva O.V. The structure of an integrative approach to teaching a foreign language // Bulletin of the M.A. Sholokhov Moscow State University for the Humanities. Ser. Pedagogy and Psychology. – M.: M.A. Sholokhov Moscow State University, 2011. – pp. 5-8 [Borshcheva O.V. Struktura integrirovannogo podkhoda k obucheniyu inostrannomu yazyku // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta imeni M.A. Sholo-khova. Ser. Pedagogika i psikhologiya. – M.: Moskovskiy gosudarstvennyy universitet imeni M.A. Sholokhova, 2011. – S. 5-8].

[8] Bessmeltseva E.S. Interdisciplinary integration in teaching foreign language to students of non-linguistic faculties // Izvestiya RSPU named after A.I. Herzen. – 2007. – No. 27 [Electronic resource] – Access mode: <http://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obuchenii-studentov-neyazykovykh-fakultetov-inostrannomu-yazyku> (Date of notification: 28.08.2014) [Bessmel'tseva Ye.S. Mezhpredmetnaya integratsiya v obuchenii studentov neyazykovykh fakul'-tetov inostrannomu yazyku // Izvestiya RGPU im. A.I. Gertsena. – 2007. – № 27 [Elektronnyy resurs] – Rezhim dostupa: <http://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obuchenii-studentov-neyazykovykh-fakultetov-inostrannomu-yazyku> (Data obrashcheniya: 28.08.2014)].

Жазанова М.С., Ербулатова И.К.

ОҚЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕ ҚАҒИДАТЫ РЕТІНДЕ БІРІКТІРІЛГЕН ТӘСІЛ

Аңдатпа. Мақалада орыс тілін оқытудың интегративті тәсіліне қатысты мультимәдени аудиторияда сөйлеу қызметінің дағдыларын қалыптастыру мәселелері қозғалады. Әлемді біртұтас, бөлшектенбеген, ғылыми білімді неғұрлым мамандандырылған, тереңдетілген деп бөлуден тұратын ғылым саралануының қарама-қайшылығы ретінде көруге мүмкіндік беретін интеграция феномені қарастырылады. Қолда бар элементтерді жаңаға айналдыру мүмкіндігінен тұратын білім беру процесіндегі интеграция процестерінің рөлі мен мәні сызылады, бұл жеке тұлғаның кәсіби құзыреттілігін неғұрлым эф-нәтижелі қалыптастыруға мүмкіндік береді. Практика орыс тілі сабақтарында мәтінмен жұмыс әдетте үзінді жүзеге асырылатынын көрсетеді, бұл лингвистикалық және коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыруда теңгерімсіздікке әкеледі. Лексикалық және грамматикалық сөйлеу дағдыларын қалыптастыруды көздейтін лингвистикалық құзырет сөз қызметінің экспрессивті және рецептивті түрлерін дамытудың кілті болып табылады. Авторлар көптеген білім беру нәтижесіне қол жеткізу үшін көп тілді аудиторияда орыс көркем мәтінімен жүйелі түрде кезең-кезеңмен жұмыс істеуді көздейтін көркем мәтінді ресурстық талдау технологиясын енгізу арқылы сөйлеу қызметін қалыптастырудағы үзінділерді еңсеруді ұсынады. Нәтижесінде студенттердің шынайы түсіну қабілеті дамиды, олар сыни тұрғыдан ойлай бастайды, мәтін бөліктерінің логикалық реттілігін түсінеді, контексті ескереді, оқығандар туралы өз пікірлерін білдіреді, өз көзқарастарын негіздейді.

Кілт сөздер: интегративті тәсіл; интеграция; пәнаралық байланыстар; кешенді оқу; сөйлеу әрекеті; тілдік құзыреттілік; коммуникативтік құзыреттілік; контекст; стильдік нормалар; логикалық жүйелілік.

Zhazanova Makhbat, Yerbulatova Imira

INTEGRATED APPROACH AS A SPECIAL LEARNING PRINCIPLE

Annotation. The article touches upon the issues of formation of speech skills in a multicultural audience in relation to an integrative approach to teaching the Russian language. The phenomenon of integration is considered, which allows you to see the world holistically, not dismembered, as the opposite of the differentiation of science, which consists in the division of



scientific knowledge into an increasingly specialized, in-depth one. The role and importance of integration processes in the process of education, consisting in the possibility of transforming existing elements into new ones, is emphasized, which makes it possible to more effectively form the professional competence of the individual. Practice shows that in Russian language lessons, work with text is usually carried out in fragments, which leads to an imbalance in the formation of linguistic and communicative competencies. Linguistic competence, involving the formation of lexical and grammatical speech skills, is the key to the development of expressive and receptive types of speech activity. The authors propose to overcome the fragmentation in the formation of speech activity by introducing the technology of resource analysis of a literary text, which involves systematic step-by-step work with Russian literary text in a multilingual audience to achieve multiple educational effect. As a result, students develop the ability to truly understand, they begin to think critically, comprehend the logical sequence of parts of the text, take into account the context, express their opinion about what they read, justifying their point of view.

Keywords: integrative approach; integration; interdisciplinary connections; complex reading; speech activity; linguistic competence; communicative competence; context; stylistic norms; logical sequence.